

رفضت السلطة الوطنية الفلسط ينية ووزارة الخارجية الاميركية الشروط التي رضعت عاالحكومة الاسرائيلية استغيذ مرحلتي الانسحاب المقبلتين وفي الوقت الذي أرِّدادت فيه التصريحات سخُّونة وقعت اشتباكات متفرقة بين الشباب ٱلفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في القدس الشرقية. ووصفت السلطة الفلسطينية الشروط

وقال الدكتور صائب عريقات رئيس لجنة التوجيه والاشراف على المفاوضات ان الشروط الاسرائيلية مرفوضة جملة وتفصيلا مؤكدا ان مذكرة واي يجب احترامها ولن نسمح بإضافة أي تعديلات عليها أو حذف امور منها. وقال الرئيس الفلسطيني باسبر عرفات ان الشروط الجديدة انتهاك لاتفاق واي ريقر المرحلي من جانب المسؤولين الاسرائيليين ومحاولة للتملص من التنفيذ الامين والدقيق لما اتفقّ عليه وفي واشنطن رفضت وزارة الضارجية الاميركية الشروط الاسرائيلية، واكد المتحدث باسم الوزارة جيمس روبن انه لا يجوز لاسرائيل وضع شروط جديدة بعد التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن وشدد على ضرورة تنفيذ انسحاب عسكري اسرائيلي من الاراضي الفلسطينية تنفيذ اللاتفاق. وأعلنان المبعوث الاميركي دينيس روس ومساعده سيغادران واشنطن فينهاية الاسبوع متوجهين الى الشرق الاوسط للاشراف على تنفيذ اتفاق واي والتحضير

وفي الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة من خلال تبادل الاتهامات بين الفلسطينيين والاسرائ يليين عماضراب شامل في القدس الشرقية المحتلة ووقعت

واعلنت الشرطة الاسرائيلية ان قوات الجيش والوحدات السرية اعتقلت ١٦

الخرطوم: مقتل ٥٠ متمردا في شرق البلاد

انحسار المجاعة في جنوب السودان

الوكالات التابعة للام المتحدة وغيرها من

هيئات الاغاثة الاخرى ستواصل امداد

المنطقية بالغذاء لمدة عام آخير على الاقل

لان القشال وتحركات السكان أضرا

بالزراعة. ويعتمد نص ٧٠ الف شخص

وقال طبيب يعمل مع منظمة اطباء

بلا حدود / هولندا في واو في اتصال

هاتفي أنه ليس هناك الأَن أي حالات

وفاة تقريبا بسبب الجوع وكان ما بين

٤٠ و ٥٠ شخصا يموتون كل يوم من

الجوع أو المُرضُ في تموز، وأضافُ أن معدلات دخول المستشفيات انخفض،

اخرى نشات في جوبا اكبر مدن الجنوب بسبب الاشتباكات في ولاية

شرق الاستوائية. وأضاف دفع القتال

وقال صالحين أن أزمة أنسانية

. بالكامل على معونات البرنامج في واو.

الاسرائيلية بانها حجج تتنزع بهاحكومة نتنياهو للتهرب من التزاماتها.

الملحق الانتبارعي هجانا فع العلاد

ذا ســـتار

تخاطب الأردنيين وضيوفهم صباح كل خميس ... تعنى بالشؤون المحلية والعربية والدولية وتلتزم بمستويأت الصحافةالعالمية

The Star صحيفة اسبوعية تصدر باللغة الإنجليزية عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر- الرسترر

السماح لـ ٣٧٠ مساعد صيدلي في المملكة في المملكة

الصعة ١٥ شعبان ١٥١٩ هـ الواقح ٤ كاتون الاول ١٩٩٨ هـ رقع العند ١٩٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون عمان

الافراج عن ١٤٥ محكوما بقضايا الفرار من الحدمة العسكرية

□ القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

لزيارة الرئيس الاميركي كلينتون الى المنطقة.

□ الخرطوم - وكالات الانباء:

قال مسؤولو اغاثة امس ان مدينة

واو في جنوب السودان التي كان عشرات من ضحايا المجاعة يقضون

فيها نحيهم كل يوم في تموز المات

الاوضاع هناك تحسنت بدرجة كبيرة.

تمكنت من الخروج من ازمتسها وان

وقال محمد صالحين ممثل برثامج

الفذاء العالمي التابع للإمم المتصدة في

حديث لرويترز اكآنت واو تحتاج ال

١٥٠٠ طن من صعونات الاغاثة شهريا

وهذا هو ما تتلقاه بالفعل منذ آب

الماضي، واضاف صالحين اتحتاج

اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوَّات الاسرائيلية.

فلسطينيا وانستة من رجال الشرطة اصيبوا بجروح.



الفعاليات الشعيبة والتربوية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد القائد

إضراب ومواجهات في القدس واعتقال ١٦ فلسطينياً

فلسطيني أميركي للشروط الإسرائيلية الجديدة



شرطي اسرائيلي مقنع يساعد زميله في اعتقال شاب فلسطيني خلال الاشتباكات في القدس الشرقية .

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998, NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

الحوراني: الأردن أتم ٧٠٪ من استعداداته للانضمام لمنظمة التجارة العالمية

حادًا قالي قب

أن يلتف حبل المشنقة

حول أعناقهم؟ ص٣

غارة جوية اسرائيلية

على جنوب لبنان

اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن

امس غارة على موقع يعتقد انه لحرب الله اللبناني

بالقرب من مدينة صور في جنوب لبنان بعد الهجوم

على موقع اسرائيلي تبناه الصرب ولكن الشرطة لم

موقع يعتقد انه لحزب الله في منطقة جيال البطم، شرق

وقالت الشرطة أن طائرتين اطلقتا صاروخين ضد

وجاءت هذه الغارة بعد قصف بمدفعية الهاون

استهدف موقعا للجيش الاسرائيلي في المنطقة التي

اجتماع أردنى فلسطيني

تتحدث عن سقوط ضحايا في الغارة الاسرائيلية.

□ صور (لبنان) - (اف ب):

تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

#### بحضور كبار السؤولين

## اقامة صلاة الاستسقاء في عمان والمحافظات



#### 🗆 عمان – الدستور – بترا:

أدت جموع المواطنين في مختلف محافظات والوية المملكة امس صلاة الاستسقاء التي دعت اليها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوجيه من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تضرعا إلى الله العلي القديس لطلب الغيث بعد أن تأخر

ففى العاصمة عمان شارك الدكتور فايز الطراونة يئيس الوزراء اداء الصلاة مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد مقابل مؤسسة النقل العام حيث استمع والمواطنون الى الخطبة التي القاها الشيخ عبد الكريم عرابي احد ائمة مساجد الوزارة في محافظة اربد.

كما دعا المواطنين أن يسالوا الله الرحمة بنزول الغيث المغيث العام على كافة ارجاء الامة.. وان ينبت الزرع ويدر الضرع.. وإن يكون الغيث سقيا رحمة لا سقيا

للشؤون الاسلامية وعدد من السادة الوزراء ومحافظ العاصمة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

# ما اصاب الطلاب كان طبيعيا

# الصحة: المطاعيم مطابقة للمواصفات

🗆 عمان ـ الدستور ـ غادة ابويوسف:

اكدت وزارة الصحة والرعاية الصحية أن نتائج الفحوص المخبرية والتجارب التي اجريت على عينات موسعة من المطعوم الهنغاري ثنائي الكزاز الدفتريا التي استلمتها الوزارة من منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفحص درجة الحامضية «PHå واحتواء المطاعيم على مكونات الدفتريا والتيتانوس.

وقالت الوزارة في بيأن اصدرته امس اعلنت فيه النتائج ان المطاعيم التي استخدمت اثناء حملة التطعيم ضد الكراز الدفتريا للفشة المستهدفة من طلبة المدارس للصف العاشر في الاردن كانت طبيعية فيما يتعلق بالسميه وحسب مآ تتطلبه منظمة الصحة العالمية وان

ولاية بحر الغزال الى ١٥ الف طن شهريا يتم بالفعل تسليمها كذلك، وتابع المنطقة خرجت من وحدة الرعاية المركزة ولكِنها ما زالت في المستشفى، انتفاضات شعيية

واعلنت الوزارة بانها ستستأنف حملة التطعيم واشارت الى أن مصير المطاعيم التي تم التحفظ

عليها هو الاتلاف لانها اصبحت منتهية الصلاحية.

#### □ دکار – (اف ب):

اقاد مسؤولو المقوضية العليا للإم المتحدة لشؤون

اللاحثين امس في دكار خلال افتاح منتدى تنظمه المقوضية حول "حقوق الانسان في افريقيا" أن في القارة الافريقية سبعة ملايين لاجي من أصل الاربعة عشر مليونا المسجلين في العالم. وقال مندوب المفوضية الإقليمي لافريقيا الغربية اوسيني فاساسي ان المنتدى الذي يشارك فيه خوالي اربعين خبيرا قدمواً

## شروط نتنياهو

## رأي السّعر اللها

مواجهة على ابواب رام الله، بين مواطنين عزل من ای سالاح، وجندی اسرائیلی مدجج به، دفعت رئیس الوزراء الاسرائيلي ومطبخه الامني السياسي الى اتخاذ قرار بالإجماع بوقف تنفيذ اتفاق واي بلانتسشن، وتجميد عمليات اعادة الانتشار، ووضع شروط ثلاثة تعجيزية من إجل استئناف العمل بهذا الاتفاق الذي يدرك القاصى والداني بان نتنياهو وقعه بصعوبة بالغة ويعد مماطلية عامين فيما لم يحظ سوى باغلبية ضئيلة في الحكومة المشكلة من احزاب اليمين واليمين المتطرف في اسرائيل.

لم يكلف السيد تتنياهو واعضاء مجلسه الوزاري المصيغير البذي اجتمع امس الاول، عناء التسفكيس في الانعكاسات الخطيرة لتراجعهم المؤسف في قضية السجناء الامنيين والخديعة الكبرى التي اوقعوا فيها المفاوض القلسطيني، ولم يكلفوا انفسهم عناء البحث في النتائج الكارثية لاطلاق العينان للوحش الاستيطاني النسائج الدريية رحدي ...... الذي تسارعت خطواته الرهيبة بعد واي بلانتيشن اكثر البقية ص ١٦

ودعا الخطيب المواطنين الى التوجه الى الله عن وجل قانتين مخبتين مؤمنين متسلحين بقوله تعالى (وقال ربكم ادعوني استجب لكم) والتيقن بالاجابة.

وشارك في اداء الصلاة مستشار جلالة الملك

واقيمت الصلوات الماثلة في مصافظات والرية

#### المملكة المختلفة طلب الغيث بمشاركة المسؤولين

# وسنستأنف حملة التطعيم خلال شهر

هذه المطاعيم بما يتعلق بمحتواها وفعاليتها ونقائها مطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية ومواصفات

وجاء في البيان أن ما ظهر من أعراض جانبية على الطلبة من الفئة المستهدفة كان طبيعيا ولا يعكس خللا في المطعوم أو في سلسلة أجراءات التخرين والتبريد. للفئة المستهدفة الباقية خلال شهر وان الوزارة بصدد تأمين حاجة الملكة من المطعوم المذكور لاستكسال الحملة حيث يتوقع تطعيم ٧٠/ من الطلبة الباقين.

التفاصيل ص ٢

## ٧ ملايين لاجيء في افريقيا

من عشرين بلدا افريقيا، يهدف الى "تفاهم المؤسسات

بين بعضها البعض حتى تتمكن من تحقيق حياة أفضل للاجبتين وتضمن لهم الكرامة واحترام القدوانين ". واضساف أن "الوضع الدولي ضاعف الصعوبات وتعقيدات تحديات الحماية التي تواجهها المفوضية " وذلك في اطار ترتكب فيه الدول انتهاكات حقوق الانسان على حد قول العديد من المشاركين. ويعتبر رئيس اللجنة الافريقية لحقوق الانسان

والشعوب يوسو ندايي من جهته ان ذلك "عار على الانسانية" في عشية الاحتفال بالذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان في العاشر من كانون الاول.

□ واشنطن - رويترز:

بدأ البيت الأبيض باعداد دفاعه

عن الرئيس الامريكي بيل كلينتون

امام اللجنة القضائية بمجلس النواب

الامريكي بعد أن أطلع محققوها على

مذكرتين سريتين بشأن مراعم عن

حدوث انتهاكات في جمع تسرعات لتمويل الحملة الانتخابية عام ١٩٩٦.

للمتول امام اللجنة القضائية التي

تحقق في أتهامات منسوبة للرئيس

ذات صلة بالفضيصة الجنسية التي

ربطت بينه وبين مونيكا لوينسكي

المتدرية السابقة في البيت الابيض

لتتخذ اجراءات عزله اذا ثبتت عليه

الاول توسيع نطاق تحقيقاتها وامرت

وزارة العدل بتقديم مذكرتن

وكانت اللجنة قد قررت امس

وقبل محامو البيت الابيض دعوة

#### في شمال افغانستان □ كايول- أ.ف.ب:

## معادية لطالبان اكدت مصادر افغ انية معارضة

امسان انتفاضة شعبية معادية لدركة طالبان اندلعت في شمال افغانستان الامرالذي دفع الحركة الاصولية الهارسال تعريزات عسكرية الى النطقة التي سيطرت عليها قبل اشهر قليلة. وافادت المسادران هذه "الانتفاضات" حصلت في مناطق مختلفة في خمسة اقاليم كانت معقلا للمعارضة قبل انتصارات طالبان في الصيف الماضي، واوردت المعارضية ان "انتفاضات شعبية " تعم مناطق مختلفة في اقاليم فرياب في الشمال الغربى وجوزجان وسمنقان في وقت تدور فيه معارك بين طالبان والقوات التابعة للقائد الطاجيكي احمدشاه

مسعود في قندور وبغلان.

متعلقتين بجمع التبرعات كما امرت

باستدعاء لويس فحريه مدير مكتب

التحقيقات وتشارلز لابيلا رئيس

فريق حملة جمع التبرعات اللذين كتبا

مذكرتين سريتين ينصحان فيهما

بتميين مدقق مستقل للنصقيق في

مزاعم حدوث انتهاكات مالية خلال

حملة اعادة انتخاب كلينتون ونائبه ال

الابيض من اللجنة اطلاعه على عدد

من الوثائق حتى يتمكن من اعداد

رسالة بعشوا بها الى هنري هايد

رئيس اللجنة الجمهوري "بالقطع سنقبل دعوتكم للمنول امام اللجنة

وعرض دفاعنا عن الرئيس،

وفي الوقت ذاته طلب البيت

وقال محامو البيت الابيض في

وكأن قريه ولابيلا قد كتبا

المذكرتين للشهادة.

جورعام ١٩٩٦.

البيت الأبيض يعد دفاعه حول انتهاكات الرئيس

مناقشة إجراءات عزل كلينتون الخميس

الضارجية العراقية في رسالة الى بتار وزعت امس الاول ان مــوقف العــراق دمــا يزال كما اعلن عنه، في مذكرة في ٢٢ من

الامح المتحدة للاسلحة يمكنهم النظر في والاجسراء ذات الصلة، من الوثيقة في

ديفيد شيجارز والنائب الديمقراطي

كفين سيمسون على المذكرتين اتصلت

القاضية برئيس اللجنة وجون

كونيارز عضو اللجنة الديمقراطي

بعد الاطلاع على الذكرتين لم ايعشر

على شيء في هاتين الوئيقتين له اي

صلَّة بِعَــمُل اللجِئة الثي تدرس

مخالفات محتملة للرئيس تستوجب

قصيرا وغير مشمر في هذه العملية

يعلقوا على نتائج الاطلاع على

باسم الجمهوريين قال أن اللجنة

وقال انثق ان يغلق هذا قصلا

واصدر كونيارز بيانا جاء فيه انه

واطلعتهما على فحوى المذكرتين.

#### وقد تبنى مسئول في حزب الله هذا الهجوم موضحا أن حزبه اطلق ١٨ قذيفة هاون على الموقع براكاش يلتقي انان في الامارات وجاء هذا الهجوم في وقت تزداد حدة التوتر في لبنان بعد مقتل سبعة جنود اسرائيليين مؤخرا في عمليات شنها حزب الله الذي يشن معظم الهجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

## العراق يتمسك برفضه تسليم وثيقة الاسلحة الكيماوية

🗖 الامم المتحدة ـ رويترز:

كرر العراق رفضه تسليم وثيقة تتعلق بالاسلحة الكيماوية طلبها كبير مفتشي الاسلحة ريتشارد بتلر في موعد اقتصام ٣٠ من تشرين الثاني. وقال رياض القيسي وكيل وزارة

تشرين الثاني. وكانت تلك المذكرة قالت أن خبراء

حضور المئل الشخصى للامين العام للامم المتحدة في بغداد الدباوماسي الهندي براكاش شآه. وتقول مصادر الامم المتحدة أن بتلر

فى الفترة الاخيرة الكثيرين للفرار الى

جُوبا وسيعتمد كثير من سكانها تماماً

على معونات الاغاثة لبعض الوقت لانهم

لا يملكون ارضا يزرعونها او ماشية

يتعيشون من رعيها بعد أن فقدوا كل

السودانية الحكومية امس أن ٥٠ متمردا

سودانيا لقوا حتّف هم في معارك مع القوات الحكومية الثلاثاء في شرق

وذكرت صحيفة "الوان"

وقالت الصحيفة ان المعارك وقعت

في منطقتي تلوك وطوقان القريبتين من

كسلا واللتين قالت أن القوات الحكومية

استعادتهما من ايدي قوات التصالف

الوطني الديموق راطي الذي يحمم

المتمردين الجنوبيين واحتزاب المعارضة

ابلغ القبيسي ايضا انه سيكون مستعدا بحلول ١٤ من كانون الاول لتحديد ما اذا كان العراق عاد الى التعاون الكامل مع مفتشي الامم المتحدة للاسلحة.

وأشار القيسي في رسالة بعث يها الى بتلر في الاونة الآخــيرة الــى ان رئيس اللجنة الخاصة للام المتحدة قال مرارا أنه سيحتاج الى مهلة من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حتى يمكنه تحديد مدى التعاون البقية ص ١٦

## أميركي اسرائيلي يعقد قبيل وصول كلينتون

أكد مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة امس أن اجتماعا رباعيا ثانيًا على مستوى الخبراء من الاردن والسلطة الفلسطينية واميركا واسرائيل سيعقد في مناطق السلطة الوطنية القلسطينية قيل زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى المنطقة خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ كَانون الاول الجاري. ونفى المصدر في تصريح لوكآلة الانباء الاردنية

فشل الاجتماع الرباعي الذي عقد امس الاول في عمان للبحث في القضايا الاقتصادية المختلفة ومعوقات التبادل التّجاري بين دول المنطقة الثلاث.

واكد أن الأطراف جميعهما اتفقت امس الاول على عدم اصدار تصريح او بيان رسمي حول الاجتماع وما تناولته بهدف استكمال البحث في القضايا المطروحة

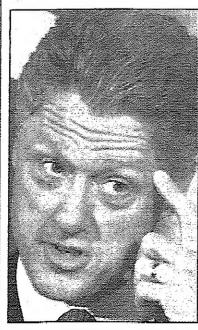
وكان من ابرز القضايا المطروحة في اجتماع امس الاول ازالة المعيقات التجارية التي تعشرض انسياب السلع والبضائع الاردنية الى مناطَّق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل وتوسيع قوائم السلع (أ ١) التي يسمح للفلسطينيين باستيرادها بكميات يتفق عليها مع الجانب الاسرائيلي وكذلك قضايا النقل وعبور الشاحنات وتأهيل الجسور والتغييرات المتعلقة بهيكلية المناطق المؤهلة صناعيا بين الاردن واسرائيل.

## الجو صحو... خلال اليومين القادمين

🗖 عمان – الدستور:

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية أن الجو سيكون خلال اليومين القادمين معتدلا نهارا وباردا نسبيا ليلا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.





م. ثائر العدوان غادر المهندس ثائر فيصل العدوان رئيس بلدية الشونة

فاروق القاضي

د. عبدالرحمن المعاني

عمر شديفات

فالح حدادين

تقرر ترفيع السيد فاروق القاضي مدير قضاء رحاب الى رتبة

باشر الدكتور عبدالرحمن المعائى عمله مديرا عاما لصحة

صدرت الارادة الملكية السامية بترقيع النقيب عمر عودة

الدولة والمحتمع

الجنوبية الى الديار السعودية لاداء مناسك العمرة.

شديفات من مرتب الامن العام الى رتبة رائد.

#### الرفاعي يستقبل وفد المجلس العالى لوزراء الخارجية السابقين

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس الدكتور الكسندر بسمارتنخ وزير خارجية روسيا الاسبق رئيس المجلس العالى لوزراء الخارجية السابقين يرافقه السيد اوريان ناستاسى وزير خارجية رومانيا الاسبق نائب رئيس المجلس والسيد فاليري بيزيف عضو مجلس الدوما الروسي ٠

ونقل الدكتور بسمارتنخ شكر المجلس العالي لوزراء الخارجية حاليا بالاضافة لمناقشة الخطط الستقبلية لبرامج المجلس العالي ونشاطاته

## ورشة تدريبية حول تنظيم الصيد

اقامت الجمعية اللكية لحماية الطبيعة، بالتعاون مع وزارة الزراعة امس ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديسرية زراعة الزرقاء لاطلاع كوادر المديرية على امور تنظيم الصيد والمحافظة على الحياة البرية.

كما جرى خلال الورشة تدريب الشاركين على كيفية تنظيم ضبوط مخالفات الصيد اضافة الى تدريبهم على عدد من الاعمال الميدانية وزيادة قدرتهم على انجاز المهمات التي يقومون بها في

وتاتى الورشة ضمن سلسلة من ورشات العمل التدريبية التي تنفذها الجمعية والوزارة، لاعداد شبكة العمل المشتركة والتى تشتمل على وضع آلية للعمل الميداني تفعيلاً لقانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣ وتطبيعاً لبنود الاتفاقية الدولية المتعلقة بتنظيم الانجاز بالاحياء البرية المهددة بالانقراض «السايتس» والمحافظة على الحياة البرية بصورة عامة.

الماضي ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة مأدبا شارك فيها عدد من موظفي المديرية والجمعية وتم فيها القاء عدد من المحاضرات واجراء الناقشات الخاصة بالية العمل الميداني المشترك بين الوزارة والجمعية.

## توزيع الغراس الحرجية

المواطنين والمؤسسات الخاصة

وقال ان هذا القرار يأتي انساجاها مع مقولة جالالة الملك الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠٠ ودعا الراغبين بالحصول على الغراس من الازرق الى

افتتحت سمو الاميرة عاليه الغيصل الرئيسة الفضرية لجمعية الايدى الواعدة في فندق الاردن

□ عمان - بترا

ونقل السيد الرفاعي خلال اللقاء التي السادة المساركين في اعسال الاجتماع السنوي لاعضاء المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين تحيات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد وتمنياته لاعمال الاجتماع

السابقين الى سمو الامير الحسن لتفضله بدعوة المجلس لعقد اجتماعه السنوي في عمان وللدعم والرعاية اللذين يوليهما سموه للمجلس • وتم خلال اللقاء مناقشة سير اعمال الاجتماع السنوى للمجلس المنعقد

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم عضو المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين •

## والمحافظة على الحياة البرية

□ عمان-الدستور

واشتملت الورشة كنذلك على عرض للعديد من المشاكل

البيئية وحماية الطبيعة بواسطة السلايدات «الشرائح» أضافة الى القاء عدد من المحاضرات.

وكانت الجمعية قد اقامت بالتعاون مع الوزارة يوم الاحد

## على الواطنين مجانا

مراجعة المديرية هناك لهذا الغرض

وافق السيد محجم الخريشة وزير الزراعة على تفويض منبري الزراعة في المديريات تؤريع الغراس النصرجية مجلنا على

ودعا المهندس محمد الاسعد مديس زراعة الزرقاء المواطنين الراغبين بالصصول على الغراس الصرجية الى مراجعة المديرية لهذه الغاية مصطحبين معهم صورة حديثة عن سندات التسجيل ومخططات المواقع

البازار السنوى الحيري للجمعية الذي يشتمل على اشغال يدوية ومنتوجات مختلفة من صنع السيدات اعضاء الجمعية • وتجولت سموها في ارجاء المعرض الذي زارته عدد من صاحبات السعو الملكي الاميرات وابدت اعجابها بمحتوياته والجهود التي تبذلها الجمعية في مجال مساعدة العائلات الفقيرة من خلال اقامة مثل هذه المعارض لمساعدتها على تحسين مستوى معيشتها ٠

وقالت السيدة ناديا الطباع نائبة رئيسة الجمعية ان الجمعية التي تأسست عام ١٩٨٩ تعمل على تقديم المساعدات المادية والعينية للعائلات الفقيرة وتقديم منح للطلبة المصتاجين لمتابعة دراستهم الجامعية اضافة الى تقديم مساعدات الى بعض رياض الاطفال مثل روضة الاطفال في بلدة القنية في محافظة الزرقاء بالتعاون مع مؤسسة ثور الحسين • واضافت أن الجمعية تقوم أيضا بالساعدة في اعسال الاغاثة للمنكوبين في الحالات الطارئة الناجمة عن الكوارث والحروب في الدول الشقيقة والصديقه -



الاميرة عالية الفيصل تفتتح البازار الخيري لجمعية الايدي الواعدة

وقالت السيدة الطباع ان الجمعية وبالتعاون مع وزارة الاوقساف والشؤون والمقدسات الأسلامية وصندوق الزكاه تقوم بتقديم ٠٠٠ وجب ضمن اطار موائد الرحمن في شهر رمضان المبارك اضافة الى تقديم ٤٠٠ كرتونة تصتوي على مواد غذائية مختلفة للعائلات

الفقيرة في مختلف المناطق • واشارت الى ان الجمعية تقوم بنشاط مميز في مجال مساعدة مركز الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة في جبل الاشرفية من خلال تقديم المساعدات ألمادية والعينية وعرض منتوجات طلبة المركز في المعارض التي تقيمها الجمعية •

# وحكمت عمموري واحممد عدوانسي وهاني حسمان

🗆 عمان – الدستور وافق الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة بناء على تقرير اللجنة المشكلة بموجب كتابي رقم م م ط٦ /ص / ۸۷۹۲ تاريخ ۱۸/۱۱/۸۸ على قسرار نتيجة الفحص المتضمن نجاح مساعدي الصيادلة التالية اسماؤهم وقرر منصهم الترضيص لمزاولة مهنة مساعدي الصيادلة في الملكة الاردنية الهاشمية وذلك بعد استكمال الشروط المطاوبة،

> سحر غزلان وعبدالرحمن التلاهيه وهدى برهوم وختام عبدربه وميساء عمرو ومي قريج وهالة أبوغانم وسارة عطية وسوزان اللالآ ورولا البيتاوي وعلاء الجلاد وربى حجاج وهب شلباية ومنى يونس وليندا الزواتي واساعة داود ومحمد ابوحجيلة وصباح حيمور ورافت الغباري وابتسام ابوعيدة وهناء عبدالقادر وعليكة خليل وآنا نقولا وجيهان الحربيات ونقين النتشه واكرام مسك وناهده حسن ووثام ذوقان وريما عراد وسبى الخريبي وغادة العضايلة ومثال عبدالله وندى مراد ومنى النابلسي وعلى الشرمان واروى قراقيش وسناء عمر وخولة ابوشحادة واحلام العزة وشيرين ابوسير وصفاء ابومحفوظ وسمية دبش وسمية العوران وهدى كلوش وعائشة الوراورة وباسم الطراونة وتغريد العلامات وتمام العلامات ورقيه منصور ونجوى حسان وغدير طه وجيله أبوسعد وفاطمة الحلو ورولا دعباس وخلود فرحان واميرة بني نصر ورندة منصور وأحمد منصور وهالة طه وأمل قدسية وراغدة عبدالهادي وقارس الكار وفاتن عودة ورنا خليل وامت ثال عبدريه ومنال الجير وايمان صيام وباسمة نعيم وراتب الشبول وسمية ابوعليان وسامية مرعي وعائشة مصمد وسوسن العمايرة ومحمد الصبيحي وبشرى الحياري وسمر اسعيد واسماء القريدات وعلا الفاخوري وسميرة احمد وعلا النصراوين ووفاء كيوان وليلى ابورميلة واحمد الفار وايناس الرشدان وراثيا العقرباوي ومنال زرارة ونسرين رصرص ويوسف شقير وأسماء الرحبامنة وسمير الصراوى ومسريم دكناش وغسادة دغش ووفاء خليسل وفاطمسة ياسين وفاتن صالح وهيفاء دويلان وفلما عمارين وازهار داغس وريم صبالح وعلا حسب العلوان وآمال حمدان وهنادي ظاهر وايمان عبدالله

ومنى الملطعة وعمر قمصراوي ومحمود صالح وابراهيم عبدالفتاح واروى السيد ومكرم القواسمة وجازيه العمايرة ونور بطيط ومنار رباح واحلام الزرو وصبري عيسى ومحمد عيسى ونسرين عبيد وسحر مخيمر ورجاء عبدالله ولينا ابورقعة ونجلاء عيد ربه وكامل عالية ونور محيسن ونجوى الدقس واروى ابورجب وامل يوسف وايات الخسريشي وكارولين اليعقوب وقيس العضايلة وسماح سليمان وبهجت القرعان وغادة صويلح وغادة صلاح وبلال ابوالعريز ورائد محمود وحنان الزحلف وخلود حسن وجمانة الرفاعي وندى الجلاد ونيفين خوري ومنيرة ابوالصاج وفرناز عودالله ورويد حريز وريما معدي وهديل حمدان وقاطمة ابوفضة وسائد حسونة وآياد اسماعيل واريج داود وحياة قاسم ويسام ابوغوش واسماء حماد وخولة ابوعصية وميساء القرعان ومها ابوخضرة وسناء ابوعودة ورائد ثلجي واحمد داود ورائدة سمرين وكمال الشوبكي ونجاح الدعجة وبتول حجازين ونضال دراغمة وهنادي العبوة واسماء حمد الله وميران عطير وجديهان خوري ووفعاء مبرشند وعبير عبدالرحمن ومنال زاهر وعامر ارشيد وسميح الرواشدة وتسغريد النعيسرات وايات العبساس ونائلة احمد ومها مرعى وكريمة المصروق واماني عبدالهادى وماجد الظرف ونضال الناطور وامجد الشمالي ومعتز الحفناوي وسامر الفيومي ومالك المغربي ومصمد بطاح ومحصد ابوصيام وايمان ابوالسعود واحمد السكر ولينا السعافين وعروبة خالد واستسام مرعي وانور ابوسم هدانة ونهاية الفقهاء وحنان عبيدات وكفاح الخطيب ورانية عبدالله وهدى ابوعلي وريما البشير وغادة عبدالله وسوسن حجازي ورولا الجبور وولاء سويدان ومحمد صوص ونسرين طملية وغادة المزرعاوي وباسمة داويسونورك مبسعبود وبهاء بمسين واحمث عبيد واشامة اسماعيل ومنى كلوب وسسيرين عبيد واحمد عليان وحنياة عضييات وسوران غطاشة وغادية الازعر ومحمد العيد وانمور العطاونة ووسيم ابوجبل ومحمد سالم ورانية خضير وامل عبدالله وتسرين غنايم وهنادي حمام وربى سلمان وهناء شعبان وممهى شرمان ومنى موسى ودانه ابوالرب وهيقاء المشالخة وهيشم احمد وبدور البرق وغادة

ووداد القيسي ودانا حدادين وهاني مصطفى وياسمين صبيحي وعامر دعمس ونجوى الشقارين وحنان عبدالله وعماد العشامنة ومحمد الشديفات وميسمون ابوهدوان وشهناز حسان وعماليه عليوي وحلوه العليمات وميادة حمدان وعلا النابلسي وآمال الشروف وربا الكسواني ومحمود ابوزاكية وعبدالله الملاح وهدى صالح ومتحمد سليمان وصفوان الضراعي وسهاد مسعود ومرام اصمد ووليد المحروق وانشراح المفربي وليلى احمد الحاج وعصام أبوطير وياسين السباتين وأناس ياسين وداليا سعيد وثروة ابوعليم وياسين عطية وفاطمة عيسى ورقيا الشياب ورولا عيسى وعذاري ابوعرقوب وعطا حتر وحسام رزق وسهاد منصور وعبدالرحم دغمش وياسمين عبدالرحم وخوله يوسف وكيفي الحنيطي وبسام ملصم ومصمود ابوقدوم وايمن هيجاوي وعميد الفيلات وايمان احمد الحلاج وريحان عبودة ورضى العشيبات وربا ابوعرة وعبير قاسم ومحمد السكران ونهى احمد الحاج وعماد الزعاترة واحمد بطاينة وسهى عربيات وغصون الخضر وهاله طه وخديجة سناسلة ونبيلة على واحلام الطاهات وهب عساف وتغريد كراجة وايمان ابوعابد وعبدالاله الدلو ونانسي العابد وزينب عبدالرحمن ونهيل بشير وسهير العتوم وايمان الصاج عايش ولانا جرادات وربى حتر وضرغام دمج ووسيم نوفل وحنان عقل وامل شعتو وميادة العمايرة وسميح قباجة وسمر جابر وصفاء زيدان ورغدة المناصير ورمضان ابوهاني ومنال شهاب ورائدة الطريفي ورائد قسواريق وابراهيم الحسن ويحيى الزغول وآمال ابورباج ونعمة العشى وعبداللطيف القبضاة وتغريد شواقفة وداود احمد وهناء الشحروري ولينا منصور ومرام بدر وندى الشوبكي وايمان أحمد وعبائد الجابر وفريدة الكسواني ومنى عبدالقادر واحمد مقدادي وياشر البرايزات وجنان الحديد ورائد حسين ورزان يطارسة وفاتن جادالله وسماهر سعدالله واميمه الوهيبي ونسرين صلاح وعدنان الطورة وسمر

تقرر ترفيع السيد فالح حسن حدادين رئيس ديوان دائرة مدعي عام محكمة امائة عمان الكبرى الى الدرجة الثائية. صالح العدوان باشر السيد صالح معزى احمد العدوان عمله رئيسا لبلدية

الشونة الجنوبية طيلة فترة غياب الرئيس الاصيل خارج البلاد. نبيل الشريقي

تقرر ترفيع السيد نبيل الشريقي رئيس ديوان محكمة امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة.

الزميل صلاح ابوناموس غادر الزميل صلاح ابوناموس مستشفى البشير امس بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية. د. عبدالرحمن عطیات

عاد الدكتور عبدالرحمن عطيات من قسم الكيمياء في جامعة 🖁 🧎 البرموك من السُعُوديَّة بعد ان شارك في ندوة مكافَّحة الجريمة التي عقدتها اكاديمية ثايف العربية للعلوم. محمود وشاح

تقرر ترفيع الملازم محمود وشاح من علاك الامن العام الي رتبة ملازم اول.

عبدالرحيم السعايدة باشر السيد عبدالرحيم السعايدة عمله في القناة الفضائية السيد

اسامة خريسات حصل السيد اسامة سامي ذريسات على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية في الجامعة الاردنية. فرحان الذنيبات

عاد السيد فرحان الذنيبات وعقيلته من الديار المقدسة بعد

#### المدارس النظامية الاهلية تحتفل بعيد ميلاد قائد الوطن

□ الرصيفة-الدستور

ضمن احتفالات المملكة بعيد جلالة الملك الحسين اقامت المدارس النظامية الاحتفالات في المدارس النظامية، والقت السيدة عائشة السقا مديرة المدارس النظامية كلمة استعرضت فيها انجازات الاردن في عهد القائد الباني... واستذكرت مواقف الحسين القومية المشرفة لدعم القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ... واشارت الى جهود الهاشميين وتضحياتهم من اجل القدس الشريف ودرتها المسجد الاقصى المبارك... ودعت الله أن يجفظ القائد المفدى وأن يمتعه بالصحة والعافية والسؤدد وان يعيده سالمًا معافى الى وطنه وشعبه الوفى...

وتضمن الاحتفال كلمات للطلبة واهازيج وطنية وفقرات فنية ومسرحيات تحكي سير الوطن وتمجد مواقف الحسين... كما اشتمل الاحتفال على معرض شامل للكتب وصور القائد والاسرة الهاشمية الكريمة اقاءته المدارس النظامية.

سكريه وتيسير زين وعطاف ألعواملة. وخلود ابوعيطه والفت كعوش وهيمفاء عوض وحضر الاحتقال ذوق الطلبة والمدعوون.

ابوعامير وسوزان مسعود ورائدة الزعبي وخلود

عمرو وخالد ذيب وعبير علان وسحر ألصغير

ومحمد المراحلة ومصمد الريالات ومها الخطيب

# خطباء ومدرسو المساجد نصلاة الجمعة اليوم

بسر صوان ودلال حسين وامنه صالح

🗖 عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف مصافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. فقاد السرطاوي والخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب والخطيب سميح عثامنة، كلية الشريعة طالب محمود، السعدي علاء الصايك، الستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، أحمد قارة محمد منصور، التلهوني أيهاب محمد، مصلى الإمانة عمر نايف، عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى الصادق احمد حمدان.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيصاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامدير الحسن المقاضي عصام ابوالعدس، المنصور طارق عمرو، الصالَّحين منصور الصياري، ضَّاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات عبدالح ميد الزبن، سليمان ألحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد فاني سويدان، أسحق القواسمي بسسام القواسمي، احد حسين ابوذؤابه، طارق بن زياد عوض كمال، ابوقورة د. احمد القضاء، الروضة الاسلامي محمد الطيب، النور رشاد ابوالوفا، صهيب بن سنان ياسب إبورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصفدي عبدالجواد

> مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية المسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي مله الشمايله، الحسين الغربي غسان الزاغه، الفضل بن عباس رفيق الخطِّيب، عبدالحميد القريني حِمال سالم، المحسنين عبدالله محمود، ابوحنيقة مَعَّاذِ ابوالهيجاء، السَّافعيّ عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجيَّاي، لحمد بن حنبل كمالٍّ جوده، ربعي بن عامر محمد الدعجة، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمّون الكسيراني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الأسدي يحيي الطرمان، المجاهدين محمد وساس، المرابطين عماد مرار، سبعيد بن المسيب ابراهیم خشان، ابوذر الغفاری انور علیان، عمار بن یاسسر مروان الدیوی، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري ف خري شحاده، المغيرة بن شعبة على العمري، اسمامه بن زيد عمر عمادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوائمه محمود شحادة.

#### مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش عمار التاجي، مصعب بن عمير محمد منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد محمد الشواعرة، عمرو بن الجموح عباس الليدي، الوحدات الكبير احمد شعبان، التقوى محمد نصر، الراشدين خليل العموري، مدارس الوحدات يعقوب هندي، على بن ابي طالب يوسف معدى، القندس ابراهيم القواسمي، اليرموك خليل الزير، سوق الخضار وائل اللداوي، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوبكي، حقصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، العائدين محمد جنيدي، الرحمة عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابوحريد.

The second secon

#### مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، على صقرمحمد النجار، السيدة رينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحى الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق احمد ابوغ زالة، الهلال محمد الوحش، تيسير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري محمد العيشاوي، التوبة حسين الوحش، ابوالدرداء امين دغمش، ابوهريرة د. محمد القرقي، السلطان رائد علقم، الهشلمون سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابراهيم الخليل ساجد رسلان، الخلفاء الراشدون فاير عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري وائل البتيري، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عشمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توفيق ضمره، النظيف الاوسط /الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير محمد مبيضين، خالد بن الوليد منير عمران، المؤمنون ماجد العوضى، محمد منور الحديد عمر العمري، حي القيسية ايمن منيزل، الحسني جهاد برقاوي.

#### مساجد الهاشمي الشماني والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابر جاموس عماد ضرعام، السالك على شهوان، التكروري عصلم هادي، آل عباس مالك شقرة، ابوجسار مصَّد رجب، القناوي عَبِدَ الرَّقْ وَفِي مَييضِين، حمادة مصمود تقال، عمر بن الخطاب عزت شرشوح، التقوى شاكر ابوسنينة، الاتراك هشام عابدين، السلطان عبدالقادر محمد مُتِدَالُطُلِّمُ مِتَعَالِلُهُ عَنَامَ الراهِيمِ الجِرمِي، قباء حسن قمر، عين كارم محمود البوغ زالة، حجيءًا نق نامت والدين الحمد، نبيعة الرضيهان محمد متاون، العجميدة عامر من الحواج لم محمد شريف، خالد بن الوليد صالح البورييي عُمر بن الخطاب عن شريشوح، ابوالقاسم محمد صافي، القتح محمد البكري، مدارس الوكالة حامد الضعور، حي الضباط محمد آل عمران،

مساحد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق السلام/ ضاحية الرشيد تامر شهاب الجامعة الاردنية الدرس د.

وَوَسِفَ عَلَي وَالْخَطَيْثِ دَ. أَحَمَد العوايشة، اللَّوزَيْنُ مَحِمَد ينَّي مَلَحُم، الأمام القوري أَحْمَ تُحَوِّرا، أَسْكَانَ اسَاتَذَة الجَامِعَة القَّاضِي زَهَيْنَ القَضَاه، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الصمد، الشافعي مسعود شاكر، عثمان بن عفان أصويلة استعامل عزام، المهاجرين والانصار قيس معايمه، عشمان بن عَفَّانَ / أَمَّ العروق عودة أبوريشة، صويلح الكيِّن عبدالله البموش، الشركس القديم سامي الوشمعة، المؤمنون تيسير بعاوي، الاوابين معاذ حوا، عبدالرحمن بن عوق في مد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية مصمد جبريل، عادل ابو خَلْف احمد الحلايية، عمار بن ياسس قاسم بيك، الاخلاص طلعت كراجة، السلام/ حراج الاربي محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مستعود عريف شريقي، الحسن والحسين كفاح درويش، مراد د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن شاكر ابوحطب، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيقة بن اليمان د. مسحمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامسر هاشم مهران الوحالاوة، هشام /الونصير ماروان علان، ذو النورين عبدالرحمن حليحل، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، القاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصعادي، الكوثر حقى مقدادي، عبدالكريم العساف فراس المجالي، يوسف الحجاج / علي حنفيَّة، زكي أبوعيد / د. توفيق الشيخ، الهدى محمد الزبيدي، خليل الرحمن /ابوعليا عمر الصادق، معاوية بن ابي سقيان محمد ابريوش.

#### مساجد تلاع العلي وام السماق وحيل عمان وعيدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلى القديم ياسر أبورمان، مفلح العساف عماد الدهنة، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير وصفى مقدادي، الامين ابراهيم خندقجي، خلدا الشرقي حسام العالول، وفيق التلآوي على السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري، ابوغويلة خالد مالك، ام يحيى الزين طالب عواد، عباد الرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر /عبدون حسن الاقطش، الحمصي خالد العلاونة، حراء احمد عنكير.

#### مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطاب د، احمـد ملحم، امنة بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام جمال القراء سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عيدالله، مضيمر نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قسه، سليمان المسفر ضرار عسال، فاطمةً الزهراء مدعد ابوغ زالة، اصحاب المصطفى غالب الربايعة، الامام مسلم جمال ابويحيى، المأمون صحمد روبين التقوى عبد الحليل الذق، الابرار حسن المجالي، معاد بن جبل وليد العلحولي، القور د. تحليل عميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتى، اصحاب رسول الله محمول ديب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد محمد شاكر، احمد على العبدالله سامي حميدان، عبدالله بن عمر يوسف ابور شقه، ألف رقان عسى زيينة، العزبن عبدالسلام حمزة الفقير، عمر بن عبدالعزير خليل عمر.

مساجد النصر والغارة وام توارق النصر الكبير القاضي احمد دارود وسفاعيل القيلوي غير الديراوي، التابعين يوسف جمعة، الحدد هاشم دولة، الرحمة فوزي الحلالة، حنيكين معاذ قوطه، اليرموك ضيف الله الزعبي، الهجرة معاذ العَوَّايَشُه، خَلِيلُ الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر في محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصوَّبائي، الرَّحْمَة /ام نوارة سامي نجيب، التقوي ريّاد العبادي، نجيب القبصراوي محمود الده ون، سعيد بن جبير محمد مؤسى النارة القديم اسامة الديري، الابيض مصعد فلاح، الاسراء صقر وجيع سأمان حرب يحيى عمايرة، الحكمة رجب الصالحي، اسامة بن زيد فوزي الزاهيم، الشبيد احمد صبرا، الامام علي عماد ابوالروس، النقاعي عيسي حزين، ابوبكر الصديق حسين الفقير، عمر بن الخطاب احمد الحلق، حعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع رائد عبدالمحسن.

#### مساحد لواء القويسمة

القويسمة الكبير عبدالله سعايده، قثيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار العطارنة محمود رهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عصر بن عبد العرق حالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، محمد بن مسلمة محمد الدين سليمان أبوانشيش محمد العرم وطي، بدر الحديد امحد عطية، الوالدين اديب مصطفى، الخليل عبدالسلام أبورياش، أبوعلندا الكبير علمان دروبي، علي الدوخي محمد حوا، جعفر بن أبي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، أذفيل القطارنة يحيى الإسطال، فارس الشوبكي عبدالفتاح محمد، أم الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام الحيران احمد خليل، حمدان القراعدنان يحيى، ابراهيم الماج حسن صالح طه، عمر المختار محمد ابوخضيس، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمد العودات، الامام على بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيعة القديم خليــــل الدرابيع، سعيدً ارحيلً

صام ابوالحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة محمود الرفاعي، الشلبي عطا البدوي، الرحمن /اسكان الصادر الطبيعية حسين ربابعه، عمر بن الخطاب محمد ابوخليل، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور المعادى احمد السيد، خريبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان محمد الرقب، السلام خريبة السوق ايمن حمدان، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خباب بن الارت وليد غنيم، الخنساء سمير الحراسيس، جآوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، انس بن النضير يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي محمد العطار، سعد غرير مصمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن مصمود حمدان، هيثم ادلبي مصمد الرفاعي، خالد بن الوليد /المقابلين جلال الروبي.

#### مساجد نواءي سحاب والموقر

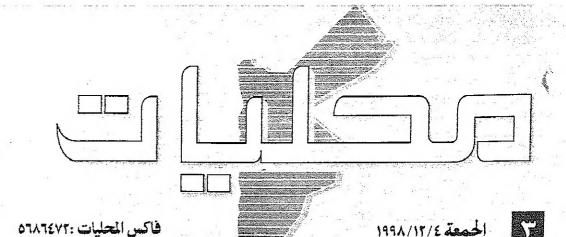
سحاب الكبير محمد حسين، الشورئ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران غالب النادي، عويد المحارمة محصود ابوعيدة، ابوعبيدة /الخشافية خليل عسكر، زيد بن ثابت باسل الخباص، النور ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي نوح اسحق، النـزهة الشرقي خليل ابوغليـون، سلمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شأهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الغزالي د. نائلٌ ابوزيد، قدرية سالم خالد مطاوع، الطهاروة حسان الطهراوي، جابر بن عبدالله مصمود شحادة، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغيـ صلَّية الشمالي بركات سليمان، الفيصلية الشمالي الكبير عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله محارمه، الصاتمية صلاحٌ الحبّا، المطلة يوسف عبوادٌ، رجم الشامي الغربي علي العبايد، أم بطمة حسن جمال، مطار الملكة عليباء الدولي حسنَّ الزوايدة، معاير المهنا الشمالي عمر النادي، معاير مهنا الجنوبي عايد مدوس.

#### مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن، الجيرة القديم هاني العبيد، ارينبة سلطان الزعبى، منشية القضاة احمد ابوسعيد، خان زبيب فليح الزبن، النور على عَكِيلَةً، أم رمانة طايل الفاين، الكتيفة /الموقر محمد عطية، ام العمد محمدً مالك المشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، حَلُولَ عِبِيَالُرِ حُمَنَ الشَّبِرَاوِي، الرِّيـتُونَة محمود حمدان، الهاشـ مية محـمـ الجير المُ قَلِي عبدالمحسن الملر، مدرسة حسبان ابراهيم ابوصيام، منجا حميل قليه، تماضير بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، عِن الفاير /القسطل على المصري، الشهباء /الوتيري خالد الوثيري، نتل الجيرة محمد ابوركبة، ألرميل / ألجيزة عبدالله السحيم، الطنيب فيصل المصري، حواره محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة القايز مازن

#### مساجد مرج الحمام ووادى السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نويران اشرف برقان، شعبان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد محمد أكريم، العودات محمد القاضى، وادي السير الكبير ياسر السرطاوي، وادي السير الاوسط عبدالجواد الصباغ، الحجرات محمد الحبشي، الـشركس القديم نضال العبادي، اسامة بن زيد نارت محمد، دار الايمان حسنى الشريف، الزهراء زياد نوقل، البصة الجديد سراد دلوع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين احمد العطيات، معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي، عراق الامير حسن كريره، عبدالرحمن اسماعيل بكر، حي القيسية مصمد ابوصوفة، بلال بن رباح امجد العبادي، ابوعبيدة عبدالسلام عطوة، ابودجانه وادي السير عوني جدوع.



# انتخاب رؤساء ومقررين للجان

● عبد الهادي المجالي

□ عمان – بترا

تعقد اللجان الدائمة في مجلس إنواب اجتماعات منفرده كل آجنة على أصدة غداالسبت من اجل انتخاب رؤساء ومقررين لهده اللجان بعدان أنترخب المجلس اعضاء هذه اللجان في دَخِّلســه التي عــقـدها المجلس امسّ

وذكرت مصادر نيابيه انهتم انتخاب جميع لجان المجلس بالتوافق باستثناء لجنة الشؤون الصربية والدولية التى ترشح لدخول عضويتها

٢٤ ثائباعلما بأن السقف الاعلى لعضوية اية لجنة هو ١١ عضوا٠ وقالت المصادرانه بعداجراء الاقتراع والفرز فقد فاز بعضوية اللجنة النواب السادة امجد المجالي وحصل على ٤٨ صوتا والدكت ورعبد الرزاق طبيشات العنى ٢٦ مسوتا والدكتور احمد عناب وحصل على ٢٦ وعايد العضايله

العناية عناية العناية العنا وحصل على ٢٥ صوتا والدكتور عبدالله الجازى وحصل ٣٤ صوتا والمهندس على ابوربيحه وحصل على ٢٤ صوتا وراشد البرايسة وحصل على ٢٢ صوتا والمهندس حارم المومني وحصل على ٣٦ صوتا واحمد العجارمه وحصل على ٣١ صوتا والدكتور محمد أبو هديب وحصل على ٢١ صوتا ونايف مولا وحصل على ٣٠ صوتا في حين لم يحالف الحظ بقية المرشحين ٠

الدائمة في مجلس النواب غدا

## يطلع على فرص الاستثمار في وادي الاردن وزير المياه البريطاني يصل عمان غدا

يصل الى عمان يوم غدالسبت وزير المياه البريطاني على رأس وقد من ٤ / شخصا يمثلون الشركات البريطانية العاملة في قطاع المياه والهامشاريع في جميع

وسيجتمع الوزير البريطاني السيدالن ميل خلال زيارته التي ستستمر اربعة اممع الدكتور هاني الملقي وزير المياه والري والدكتور ناصر اللوزي وزير الأشغآل العامة والاسكان وآلنقل والسيدتوفيق كريشان وزير الشؤون آلبادية والقروية والبيئة اضافة الى مسؤولين في سلطة وادي الاردن ووزارة المياه وسلطة المياه · كماسيقوم الوزير البريطاني والوفد المرافق بجولة ميد أنية على مساريع المياه في والاردن وذلك بهدف الاطلاع على فرص الاستثمار في هذا المجال وسيقنتح وزير المياه البريطاني والدكتور هاني الملقي ندوة حول مشاريع المياه في الاردن تتبعها عدة ورشات عمل وذلك يوم الأحد في قندق الاردن وستركز الندوة على مشاركة القطاع الخاص في مشاريع المياه وعرض التجربة نُبريطانية في مجال خصخصة قطاع المياه والصرف الصحى • ويضم الوقد المرافق للوزير البريطاني معتلين عن ٩ شركات من ابرز الشركتات البريطانية المختصة في انشاء المشأريع الضخمة في قطاع المياه ومن ضمنها شركة جيب والتي تعمل في الاردن على مشروع مياه الديسة ومشروع سدالوحدة • يذكر أن لشركة جيب مشاريع هندسية وبنية تحتية في لكثر من ١٦٠ دولة في العالم تسم

#### وزارة التنمية الاجتماعية تقدم الدعم لاسرة منكوبة

#### 🗆 عمان\_الدستور

مامسر وزير التنمية الاجتماعية قبل يومين ورسارة الى منسزل في أحد احياء عمان تعرض لحريق شامل ادى الى تلف كافية مصتویاته واشار د. مامسر الى ان وزارة التنمية الاجتماعية قسدمت ومن خسلال صندوق الإغاثة العامة مساعدة طارئة مبدئية للاسب المنكوبة. واضاف أن الصندوق سيتولى تكاليف اعادة ترسيم المنزل وتأثيثه حتى تستطيع الاسرة



و من الريارة

#### نقابة الاطباء تبحث التعديلات على قانونها وانظمتها اليوم

إلاستمرار في حياتها

تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعا طارئا صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية، يخصص لبحث تعديلات على قانون النقابة وانظَّمتها ويشترط قانون النقابة في الاجتماع اكتمال النصاب القانوني بد الإغلبية المطلقة من أعضاء الهيئة العامة وفي حال عدم اكتماله - كما مو متوقع -فتدعى الهيئة العامة للاجتماع الجمعة القبل بأي عدد من الحضور ويكون النصآء قانونيا كما تعقداله يئة العامة لصندوق التكافل الجماعي للاطباء اجتماعا استغثائيا صباح اليبوم يخصص لبحث بعض التعديلات على النظام الداخلي الصندوق الذي يضم في عضويته ١٨٠٠ طبيب وطبيبة.

#### الهيئات العامة للشعب الهندسية تعقد اجتماعاتها

عقدت الهيئات العامة لشعب الهندسة المعمارية والميكانيكية والكيماوية والمناجم والتعدين اجتماعاتها السنوية العادية بعدظهر امس في مجمع النقابات المهنية وناقشت الهيئات العامة للشعب الاربعة خلال اجتماعها امس التقارير المالية والادارية القدمة من مجالسها حيث تم اقرار هاكما وردت. وبهذه الاجتماعات تكون اجتماعات شعب النقابة قدانتهت بانتظار اجتماع الهيئة العامة السنوى للهيئة العامة للنقابة والذي يعقد خلال شهر شباط المقبل.

#### بحث تأسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي

🗀 عمان – بترا

كان موضوع دراسة وبحث تاسيس اتصاد لشركات التخليص الجمركي في مركز حدود جابر محور الاجتماع الذي دعا اليه السيد مصمد عز الدين الخطيب رثيس اتحاد شركات التخليص الجمركي ألسابق في مركز حدود الرمثا - وتقرر خلال الاجتماع تأسيس لجنة تحضيرية لاعداد دراسة تتضمن تصورات متكاملة عن عملية تاسيس الاتحاد

## تهان لرئيس مجلس النواب من نظيره التركي

مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الآمة امس السيد تنقر توبر السفير التركي في عمان الذي نقل اليه تحيات وتهاني رئيس مجلس النواب التركى بفوزة برئاسة مجلس النواب وتطلعه القائه وتعزيز فرص التعاون بين الهيئتين التشريعيتين في البلدين • واعرب السيد السفير عن تهانيه للسيد المجالي حيث اعرب السيد رئيس مجلس النواب عن شكره وتقديره

استقبل السيد عبدالهادي المجالي رئيس

والتعاون بين المؤسسةين التشريعيتين في البلدين وتبادل الزيارات وتفعيل اداء جمعية

وطلب الى السيد السفير نبقل تحياته الى رئيس مجلس النواب التركي واهتمامه بتفعيل التعاون المشترك خدمة لمصالح البلدين ومسيرة العمل الاسلامي المسترك واثني السفير التركى على السياسات الحكيمة التي منتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بعطاء وفكر ومتابعات سمو الامير الحسن ولي العهد • السيد المجالي من ناحيته اكث على اهمية استمرار التوأصل

ثنائي الكزاز الدفتياريا لتطعيم طلبة

المدارس في الفئة المستهدفة خلال

شهر على أن تنتهي من عملية

التطعيم قبل شهر ايار القبل، مشيراً

الى أنه يتسوقع أن تشمل عماية

التطعيم ٧٥٪ من الطلبة من القدة

المستهدفة ممن لم يتم اعطاؤهم

المطعوم وبعد ايقاف عملية التطعيم

كافئة الشركات ومنظمة اليونسيف

لتأمين جامعة الملكة من المطاعيم

لاستكمال حملة التطعيم موضحاً ان

عملية تطعيم الفئة المستهدفة الباقية

من الطلبة تحتاج الى مدة شهر

الصادر من قبل الوزارة جاء باجماع

اعضاء لجنة التحقيق التي تضم في

عضويتها ممشلين عن الوزارة

ومختلف القطاعات الطبية والصحية

من القطاعات الاخرى نافياً أن يكون

هناك اى تحفظ او معارضة على

ويذكر أن الدراسة على عينات

من المطعوم الهنغاري المشار اليه

اخذت من قبل لجنة تمثلث فيه

وزارة الصحة والرعاية الصحية

والخدمات الطبية الملكية ومستشفى

الجامعة الاردنية والقطاع الخاص

بالاضافة الى خبيـر منظمة الصحة

العالمية، وكانت العينات موسعة

واخذت من المستودعات المركزية

والفرعية والمراكز الصحية في

ماذا قالوا قبل

نتائج التحقيق.

ورداً على سؤال قال ان البيان

وقال أن الوزارة بدأت بمخاطبة

على خلفية الازمة المتعلقة به.

الصداقة البرلمانية الاردنية التركية

اقر مجلس الاعيان صيغة الردعلي خطاب العرش السامي بشكله النهائي بعد نقاش موسع شارك فيه العديد من السادة الاعيان في الجِّلسة التي عقدهاً المجلس صباح امس برئاسة السيدزيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة وسيبتشرف المجلس بمقابلة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد خلال الاسبوع القادم حيث سيلقي السيد زيد الرفاعي رد مجلس الاعيان على خطاب العرش السامي بين يدي سمو الامير الحسن • بعد ذلك اعلن السيدر ثيس مجلس الاعيان رقع الجلسة الى وقت لاحق يعلن عنه في حينه ٠

قانون الاوقاف ..ملحوظات اولية

لا يستطيع المنصف القفر عن الجوانب الإيجابية التي

اشتمل عليها مشروع قانون الاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية الذي احاله مجلس الوزراء الى مجلس الامة. ومن

هذه الجوانب المضيئة ما ورد في المادة الخامسة التي تتضمن

اهداف الوزارة ومنها في البند (ج) «تقوية الروح المعنوية لدى

الامة واذكاء روح الجهاد والتضحية والثبات بين افرادها» وهو

بند نرجو ان يبقى بهذا التوهج ولا يتعرض للتغيير حين بحثه

في مجلس الامة، هذا اضافة الى بقية الاهداف الكبيرة الخيرة

منّ مثل نشر المعرفة والثقافة الأسلامية والمحافظة على التراث

الاسلامي والاهتمام بشؤون الدعوة والتبوجييه الاستلامي

وتنمية الأخلاق الاسلامية وتوجيه سلوك المسلمين نحو معاني

الخير والفضيلة وتعزيز الوحدة الوطنية، وكل هذا من الاهداف

السامية يستحق أن يبذل له الثناء والاشادة ومن شائه أن

يعظم دور الوزارة في هذا الحانب ويعطى الحق في التدخل

لدى الجهات التي تناقض اعمالها هذه الاهداف حستي لو كانت

بعواقب وخيمة وخاصة ما ورد في المادة ١٨ بفرعيها (١) و (ب)

حيث يعطي مشروع القانون في البند (أ) الحق في الاشراف

المساشر على جميع المساجد ودور القرآن الكريم والمراكر

الاسلامية والتكايا والزوايا وملحقات كل منها بما في ذلك التي

لا ينفق عليها من صوارنة الوزارة، اما المادة (ب) فهي الاكثر

خطورة حيث تنص على انه «لا يجوز اقامية المساجيد أو دورً

القرآن الكريم او المراكس الاسلاسية او الترخيص باقامتها الا

بموافقة خطية مسبقة من الوزير او من ينيبه وبموجب

مخططات وتصاميم تعدها الوزارة او يعدها مكتب هندسي

ان من شأن هذه المادة ان اجميزت وغدت قانونا ان تحد من

الدعوة الاسلامية والنشاط الضيري الذي يبادر الى القيام به

اهل الخبير والمحسنون الذين ينفرون من الاشبراف الحكومي

المباشر على المنشآت التي يتبرعون باقامتها، ومرد هذا الى

تنفيذ الوزارة لتوجهات الحكومة واجتهاداتها التي لا تخضع

ذلك ان سياسة الحكومة عموماً تمليها الظروف المحيطة بها

محلية ودولية وصقياسها في ذلك حوادث السياسة واهواء

اصحبابها وليس المعيار الإسبلامي المطلق، ومن شأن اختضاع

دور العبادة والدعوة والعمل الخيرى الى اهواء السياسة

لحداث خلل لا يتعلم احد مداه ولبعل رغبة الوزارة في ابعاد دور

العبادة والعمل الضيري والدعوى عن التأثيرات السياسية

أن هذه المؤسسات الخيرية والدعوية يجب أن تبقى في

منأى عن الصراع السياسي والرؤى والاجتهادات المحكومة

بمصالح الحكومة او فئة معينة، ويجب ان يقوم على رعايتها

وتوجيهها اناس محلفون غير خاضعين لتأثيرات سياسية

ولعل هذه المسالة بالذات تحسناج الى تجليسة وحوار

للأخوان المسلمين وغيرهم اوقعها في المحذور ذاته...

مستفيض قبل أن تغدو قانوناً مسلحاً بشوكة السلطة!

لمعايير الدين القويم المرتبطة به هذه المنشآت..

مرخص وتوافق عليها الوزارة».

ومع هذا فعفي مشروع القانون ما ينغص على المرء وينذر

فارج النص

مجلس الاعيان يقر صيغة

الرد على خطاب العرش

#### منظمة الصحة العالمية بسويسرا اكدت سلامة المطاعيم

## نسبة الاعراض بين الطلبة ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال المطعوم

#### □ عمان- الدستور غادة ابو يوسف

اكدت وزارة المصحة والرعباية الصحية أن نتائج الفحوص المخبرية التي اجريت على عينات موسعة من المطعوم الهنغاري ثنائي الكزاز الدفتيريا المرسلة الى منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفصص درجة الحامضية "PH" واحتواء المطاعيم على مكونات الدفتيريا والتيتانوس. واكسدت الوزارة في بيسان اصدرته امس ان تقریر نتائج العينات التي استلمته الوزارة في منظمة الصحة العالمية مؤخرا اثبت ان هذه المطاعيم كانت طبيعية بما يتعلق بالسمية وحسب ما تتطبه منظمة الصحة العالمية كما أن هذه المطاعيم بما يتعلق بمصتواها

وفعاليتها ونقائها مطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية ومواصفات واشار التقرير الي ان نسبة وقوع الاعراض الجانبية بين طلبة لصف العاشر الذين تلقوا المطعوم في الاردن هي ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال مطعوم الدفتيريا والكزاز عسموما والمطاعيم ذات التركيز القوي تحديدا ومطابقة لما شوهد في التجارب السريرية لدى اجرائها في البلد المستع.

وجاء في البيان أن اللجنة التي شكلت عند ظهـور المشكلة تدارست هذه النشائج بالاضافة الى نشائج الاستقصاء الميداني الذي قامت به

الوزارة والدراسة السمريرية التي قامت بها اللجنة على الطلبة الذين ظهرت لنيهم الاعراض ومراجعة الادبيات وتقرير الوزارة وتقرير خبير منظمة الصحة العالمية عن سلسلة التخزين والتبريد وطرق حفظ المطعوم واعطاء الجرع المعتمدة في وزارة الصحة وخلصت الى ان المطعوم المستعمل كان صالحاً من النواحى المتعلقة بالتركيب والفعالية

كان وفي الظروف الطبيعية العام التي سادت في ذلك الوقت.

المحافل العلمية والدولية، موضحة انه كان من نشائج الهجمة التي تعرض لها برنامج التطعيم ما بدأت تلمسه الوزارة من تدن نسبي في

والسمية وان سلسلة التبريد وتقديم المطعوم كان صحيحاً وان معدلات الحدوث للاعراض الجانبية كانت ضعن الحدود المتوقعة عند استعمال وتؤكد اللجنة إن الغالبية العظمى من الادخسااتل المتي تمت للطبة اثناء المشكلة لم تبن على حاجة هؤلاء القعلية للانخال حيث

بالامكان اعطاؤهم المسكنات وارسالهم الى منازلهم غير أن ذلك كان غـير ممكن بسـبب حالة الــذعر وتدعّب الوزارة بناء على ما تقدم الجميع الى التكاتف من اجل اعادة الثقة في برنامج التطعيم الوطني الذي كان له الاثر الاكبر في تخفيض وفيات الاطفال ومنع انتشار الاوبئة الفتاكة وهو بحق انجاز يشهد به للاردن من ارفع

وتحقيق المصلحة الوطنية.

وزارة الصحة أنه مع ظهور نتائج المطعوم المرسلة الى سويسرا اغلق طف القضية نهائياً مشيراً الى ان نتائج القحص الفني للمطعوم المرسلة النتائج الاستقصاء لفرق المدارس الذي اجرته لجنة التحقيق مع بداية هذه القضية واراء الخبراء الذين استعانت بهم الوزارة جاءت مطابقة لما اكدته الوزارة وان ما ظهر من اعراض جانبية على الطلبة طبيمي ولا يعكس خللاً في المطعوم ال في سلسلة اجراءات التخرين

وهذا مؤشر خطير له ابعاد خطيرة يعسيق بلوغ اهداف الموزارة في استتصال امراض الطفولة الفتاكة. واهابت الوزارة باصحاب الرأي والكلمة الحرة والنزيهة الاطلاع على نتائج الدراسات التي قامت بها الوزارة والاسهام في تعزيز الاقبال على التطعيم والتوجه الايجابي نحوه من منطلق تأكيد الحقيقة

#### مدير رقابة الامراض

المرابشة مدير رقابة الامراض في

# من جانب قال الدكتور سعد

والتبريد المتبعة في الوزارة. وحول مصير الكميات المتوقرة من المطعوم اكدد. الخرابشة ان الوزارة ستقوم باتلاف كافة الكميات المتوفرة من مطعوم تنائى الكزاز الدفتيريا لانها اصبحت ف حكم منتهية الصلاحية مع بداية

الشير الحالي. واعلن د. الخرابشة ان الوزارة ستستأنف حملات التطعيم بمطعوم

## الاقيال على تطعيم الاطفال الرضع تخفيض الحكم عن ٢٩ الافراج عن ١٤٥ محكوما بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية

□ عمان - الدستور

"أصندر القاضي العسكري العميد مأمون الخصاونة النائب العام العسكري تعليماته للجهات المختصة بالاقراج عن (١٤٥) من المحكومين بقضايا النفرار من الخدمة العبسكرية حبيث تم ذلك أمس تنفيذا لمضمون الارادة الملكية

سامي محمد ولؤي توفيق وشاهر حسن واحمد على ويوسف مقضي وعبدالسلام محمد ومأمون سليمأن ورضا مطاوع ورمضان فالح وفيصل مقضي وكمال محمود وخليل عبدالعزيز ورائد مقضي وعواد طالب ووجيه ابراهيم ومحمد علي وعصام حسين ومحمد محمد ورياض راجي وراضي على وعواد مطلق ورياض مفلح ووجدي سعيد وریاض عید وموسی محمود وعيدالقادر سليم وخلدون سالم وجهاد مفلح وعاطف عايد وعمر محمود وصايل سلمان ومحمد حامد واحمد محمد ومصمد تجيب وسامح محمد وزياد عيد وسليم حسن وصالح سلامه وفؤاد حسين ومحمد حسين وحمد مقشي وسمير جنال ومحمد محمد وسلمان عايد وسعيد سعيد وحسن

وعبنالرحمن محمد وطارق شاهر وممدوح فهد وسلطان عبدالرحمن وعبدالله جمعه وعلي مطيمان ورائد فرج ومنير حسن وعمر سليمان وتيسير مسلم وعماد محمد وتيسين محمد وعلى محمد وجمال اشتيان وممدوح جريد وحسن سليمان وسليمان لاقي ومحمد عبدالله وعمر سالم واورتس سميط وعلي لحمد رصالح سلامه واحمد محمد ومحمود سالم وهائي عبد وعايش مفلح واحمد مأضي. ومن جهة ثانية علمت الدستور

انه تم تضفیض حکم ۲۹ بقضایا الفرار من الحدمة العسكرية الي الحيس لمدة ستة اشهر فقط وهم: وسامر احمد ووصفي حسن وسفيان حسين ونبيل خلف وفايز موسى ومحمد سويلم وخليل سالم وعزام احمد ومحمود يوسف وغسان رشيد ومحمد محمود

احمد مرشد وعلى احمد ومنور عبدالكريم واسعد عوده ومصعب سعد وحسين حسين وخالد نواش وبسام محمد وشادي محمود وطارق سالم ومحمود سليمان وعلى حسن وعيسي ذيب ورائد صَالح وهيشم جميل ونادر سعد وخالد شحاده ومحمود عوض

سر مبوينتي ومحمد عيسني وعاطف عطيبوي وشاك احبب ومحمد ابراهيم وخالد محمد وزكريا سارى ونبيل فريد وخالد على وصالح أسميط وخلدون صلاح وعماد محسن وحسين صياح وامجد صالح وعماد حمد وخالد عيك ومحمد خلف وعلى احمد وفواز عسيدالهادي وعسيدالله هزاع وعبدالحليم يوسف وعبدالكريم

عزيز وحمدي ابراهيم واحمد خلف وزايد عقنان ونواف وادي وعواد غازي وعماد طالب وهانسي ضامن وطلال غازي واياد محمد ونوري ذيب ومحمد قاسم محمد وعبدالمجيد فرج وسلامه عوان وعمر ابراهيم واحمد حامد وباسم سالم ومحمد سالم وامين محمود ومحمود محمد وعمر خلف وعلي سلامه وطايل محمد وعقله سالم وطارق حمد وعماد خلف وخالد فائق وعماد عيسى ومعتصم حسين وتايف منادى ومحمد عيدالرحمن وشادى فندى ومنصور سليمان وحسين سعيد ومشهور محمد وابراهيم هلال وحسين مسفلح ومحمد عبدالرحمن واحمد محمود وسيف الدين عبدالفتاح وخليل خليل وابراهيم ماضي ورامي

#### تنفيذ حكم الاعدام ? 🗆 متابعة: خلود الجاعوني

تم فجر امس في مركز اصلاح وتأهيل سواقة تنقيد حكم الاعدام شنقا حستى الموت بتسلاثة من المحكومين وقد رصدت الدستورا ردة فعل هؤلاء عند تنفيد حكم

وعند تنفيذ الحكم بالمحكوم عليه محمود المشاقبه الذي اقدم على قتل المغدور احمد الزيود (٢٤ سنة) في مجمع باصات الزرقاء يعدان طعنه عدة طعنات قاتلة الدي ندما شديدا على ما اقترفت يده وقال اوصى بدفئى قرب قبر جدي وأن المغدور مات بريئا واننى نادم على العمل الـذي قمت به واطلب الرحمة والمغفرة واطلب من اهلي عدم الحداد او البكاء على كما اطلب السماح من اهل المقتول.

اما بالنسبة للخادمة المحكوم عليمها عبير محمد ابراهيم والتي اقدمت على قتل مخدومتها المغدورة فخرية الكردي (٧٣سنة) بالاشتراك مع شقيقتها رشا محمد ابراهيم فقالت قبل تنفيذ حكم الاعدام: اطلب ان يعسيش اولادي مع والدتى وان ادفن مع والدي بسحاب وطلبت عدم تشريح جشتها، اما شقيقتها رشا فكانت منهارة وتسنادي على والدتها

وكأن حكم الاعدام قد صدر خلال هيئة برئاسة القاضي جهاد الخصاونة وعضوية القاضيين عبدالله عويس وياسين العبداللات وتمت المصادقة عليه من قبل محكمة

وطلبت ان تدفن قرب والدها.

وحضر تنفيذ حكم الاعدام كل من السادة: حسن العبداللات مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ونهار الضلاعين متصرف لواء الجيرة ود. اعوض الطراونة الطبيب الشرعي والمقدم سعد العجرمي مدير مركز اصلاح سواقة ورزق المتة رئيس ديوان الجنايات

#### د. بوران افتتحت دار الأندى للفن التشكيلي □ عمان - بترا:

مندوبة عن وزير السياحة والإثار افتتحت المدكتورة علياء حساتوغ بوران امين عسام وزارة لسياحة والاثار مساء امس في منطقة أم أذينة دار الاندى الذي يعنى بالفن التشكيلي من خلال اقامة المأرض للفنائين كما يعثى بالحياة الفنية والادبية والاجتماعية ويعتبر ملتقى للحياة المعاصرة.

الغزاوي الغول مديرة الدار.. أن الدار تحتوي على مكتبة فنية تشتمل على العديد من اللوحات التشكيلية والرسومات الملونة لعدد من الفنانين وتهدف الى استقطاب الفنانين لابراز مواهبهم من خلال عـرض أعمالهم. وحضر اغتتاح الدار عدد من المدعوين والمهتمين بالحركمة الفنية

وقالت السيدة مسجدولين

#### شركة فاست لينك تدعم صندوق الاغاثة العامة بمبلغ ٢٥ الف دينار سنويا

□ عمان - الدستور - تالا ابوطه

تتغير بتغير الإحوال.

جرى امس في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية توقيع اتفاقية بين صندوق الاغاثة العامة التابع لوزارة التنمية الاجتماعية وشركة الفاست لينك الاردنية ووقع الاتفاقية عن الوزارة د. محمد خير مامسر وزير التنصية الاجتماعية وعن الشركة السيد ديفيد يوزرورت مديرها التنفيذي.

وتتضمن الاتفاقية الترام شركة الفاست لينك بتقديم دعم سنوى للصندوق مقداره ٢٥ الف دينار لمساعدته في القليام بمهامه في دعم الحالات الطارئة الناتجة عن الكوارث.

واكد د. مامسر أن هذه الاتفاقية الموقعة هي الأولى من نوعها مع القطاع الخاص للتبرع بشكل منتظم للصندوق، وقال أنَّ صندوق الاغاثة يقدم بتقديم معونات طارئة على شكل مساعدات عينية للحالات المحتاجة، مشيرا الى ان الصندوق انشىء بقرار من مجلس الوزراء وان موازنته تتكون من تبرعات اهل الخير وليس من الدولة.

كما اشاد السيد ديفيد يوزوورت بجهود وزارة التنمية الاجتماعية وما تقدمه من خدمات كبيرة للفشات المحتاجة، وبين ان شركة الفاست لينك فخورة بتقديم مثل هذه المساعدات للمجتمع الاردني-

#### طلبة الاردنية ينتصرون لؤتة

#### المطالبة بالتراجع عن تعليمات اتحاد الطلبة لانها تحد من حرية التعبير عن الرأى

اعرب مجلس طلبة الجامعة الاردنية عن رفضه واستنكاره للاجراءات التي قامت بها ادارة جامعة مؤتة / الجناح المدني بحل مجلس الطلبة في هذه الجامعة واجراء تغيير محلي وجذري على تعليمات المجلس التي من شانها الحد من حرية الطلبة في التعبير عن ارائهم وفي انتضاب من يمثلهم في

واعلن المجلس في بيان اصدره امس باسم طلبة الجامعة الاردنية عن تأييدهم لزملائهم طلبة جامعة مؤتة ودعوتهم ادارة الجامعة للتراجع عن قرآراتها التي وصفها المجلس بالغاشمة والمعتدية على حق الطلبة في الجامعة كما طالب ادارة الجامعة ان تعيد المياه الى مجاريها حتى تسير العملية التربوية والعلمية بكل سهولة ويسر تجمع بين عناصر التعليم الجامعي الطلاب والاساتذة وادارة الجامعة".

ودعا المجلس في ختام البيان طلبة جامعة مؤتة الى ضبط النفس والتعبير عن موقفهم بكل روح ديمقراطية حرة تخرج من طلبة واعين ومثقفين مهما كانت الظروف والاستمرار في المطالبة بمقوقهم التي كفلها لهم

اسم الفائز: حنان محمد عبحي الحلاق رقم المسابقة والكوبون: (٢٣) عمان - الدوار الخامس

#### وفراس سليمان وتيسير ابراهيم محمود ووصقي محمود ومحمد ضبط ٤٩ كغم من الحشيش و٢٥ كغم من الهيروين وعملات مزورة



#### € المضبوطات

□ عمان - بترا

تمكنت ادارة مكافحة المضدرات وبالشعاون مع الاجهزة الامنية المختلفة من ضبط عدد من قضاياً الاتجار وحيازة وتعاطى وترويج المطرات وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية قال العميد نزيه الشرايدة مدير آدارة مكافحة المخدرات انه ونتيجة للجهود المستمرة فقد تمكن رجال المكافحة من ضبط ما مجموعه ٦٢ قضية خلال شهر تشرين الثاني الماضي كان من بينها احدى عشرة تضية تعاطى واحدى وخمسين قضية تجارة مخدرات تورط قيها ٩٨ شخصا

واضاف لقدتم ضبط ١٦٨ر ٤٩ كغم من مادة الحشيش اصافة الى ١١٢ر٢٥ كغم من مادة المهيروين كما تم ضبط ما مجموعة ١٥٩٩ حبة حبوب مخدرة ٠

من جانب اخر اوضح العميد الشرايدة أن رجال المكافحة تمكنوا من ضبط ١٠ ملايين و ١٥٧ الف دينار عراقي مزور كان شخصان يقومان بقرويجها في العاصمة حيث تم ضبطهما بالجرم الشهود

وقال العميد الشرايدة ان ادارة مكافحة المخدرات ومن خلال القسم المختص بتهريب الاثار تمكنت من ضبط كعيات كبيرة من الاثار التي حاول شخصان تهريبها للخارج مؤكدا باننا سنبقى العين الساهرة التي تسبهر على امن الوطن وحماية مقدراته ومكتسباتة ومواطنيه من هذه الافة الخطيرة • كما اكد على الخبرة الجيدة التي يتمتع بها منتسبو ادارة مكافحة العخدرات في التعامل مع احدث النظريات الشرطية وتطوير المعلومات لخدمة مسار التحقيق وكشف غموض مثل هذه القضايا • ودعا المواطنين الى ضرورة التعاون في سبيل الحد من اخطار المحدرات

الأوضاع سوءا ويخدم الجهات التي جعلت من أهدافها اشاعة الفوضى

ب- التركير على ابقاء القضية حية بين المسلمين ولا سيما بين الشباب،

والعمل على جمعهم عليها وعدم التفريط في ثوابتها وأسسها، والدعوة

ت- دعم صـمـود الأهل المرآبطين في فلسطين، بأقـصى مـا نسـتطيع من

ث- دوام الاتصال بالعاملين في الساحة الفلسطينية ودعوتهم لاستمرار الحوار، والتقيد بالمسلحة العليا للقضية المقدسة في مداها البعيد، وعدم

الرضوخ لمؤامرات الأعداء والانزلاق في الصراعات الدَّاخلية التي يعمل لها

وفى نطاق هذه المرتكزات نسقت الأمانة العامة مع المنظمات الزميلة عددا

كبيرا من الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية حول قضية القدس، والا

يقوتني هنا أن اشيد بأدوار رابطة العالم الاسلامي التي تحملت وحدها عددا

من النَّدوات في أوروبا وامريكا، وكذلك المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس،

ومؤتمر العالم الاسلامي في كراتشي، واللجنة الاسلامية - السيحية للدفاع

عن المقدسات، ومع أن الدُّعمُّ الذي تقدَّمت به المنظمات الأخرى كان محدودا الآ

انه علامة على أن عملية التنسيق في القضايا العامة أخذت تكتسب ابعادا جديدة. وتجدون في تقرير الامانة العامة وتقارير اللجان والمنظمات تفاصيل

واسعة حول هذه القَّضية. وانني اذ اسجل الشكر للمنظمات التي اسهمت في

هذا العمل وغيره من أعمال المجلِّس، الا أنه لا يفوتني الاهابة بجمَّيع المنظمات

الاعضاء ان تعطي الأولوية للمشاريع والأعمال المستركة التي تقررها الهيئة

خامسا: من الجوانب الايجابية في خطط الاغاثة ان اللجنة العامة للاغاثة

بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المصتاجة

مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعيّة، وتقدير الحاجات

تقديراً صحيحاً، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعلييم والدعوة في

جنوب افريقيا في الاسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركير على القارة

الأفريقية، تلك القّارة الاسلّامية الّتي تتعرض لحملة تبشيرية - سياسية

منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة

مشاريع مشتركة نامل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضحت الخطة ازاء

حالات الطوارىء، وتبادل المطومات، وتنسيق الجهود في المناطق المصتاجة

مثل كوسوفو وغيرها، والمطلوب هو الالتزام بما يتقرر والانضمام -

باخلاص لمسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه،

والتعاون بين القوى الحية المتحركة في العالم الاسلامي سواء كانت رسمية

أو شعبية، يتوقف على الالترام بالقرارات والحماس لتنفيذها، ومن أجل بناء

التكتل وتمكينه من اداء ادواره التي اشرنا اليها لا بد من زيادة اللحمة بين

المنظمات الاعضاء واعطاء الأولوية المتعاون بينها، وتقوية عمل اللجان

والحرص على حنصور اجتماعاتها، وقد أن الأوان لتخصيص أبواب في

ميزائية المنظمات لأعمال التنسيق بعدأن تبينت ضرورته وجدواه على العمل

العام وعلى المنظمات نفسها، واعطاء عناية خاصة للمشاريع المشتركة التي

يتم أقرارها، ومع اننى اسجل بالتقدير والشكر أن بعض المنظمات الزميلة قدُّ

أظهرت ميلا واضحا للالتزام بمقتضيات التنسيق وان عددها باستطراد كبير،

الا أن البعض الآخر لا يزال مترددا بفضل الانطواء والعزلة، ولا يقدم للعمل

الموحد الدعم المطلوب، واننى انتهز هذه المناسبة لأناشد الجميع تقدير خطورة

المرحلة، وإمانة الواجب ازاءها، وأذكر نفسي واخواني بالمسؤولية التقيلة أمام

إننا أذ نقبل على المؤتمر العاشس الهيئة التأسيسية لمجاسكم الموقر، فاننا

ستمد العون من الله عنز وجل، مصدر القوة والإلهام والقادر وحده على

التوفيق والسداد، ونساله منبحانه أن يُلهُمنا الأيمان وصدق النية والتيات،

سُادسا: ان من البُّديهِ عاتُ أن نُجاح هذا المجلس في تصفيق التنسيق

حتى تنبار المقاومة ويحل اليأس والقنوط محل الثقة والأمل.

وسائل الدعم، حتى يتمكنوا من الصمود امام حملات الحصار والتجويع.

واليأس بين المسلمين وجرهم الى معارك جانبية.

للاستعداد الجهاد والتضحية في سبيلها.

التأسيسية وهيئةً الرئاسة.

ولم يعد هناك عذر التردد أو الأحجام..

الله وجموع المسلمين.

فضيلة الإمام الأكير

انه سيحانه على ما يشاء قدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

باسم القطاع النسائي قالت فيها:

من منطلق المحبة والوفاء يحتفل

الاردنيون هذه الايام بعيد ميلاد

جلالة اللك الحسين رعاه الله وحماه

مشيرة الى ماحظيت به المرأة

الاردنية في عهد جلالة الحسين من

وفى نهاية الاحتفال قدمت فتيات

وافتتح السيد وزير التنمية

معرض المنتوجات التراثية

للجمعيات الخيرية في محافظة اربد

والذي يقام بهذه المنأسبة واشتمل

على مطررات ومسخولات يدوية

واعمال خزفية وتحف ورسومات

وصور واعمال حياكة وملبوسات

واعمال قش وخيزران واعمال

خشبية ونحت بمشاركة عدد من

الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد

ومكتب تنشيط السياحة في

كما اقتتح الدكتور مامسر

معرض الماكولات الشعبية الذي اقيم

بهذه المناسبة في قاعة المدرسة

الثانوية واشتمل على مختلف

الماكولات الشعبية في المصافظة

وشاركت فيه الجمعيات الخيرية في

المحافظة وسيدات المجتمع المحلي

وفي نهاية الاحتفال زار السيد

الوزير مركر المنار للتنمية الفكرية

التابع لوزارة التنمية في المزار

الشمالي واطلع على الحدمات التي

يقدمها المركز للاطفال مؤكدا دعم

الوزارة لهذه المراكز وحسرصها على

تنميتها وتوسعتها لتقدم خدمات

اكتر واشمل لذوي الاحتياجات

والمدارس والمؤسسات التطوعية

لواء المزار الشمالي عرضا للزي

الشعبي في مناطق اللواء ٠

عناية واهتمام

القى الاستاذ كامل الشريف، الأمنين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الكلمة التالية في افتتاح أعمال اجتماع الهيئة التأسيسية العاشير التي عقدت في القاهرة مؤخرا فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشريف رئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة.

أحمد الله سبحانه وتعالى أن وفقنا لعقد الاجتماع السنوي للهيئة التأسيسية لمجلسكم الموقر، وأشكركم على تلبيتكم للدعوة، وأسأله سبحانه - أن يبارك هذا الجمع، ويحقق الأمال المعقودة على المجلس في رفع

واننى انتهاز هذه الناسبة لأحيي جملهورية مصار العربية في شخص الرئيس محمد حسني مبارك، وحكومت الموقرة، والشعب المصري النبيل واتقدم لهم بوافر الشكر لدعمهم لهذا المجلس واحاطته بالعناية والرعاية، كما اشكر الأزهر الشريف في شخص فيضيلة الامام الأكبر على استضافته لأعمال الهيئة التأسيسية، وعلى اهتمام فضيلته بأعمال المجلس، ومتابعتها، وتوجيه دفة العمل بصورة متواصلة، ولا شك أن وجود مقر المجلس في القاهرة العاصمة الاسلامية التاريخية، وصلته الوثيقة بالأزهر الشريف مذه القلعة العلمية الاسلامية العريقة، يشكل رأس مال معنوي كبير، ومكانة مرموقة أعانت المجلس ليصل إلى ما وصل اليه - والحمد لله - من تقدير

تكمن أهمية هذا اللقاء السنوي أنه يقدم مناسبة يلتقي فيها هذا الجمع النابض من قادة المنظمات الاسلامية العالمية، ليتدارسوا أوضاع المسلمين وقضاياهم ومشكلاتهم، ويستعرضوا ما قامت به منظماتهم ومؤسساتهم خلال عام كامل، ويروا مواطن القوة والضعف في هذا العمل الشامل الواسع، وأهمية هذا البحث أنه لا يقف عند الدراسة النظرية ولكن ينتهي إلى قرارات عملية تلتزم بها المنظمات الأعضاء كل في مجاله واحتصاصه، إنَّ أول مشكلة تواجه السلمين اليوم أنهم يعانون الاحباط في مجالات مختلفة، وهناك عوامل والحكومات لأن سياسته قامت من البداية على الاعتدال والحكمة ومراعاة الصور الشرقة التي صنعت تأريدًا، وأرست أسس حضارتنا قبل أن يردها لتأخر والانحطاط جديرة بأن تجد من يحملها ويجدد شبابها، ولا أحد من هو

تفاصيل الأنشطة في العام المنصرم، ولا سيما المتعلق بتنفيذ القرارات التي اتخذ تموها في الدور ق السابقة، وأذا كان لا بد من الأشارة لبعض الملامح لبارزة فانني اكتفي بالتركيز على أمور قليلة منها:

واحترام من المسلمين حكومات وشعوبا.

قدر منكم على تحمل هذه المسؤولية التأريخية.

ان تقرير الأمانة العامة المقدم الى الهيئة التأسيسية الموقرة سيقدم

اولا: أن معظم أجان المجلس قد اجتمعت وأحرزت نشائج ملموسة في

كتُسِرة تدعو لليأس وفقدان الأمل، ولا شك أنَّ المنظمات الاسلامية الشعبية التي يتكون منها هذا المجلس تستطيع أن تكون منطلقا للأمل ومبعثا للرجاء فهي تضم - والحمد لله - قيادات مرموقة، وعناصر مؤمنة، تدفعها الغيرة للتطوع والعمل الخيري وسط الجماهير المحتاجة، وهي تتصل بشرايين المجتمع المسلم وتحظى بثقته، وقد استطاع هذا المجلس أن يكسب ثقة القادة الظروف، والحياد المطلق في النزاعات الداخلية، وقد مكنته هذه السياسة من النذخل في الازمات، وقول الكلمة الصادقة التي يبتغي بها وجه الله وصالح المسلمين، وإذا كان النجاح يغرى بالنجاح كما يقال، فإن ذلك يوضح صواب الأسلوب الذي ارتضيتموه، ويدعو الى منزيد من الالتزام به والثبات عليه. أن أول تحد يواجهنا هو مقاومة عوامل اليأس والتذكير بقول الله عز وجل 'إنه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون، ومقاومة الياس لا تكون بالكلام وحده، ولكن بالعمل الجاد المخطص، وتغليب مصلحة المسلمين على النزوات الشخصية العابرة أو المسالح الاقليمية المحلية. إن مقاومة اليأس هي أن يحس المسلم الجائع أو العاري أو المريض أن أيدي المسلمين تصل اليه عبر القارات والمحيطات، وان ترى الشعوب الاسلامية الى جانب ما تراه علامات الفرقة ومظاهر الانقسام التي تلف العالم الاسلامي مظاهر ايجابية من الوحدة والتعاون والتنسيق ويرون كذلك أن آيات الله الداعية لضم ضيوف المؤمنين تجد من يستمع اليها ويفي بالتزامستها. (وتعاونوا على البر والتقوى) إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص... أن هذه

مهمتها الاساسية وهي التنسيق بين المنظمات الأعضاء، واذا كأن هناك تفاوت في اداء اللجان فان الأمل لا يزال قائما في تنشيط بقية اللجان في مجال تَمْضِ مِا حَتَّىٰ ثُكْتُمَلَّ عَـُمُلِّيهُ ۖ أَلْتُسْلِقَ الطَّلُوبَةُ ۚ وَيُؤَاظِلُ الْمُجلُسُ تَحْ لَيْفَهُ يهذه الأجندة ويرافق ذلك احكام مثلة الله أن بالأم انة العامة، وهن أمس

وقد أحرز تطورا أيجابيا وخصوصا بعدان تم تنفيذ القرارات القاضية

🗆 عمان – الدستور – بترا

احتفاء بعيد ميلاد جلالة اللك

الحسين قائد الوطن اقامت جمعية

النهضة النسائية الخيرية في مخيم

الشهيد عرمي المفتي مهرجانا

خطابيا وفنيا كبيرا عبر خلاله اهالي

المضيم عن حبهم للحسين القائد

والتقافهم حول القيادة الهاشمية

والقى الدكتور محمد خير مامسر

وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى

فعاليات المهرجان كلمة قال فيها انها

لفرحة كبيرة وغامرة أن تحتفل

بهذه الناسبة العزيزة وان هذا

المهرجان الشعبي المعبر لاكبر دليل

على محبة شعب الاردن لقائده الفذ

الشريف الهاشمي جلالة الملك

وعبر السيد الوزير عن شكره

وتقديره للجمعية على الجهود التي

تقدمها وتبذلها لخدمة ابناء المخيم

في مختلف المجالات وعلى جهودها

الخيره لتنظيم هذا المهرجان الذي

يعبر عن محبة ابناء هذا المخيم

للشريف الهاشمي القائد والرائد

الذى ندر نقسه لحدمة ابناء وطنه

والقت السيدة امينة فلاح

العرسان رئيسة الجمعية كلمة قالت

قيها انها لسعادة غامرة لنا في هذا

العرس الشعبي أن تحتقل بعيد

ميلاد قائد الوطن جلالة الملك

الحسين حفظه الله واعاده الى ارض

الوطن سالما غائما ليتواصل مسيرة

والقى المعلم فيسأض جرار كلمة

باسم المؤسسات والقحاليات

الشبابية في المضيم قال قيها في

ايام الفرح والسرور ايام احتفالات

الاردن بكل قطاعاته الرسمية

والشعبية بعيد ميلاد القائد والرائد

وفي غمرة هذا الفرح العارم رأى

ابناء هذا المخيم أنه من الواجب

لصاحب الواجب حسلالة الملك

الحسين الذي ثذر نفسه لخدمة امته

ووطنه أن نحت فل بعيد ميلاده

الميمون فهو القائد الذي اعطى

وانجر وجعل من الاردن واحة امن

واستقرار واثها لمناسبة عزيزة على

قلوبنا جميعا لنجدد العهد والولاء

لقائد المسيرة ونتطلع الى اليوم الذي

يعود فيه الى ارض الوطن سالما

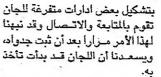
غانما معافى لواصلة البناء والعطاء

والقت السيدة فايزة الزعبى كلمة

باسم القطاع النسائي في محافظة

العطاء والخير والانجاز

والدفاع عن قضايا وطنه وامته ٠



ثانيا: لقد أقامت رابطة العالم الاسلامي نيابة عن لجنة المعلومات بالمجلس وبالتعاون مع الاتحاد الاشلامي في أمريكا الشمالية ندوة في الولايّات المتحدة حول استخدام الآنترنيت ووسائل الاتصال الحديثة وما يحيط بها من السلبيات والايجابيات، وقد اقيمت الندوة في مدينة سانت لويس في (٧ سبتمبر /

أيلول ١٩٩٨م) وتخص بالذكر هذا اللقاء لاته كشف عن وجود نعط جديد من الشباب المسلم النشط في هذا الميدان الهام، معا يحتم علينا التعرف به والافادة من قدرات الفنية الواسعة في تطوير الاداء الاسلامي في ثورة الاتصالات الحديثة. وتذكرني قضية الشباب باجتماع ناجح اقامته الندوة العالمية للشباب الاسلامي برعاية كريمة من سمو الأمير الحسن بن طلال، ضمت منات القيادات الاسلامية الشابة من مختلف انصاء العالم تحت شعار الشباب المسلم والتحديات المعاصرة، وقد أبرز هذا اللقاء تنامي التبار الاسلامي الرزين المسؤول، الذي يعتمد التخطيط العلمي ويبحث عن نقاط اللقاء والوحدة، وينبذ التعصب وآلانغلاق، مما يحمل الرد الحاسم على كل ما يروجه الاعداء الذين يتصيدون اسبابا للوقيعة بين المسلمين، وتمزيق وحدتهم

ثالثًا: بالرغم من اشتداد الحملة الظالمة في الغرب على الاسلام لاسباب سياسية واستراتيجية مصروفة، الا أن هنَّاك بوادر طيبة تستُحق الثُّنَّاء والتشجيع، وخصوصاً ما قامت به المندوبة السامية لحقوق الانسان التابع الله المتحدة، بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي، من عقد ندوة في جنيف تحت عنوان ﴿إثراء الاعلام العالمي لحقوق الانسان : وجهة النظر الاسلامية ، وقد كانت مناسبة طيبة لنفر من العلماء والضبراء المسلمين لتبيان الموقف وقد كانت مناسب سيب سيب سرح المسادة المسادة التي تشرفت بحضور هذه الندوة السلامي ازاء القضايا المساحرة، ومع انني تشرفت بحضور هذه الندوة الهامة مندوبا عن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية التي تعني دائما باللقاءات الاسلامية الجادة، الا انني وجدت فيها أسلوباً جيداً لعرض الاسلام على المستويات الدولية خصوصًا أذا تعاونت الهيئات الرسمية والشعبية في منهج واحد وهو المبدأ الذي يتبناه هذا المجلس منذ انشائه ودعى اليه، وانني أجد أن اعْتَنْم هَذَهُ الْفُرِصَةَ لَأَشْكَرِ المُدويةِ السامِيةِ لحقوقِ الانسانِ، والأمينِ العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي على هذه الخطوة الشجاعة، وأرجو مواصلة السعر في هذا الاتجاه، كذلك عرض مندوبو الجاليات الاسلامية في أوروبا اثناء اجتماعات لجنة الاقليات الاسلامية عن اتصالات ايجابية مع بعض الحكومات والمؤسسات العامة، مما يعني أن منهج الحوار بين الحضارات وعرض

لقد وضعت لجنة الاقليات الأسلامية خطة لتوحيد الجالية الاسلامية ف كل بلد حتى تقدم قيادة موحدة المسلمين تعينهم على نيل صقوقهم الوطنية اح

وَّبَالنِسْـبِة لَمْسَـارِكَةُ المَّجِلْسِ الاســلامي العـالي للدعوة والاغـاثة في هذا



الصورة الحقيقية للاسلام اسلوب يستحق التشجيع.

لكي يسهموا مع غيرهم في رفعة تلك الاوطان واستقرارها.

الميدان الهام - ميدان الحوار بين الحضارات الانسانية قان ما قررته مَّيثة الرئاسة من ضرورة وضع استراتيجية اسلامية موحدة وتشكيل لجنة خاصة للحوار باشراف فضيلة الامام الاكبر لكي تدير الحوار انما يضع الضيمانات العلمية والشرعية التي ينبغي ان تحكم هذه المسيرة وتحقق

رابعا: يضع المجلس الاسلامي العالمي قضية القدس الشريف وفلسطين على راس الأولويات لانها تمثل قمة التحدي للعالم الاسلامي دينا وثقافة وحضارة، لقد راعينا وكذلك المنظمات الزميلة الأعضاء المباديء والأسس التم وضعتها هيئة الرئاسة والهيئة التاسيسية للتعامل مع هذه القضية الخطيرة



وهي: التَّالُا تَدَّمُ فَيُ الظُّرُوفُ السياسيةِ الْقَائِمَةُ لاَنَّهَا تَحْضَعَ لَقَالِيسَ. واعتبارات دولية لا نملُك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد

مؤكدة التفافها حول القيادة الهاشمية الحكيمة

بالعطاء والانجاز والبناء في شتى

الميادين واننا نصنفل بهذه المناسبة

العزيزة على قلوب الاردنيين ميلاد

جلالة القائد الذي تعتبر مواقفه

القومية المشرفة وانجازاته منعطفا

هاما في تاريخ الاردن الحديث

ونقطة تحول في المسار القومي

لتحقيق المداف آلامة في الوحدة

والقى السيد سالم الصمادي

متصرف لواء المزار الشمالي كلمة

قال فيها انتا تحتفل بمناسبة من اعز

المناسيات على الشعب الاردني الا

وهى ميلاد راعي مسيرة الخير

والعطاء الذي يرعى الايتام

والمخرومين ويقبود مسيبرة العمل

الاجتماعي والتطوعي وما احتفالنا

اليوم الا أحتفال بالانجازات الكبيره

والمكاسب العديده التي تصققت

لابناء هذا الوطن مستذكرين تاريخ

وكفاح ونضال جلالة القائد طللة

عقود خلت والتي تكللت بالنجاح

والقى الحاج عبدالله عقيل رئيس

اتماد الصمعيات الخيرية في

محافظة اربد كلمة قال فيها انّ

احتفال الاردنيين بعيد ميلاد

الحسين اتما هو احستهال الوطن

والشعب والامة بانجازاتها وعطائها

وهو الى جانب كل هذا احتفال

الانسان بالقيم المثلى والمعاني

القصلى التي تتجسد في الملك الانسان رائد العلم والعرفان وريث

الثورة العربية الكبري وقائد مسيرة

التقدم والنماء والازدهار في ربوع

هذا الوطن الدي غدا منارة للعطاء

وواحمة وارقمة الظلال للامن

والاستقرار وبيتا رحبا دافئا للحرية

والقت السيدة نهلة الجراح مديرة

مدرسة الزار الاساسية للبنات كلمة

والديمقراطية ٠

والحرية والحياة العظمى

\_ نزيه القسوس

عطلة اليومين

بين فترة واخرى يثور النقاش والجدل حول موضوع عطلة اليومين كـما هو الحال في بعض دول العـالم التي تتبع هذا النظام وكانت بعض الحكومات السابقة قد تحمست لهذاً الموضوع إلا انها لم تتخذ قراراً حاسماً بهذا الشأن،

السُّيةُ رَبِّيسِ الوزراء اعلَنَ أن كل الدراسات التي جرت حتى الان حول هذا الموضوع والاراء التي طرحت لم تصل الي رأى حاسم فالمؤسدون لهذه العطلة لديهم وجهات نظر وكنذلك المعارضون لديهم وجهات نظر اخرى وقد طلب السيد الرئيس من الرَّملاء الصَّحْفَين معاودة طرح هذا الموضوع ومناقشته لان الحوار سوف يشري الموضوع ويعطي اصحاب القرآن

في الدول التبي تطبق هذا النظام يسعسل موظفوها من الساغة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الضامسة مساء ويحصلون على استراحتين خلال ساعات العمل كل استراحة

فى بلدنا نتفق جميعاً على أن جهازنا الإداري مترهل جدا الساعة التاسعة صباحاً أو بعد ذلك بقليل وينصرفون الساعة

موظفينا بيدأ يتحضير نفسه للمغادرة اعتباراً من الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً حين يبدأ بالتثاؤب ثم ينام قليلاً على الطاولة وبعد ذلك يذهب ويغسل وجهه ويدخن سيجارة فتكون الساعة قد وصلت الى الثانية بعد الظهر او قبل ذلك بقليل وهو موعد الانصراف.

واذا اردنا ان نقيس مستوى انتاجية موظفي الدولة بيعض المقاييس العلمية فان هذه الانتاجية ستكون بالتأكيد

العطلة الاسبوعية وهناك عدد كبير من موظفي الدولة يغادرون مكاتبهم قبل الوقت المحدد بساعتين على الاقل خصوصاً الذين يسكنون خارج عمان فاذا اصبحت العظلة يومين فيان نفس هؤلاء الموظفين سييتصيرفون بنفس هذه

واذا اردنا ان تقييس بشكل واقتعى فيان هناك بعض المؤسسات التي تعطل يومين في الاسبوع ومنها الجامعات الحكومية ولا نعتقد أن انتاجية موظفيها أفضل من الوزارات

واذا اردنا ان نكون اكثر واقعية فماذا سيفعل الموظفون بعطلة السيومين وهل يستطيع اي موظف حكومي ليس له موارد غير الراتب أن يصطحب عائلته الى مدينة العقية أو البِتراء وينام في احد فنادقها او يتناول الطعام في احد

او تؤخر شيئاً لا من حيث العمل والا من حيث السياحة الداخلية بل بالعكس من ذلك سيتضرر منها الكثير من الموظفين خصوصاً الذين يأتون الى العاصمة من بعض المدن

## المدارس النموذجية العربية

وفي غمرة احتفالات الملكة بعيدميلاد جلالة اللك الحسين أقنامت للرحلة الاساسية الفنيا منعرضنا للصور المعبرة عن دور الاب القائد في خندمة ابتاء الاسرة الاردينة الواحدة وبضماته الانسانية في كل المادين.

وقد ساهمت رئيسة القسم لباء إبر عايشة ومعلمات

الاردنية الواحدة بعييد ميلاد جلالة والقي الدكتور مجمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى الاحتفال كلمة تناول فيها الأهتماء والرعاية التي يوليها جلالة المك الحسين لقطاع التنمية الاجتماعية وللؤسسات الدفاع الاجتساعي والعمل التطوعي والجمعيات الخبيرية في المملكة مما انعكس ايجابا على تطوره وتحسين مستوى الخدمات والرعاية التي يقدمها لمختلف فئات المجتمع للارتقاء به

الى المستوى المنشود • وقال أن ما قدمه أبناء لواء المزار الشمالي اليوم ومؤسسات التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية هو تعبير صادق وبطاقة محبة وولاء الى القائد الهاشمي الفذ الذي افني شبابه من اجل رفعة هذا الوطن ومن اجل سعادة انسانه الاردني ليحقق مقولته الخيرة (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة) وليـؤكد شعاره الذي يردده دوما (الانسان اغلى ما تملك) - ودعا كأفة الفعاليات

غزل ونسيج وحياكة وخياطة

الملك الحسين الذي كان ميلاده نقطة مضيئة في جبين الامة باسرها وصفحة مشرقة في تاريخها من البناء والعطاء لهندآ الوطن الذي سيبقى نافذة الصدق والرجولة والشهامة انه وطن الحسين سليل الدوحة الهاشمية بعراقة حسبه ونسبه ملكا عريزا من ال البيت والقيت خلال المهرجان قصيدتان

شعريتان للشاعرتين مريم عبد سعيد ووصال الصقار حيث اشادتا بحاللة الملك الحاسين ودور الهاشميين في رفعة الامة ومجدها متمنيات العودة القريبة لجلالة الحسين الى شعبه ووطنه سالما واشتمل المهرجان على فقرات فنية ودبكات شعبية واهازيج وطنية

> من خلالها عن محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة • وعقب المسرجان افتتح الدكتور مامسر معرض منتوجات الجمعيا الذي اشتمل على مطرزات واعمال

اربد قالت فيها اننا نشارك الاسرة

ومشغولات يدوية متنوعة .

#### الجمعيات الخيرية

الاجتماعية والجمعيات الضيرية ومؤسسات العمل الاجتساعي التطوعي في مدافظة اربد بعيدً ميلاد جلالة الملك الدسين قائد الوطن وراعي مسيرته التنموية وذلك في قاعة مدرسة المزار الشمالي الثانوية الشاملة للبنين

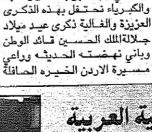
قدمها شباب وشابات المخيم عبروا

كما احتفات مديرية التنمية

فيها في جوعابق بالقصر والمجد

كما بظمت احتفالا في الساحة الرئيسية للمدارس وشمل الاجتفال الاتاشيد والكلمات المعبرة عن حب الشعب الاردني

الرحلة في توعية الطلبة عن دور الحسين في بناء الاردن فاوتينواطنا



الاجتماعية ومؤسسات العمل

الاجتماعي والجمعيات الضيرية

ومديريات التنمية الى عقد ورشة

عمل لمعرفة ما هي المشاريع الاكثر

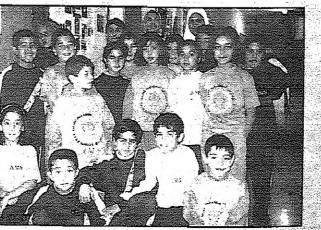
ملاءمة لابناء لواء المزار الشمالي والمناطق الاخرى من اجل اقامة

مشاريع جماعية وتشجيعها لايجاد

والقى السيد سلمان عبنده مدير

التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال

قرص عمل للباحثين.



من احتفالات المدارس النموذجية العربية

#### مدرسة الشفاء

151 961

مدرسة ميسلون

واحتقلت مدرسة ميسلون

الثانوية للبنات في حي نزال بعيد

ميلاد جلالة الملك الحسين برعاية

السيد مشهور الخرابشة مدير

التربية والتعليم لنطقة عمان

واشتمل الحفل على فقرات فنية

واغان وطنية ورقصات ودبكات

شعبية وقصائد شعرية، كما اقامت

المدرسة معرضاً فنياً تضمن اشغالاً

يدوية ورسومات لطائبات المدرسة،

واقامت المدرسة معرضاً للكتاب

الشامل في مكتبة المدرسة، واقيم

حفل لتدشين فرق مرشدات

وعقدت في المدرسة ندوة القيت

فيها محاضرة عن تاريخ الاردن

والثورة العربية الكبرى وانجازات

جلالة الملك الحسين بالتعاون مع

مديرية التوجيه المعنوي في القوات

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية

عن تاريخ الاردن وجعدافيته،

واصدرت المدرسة مجلة من اعداد

الطالبات عن سيرة حياة قائد

المسلحة الاردنية.

الوطن وانجازاته.

احتفلت مدرسة الشفاء بنت عوف الثانوية للبنات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الثالث والستين واشتمل الحقل الدي رعاه السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الاولى على معرض لصور قائد الوطن المعلم الاول والاسرة الهاشمية.

كما اشتمل على معرض للتربية الفنية والمهنية، وضم المعرض اعمال الطالبات ورسومات لجلالة الملك المسين واشخالا يدوية واعمال الابرة والتطريز كمما تضمن اغاني وطنية ودبكات ورقصات شعبية احتفاء بالمناسبة

وخصصت برامج الاذاعة المدرسية والكلمات الصباحية للصديث عن المناسبة السعيدة، وقامت طالبات المدرسة بزيارات لدور الايتام وتقديم الهدايا لهم واشرف على الاحتفال مديرة المدرسة السيدة ماهره جويحان كما اقامت المدرسة يوما طبيا مجانياً للمجتمع المحلي.

ابراهيم العجلوني

النغب الاوروبية والاسلام

كان ابن سبعين (عبدالحق بن ابراهيم) في السادسة والعشرين من عمره حين تلقى من الامبراطور فردريك الثاني حاكم صـ قلبة اسـ ثلته عن الحكمـ ة والحقيقة، وكـ أن ذلك في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الميلادي، اي في منبلج النهضة الاوروبية التي كرَّت بها القرونَ بعدٌ، وقَامَت عَلَى ساق، وانتشرت في الآفاق..

ولعل فردريك الثاني لم يوجه استلته الى ابن سبعين في ذاته بقدر ما وجهها الى علماء (سبتة) الذين كانوا انذاك اساتذة يطلب العلم لديهم ويقصدهم السائلون، وهذا يعنى ان اوروبا الشارجة من ظلام عصورها الوسطى كانت ترى في العرب معلمين لها، وكانت تراهم أهل الحكمة والعقل، وتقعد منهم مقاعد للسمع، علي الرغم من انطوائها، ازاءهم، على

احقاد كظيمة وثارات عظيمة. فاذا نحن مضينا صعدا في الزمان الى اواخر القرن الثامن عشر الميلادي، اي بعدخمسة قرون تقريبًا، وجدنا الفيلسوف الإلمَاني عَمَانُو ثَيْلُ كَانِتَ يَرْيِنَ ٱلصَّفَحَةُ الأُولَى مِن رَسَالتَه للدكتوراة في القلسفة بعبارة «بسم الله الرحمن الرحيم» بالخط العربي الجميل، في دليل متجدد، واي دليل، على ان الْنحْب الاوروْبِيَّة كَانْتُ الى ذلك الْحِين، ترى في السلمين او في العرب – إذ هما مترادفان على ماهية واحدة – اهل فلسفة

ومنطق وفكر، ومناهج في النظر متقدمة.. وأنَّ مما يراه بعضهم أن مشقفي أوروبا، الى بدايات الاستَشْرَاقَ الْأَسْتُ عماري، كَانُوا يميلون أَلَى الْأَسْلام ويُحلونه مقاما علياً من اهتمامهم، وانه كأن عندهم بمنزلة القلسفة اليونانية عن فلاسفة المسلمين او عند شراحها منهم، ومن يقرأ فصّل «المحمدية» الذي كتبه ميحل في «محاضراتُ في فلسفة التاريخ» يستدل به على أن مثل هذه الصورة المشرقة

العبادات في الاسلام ما كان لها ان تستقر في وعي الفيلسوف الاثاني لو لم يكن ثمة مناخ متعاطف مع حقائق الاسلام. كما ان من يقرأ «الديوان الشرقي للشاعر الغربي» لجوته يدرك ايضا ميل النخب الالمانية الى هذا الدين الحنيف. وحين جاء ألاستشراق، كان اول مهماته أن يقدم للغرب نفسه صُورة شائهة وغير صحيحة للاسلام، وذلك في محاولة لدفع عامة الاوروبيين عن الاهتمام به، ولاستبقاء جدوة الكراهيَّة المتبقية من الحروب الصليبية وتأجيجها مرة اخرى، اما في مواجهة العثمانيين أو في حملة صليبية جديدة، ترجم عنها - بعد - كل من الجنرال «اللَّنبي» حين دُخُل القَدُّس

والْجِنْرالُ «غورو» حين ركل بقدمه قبر صلاح الدين-. خلاصة المسألة أن الغرب عقلا وضميرا مهروم في علاقتنا معه امام الغرب مصالح واطماعاً، وان وعي النحب الأوروبية مهروم بدوره امام الاستشراق الاستعماري سابقا والاعلام الصهيوني لاحقا، وأن ذلك كله يلقي على العرب والمسلمين مسؤولياً تُ ضخاماً، ما احراهم بحسن تقلدها وتمام اداء واحداثها.. لو كانوا يعلمون..

#### ملاحظة

في اللقاء الصحفي الذي جرى يوم الاثنين الماضي مع

بعض المؤشرات.

وان هنَّاك اعداداً كبيرة من الموظفين زيادة عن المقرر وبعض هؤلاء الموظفين ليس لديه علم كذلك فان عدداً كبيراً من الموظفين لا يلتسرم بعمله مئة بالمئة فكثيراً ما تراجع بعض الدوائر قلا تجد الموظفين الذين من المفروض أن نراجعهم داخل مكاتبهم، وهناك بعض الدوائر الحكومية التي يداوم موظفوها

الواحدة بعد الظهر. واذا اردنا ان نكون صريحين اكثر فنان عدداً كبيراً من

متدنية جداً وقد تكون نسبتها من اخفض النسب في العالم. كذلك فان يوم الخصيس من كل اسبوع هو يوم التحضير

والدوائر والمؤسسات التي تعطل يوماً واحداً.

على كل حال نعتقد ان عطلة اليومين غير واقعية ولن تقدم

## حملة تثقيف صحي في الطفيلة

🗆 الطفيلة – بترا

نظمت مديرية الصحة في محافظة الطفيلة خلال الاسبوع الصالي حملة تتقييف صحى حول مرض الايدر اشتمات على القاء عدد من المصاضرات وعقد الندوات الصحية وعرض الافلام الارشادية والتوعوية في الجمعيات الخيرية ومدارس التربية والتعليم ومراكز الشابات في المحافظة حول الاثار السلبية والصحية الناجمة عن هذا المرض بمناسبة بوم الايدر العالمي •

وذكر مندير عام صحة محافظة الطفيلة الدكتور غازى المرايات ان هذه الحملة التي نظمتها المديرية بالتعاون مع الجهات المعنية في المصافظة استهدفت نشر الوعى الصحى لدى قطاعات الشباب في المحافظة حول مرض الايدر وتعريفهم بالمخاطر الصحية الناجمة عنه وطرق انتقاله بين الاشخاص وتحذير طلبة المدارس الراغبين باكمال دراستهم في الجامعات الاجنبية من مخاطر هذا المرض٠ صدق رسول الله

# هوامش اسلامية

#### الحياة عندنا.. والتحديد

#### احمد العناني

اراهن، لو كنت استسيغ الرهان ان تسعين في المئة على الإقل من انتساج السيستمسا والتلفيزيون في بلادنا العربية لا يمكن الأوان تكون عقدة القصة فيه ومربط الفرس حكاية زواج كانتنا لم نخلق في هذه الدنيا لغير الطعام والتكاثر حكانة مملة مزعَّجة، وجهود شبه ضائعة، وملال ترتضي بسبب المفاصل النفسية، وتضمر الرغبة في الحياة وآلتطور..

<u> . حقدقة اثنا لم نصح بعد من الهزيمة وكيف</u> تصحو وما تزال فلسطن الغالبة المقدسة رهن الإسار ومعها جانب من ارض لَبِ نان، وَاحْرِ فِي الجَوْلان شهد اول عبرة عبرقها العبرب بالاستلام في الواقبوصية والرموك ومرتفعات تلك الحيال الحسأن، ثم تكررت في طبرياً وشمالي بيسان على يد البطل اليهي، الانسان المتسامح العفيف الرضي صلاح الدين

لهذا ارتد الى الهوان ثناج عبقرية الإنسان، وكيف تصحبو العبقرية وتصح الاقبهام وتحن نسام الحَسِفَ، و تُحكم بعنظرَ ة افراد أغتصبوا حربة العباد. لهذا تدنى انتاحنا القثى والإدبى، وتضاءلت اللغة بشضاؤل أهلها، وغض طرَّف الشغَّير، وانتحبت القصة وهيمن ظلام وسادت التفرقة والخصام

سبحان الله. أليس في مصبر والشام، والاردن ولبتان والعراق والحجاز ما يشغل الافكار سوى الحب والنزواج والملالة والبطلاق، وسيق الخصومات العائلية، النس هناك موضوعات ومشاغل ومتاعب بتناولها الكتاب والروائسون والشعراء والقاصون من داخل مقابر القاهرة التي بسكتها من البشر الوف الاحبياء الذين يحملون معتى الموت في نقوسهم الحريشة وسط مقابر الغابرين

وجماحم القدامي من اموات القراعنة والسلمين. والنس في وحول المحسمات أناس عريدت السحب وترات بالعبوث والبرد، والتقصي من الزمهرير احساد الاطفال اشباه الجائعين والمهرولين مواجع ومواضع للالهام؟ أليس في الهيباكل العظمية السمراء التي نراها للجائعين في جنوب السودان وانتساء من مشصير وفي العشراق وفي مسعظم اقطار المسلمين الإفاريقية والهندية موضوعات يطرقها الكتاب والشعراء؟

الرّواج، حتى كأنما يخيل لمن بالحظ افلامنا وقصصنا انتا لو حللنا مشكلات الزواج قان كل شيء في بلادنا يصيح على احسن ما يرام.

الناس لهم مصائع للسيبارات والقطارات والطيارات ناهيك عن المدافع والدبايات، ونحن ندفع اعز المال في شراء القديم للنداعي والمشطوب البالي من خدمية كُل جِيش حتى يحترم يُنقسه، و تدفيع اعرُ الاموال ويراها الحيستان قرصة للشراء فيضيع شطر المال الإساسي في الرشوات والسمسرات والخدمات والناس في كل الدنتا من صولنا، ومما وراءنا وإمامنا بتشيئون في كل يوم صناعية تغتيهم عين الاستعراد ويشغلون بها المتبطلين الحسياري من الاساء والشياب ونحن تاهنك عن اننا لا تصنيح، تـ فعل ما هــو اسو ( من الله نميت التجارة فيما بيننا ونحييها مع غيرنا. الا نحد كتاَّت القَصَصَ مَانَةَ نسمة متَعْجِرةً في قصص ال «بدون» وهل اتاك نبأ البدون انهم زمر من أهلنا وابناء بالأبثا العربينة لامعترف يهم فينجهزهم بجواز سنفر مقتول فيهيمون على الصحاري من الحدود احيانا بين مصر ولتيناء واحيانا بئ السعودية والكويت.

يقسم بالله رجل له مصالح في بلد قريب من بلاد العروية النفذة بانه لم ير اهله خناك ولم يصل اليهم على مدى سبع وعشرين سنة قرارا من عذاب الحدود وطرطقية الروح بين سن وج.. من انت؟ ولماذا انت قيادم لهذه البيلاد؟ ولماذا ميضي عليك وقت طويل دون أن تُمر هنا، ولماذا تشرفنا هنا الَّان وينتهي الأمر اما برشوة سمينة، أو دخلة الى السجن مهيئة. ومع ذلك فليس لنا حديث الإحديث الزواج

حديث الإفلام والمجلات الشهرية والإسبوعية فهل سر هذا أنه هو الكلام الوحيد الذي لا اعتراض عليه في

اتمني على الله قبصية واحدة من طرار «وداعيا مستر تشيس» او «الارض الطيبة» او «اقرع كل باب» أنَّ عندنا الف مـشكلة من نوع المشاكل الني

افرزت قصنة «احدب نوتردام». بل حستي في عالم الحب والزواج عندنا ما كان

يجب ان يفسرر عشرات الروايات من نسوع «آلام فرتر» وُلَكُنَّ قَلُوبِنَا مَفَشَاةً بِيَاسٌ عَمَيْقٌ، وَخُـواطِرٍ مَنْكَسَرةً وآلاما لا يرء لها الايالعودة الى الله. لو كَانَ هؤلاءَ المؤلفون والمخرجون يتثارلون او

يضحون بزيارة الى الإحياء التاعسة من العواصم الغربية، الاحتياء الشرقية واحتياء المقاير لوجدوا من القصيص ما بخالط ضمير الشعب، ويبعث شجي النفوس ويهسيء قاعدة للكانب المتبصر لينادي باية فكرة اصلاحية نداء غير مباشر عبر احداث الرواية. ولو ذهب هؤلاء مثلا الى ردهات المحاكم الشرعية واصبغوا الى قبصص القاصريين والإيتام وتصيرفات بعض الاوصياء بهم، ناهبك عن قيصص المطلقيات والمظلوميات إنا لوجيدوا ميا يهز الوجيدان ولاسقوا على الكثيس مما اضاعوه في حكايات المترفين

ورواجهم وطلاقهم، وفي حييل بعض الناس للوصول

لتروات بعض الأغنياء عن طريق زواج باهت لا هناءة

قيه ولاطعم ولالون.

س: ثمن الأن في شهر شعبان.. وبعض المسلمين يختصون ليلة النصف من شعبان بصلوات وأدعية يتلونها.. فهل هذا العمل مشروع.. وهل ورد شيء في فضل هذه الليلة؟ وماذا بالنسية للصيام في شهر رجب؟ ج: ورد في فضل ليلة النصف من شعبان بعض

الاصاديث: أنَّ الله تعالى يسَّجلي فيها على عباده، ويستجيب دعاءهم، الا بعض العصاة، وهذا الحديث قد حسنه بعض العلماء وضعفه بعضهم، حتى قال الفقيه القاضي ابو بكر بن العربي: لا يثبت حديث واحد في قضل آيلة النصف من شعبان،

ولو قبلنا الاحاديث الواردة في فضل هذه الليلة واحيائها بالطاعة فلم يردعن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة ولا عن اهلَّ القرون الاولى -وهم خسير القرون ـش لم يرد عنهم انهم كانوا يتجمعون في المساجد لأحياء هذه الليلة، ويتلون دعاء خاصاً ويقيمون صلوات خاصة كالتي نعرفها في بعض بلاد السلمين. قبعض البلاد يتجمّع الناس قيماً بعد المغرب في المساجد ويقرأون سورة ديس، ثم يصلون ركعتين بنية طول العسر! وركعتين اخريين بنية الغنى عن الناس ثم يطون دعاء لم يؤثر عن احد من السلف، وهو دعاء طويل، وهو مخالف للنصوص وم تناقض، ومت عارض في معناه ايضا، ف في هذا

## تفسير القرآن الكريم بالالسنة الاجنبية د. محمد محمود غالي

الانجليزية path. ٢- دسبيل، ويقابلها في الانجليزي way. ٣- قطريق، ويقسابلهما في الانجليزي road. ُ لعله قد حيان الحين أن نكف

عن استعمال كلمة الترجمة؛ حيثما

تعرض لتفسير القرآن الكريم

بالالسنة الاجنبية، وذلك لان كلمة

ترجمة دخيلة على العربية، ذلك لان

الاستعمال القرآني لكلمة «ترجم»

ومشتقاتها لاصله له بنقل مدلولات

القرآن الكريم من لسان الى اخر

ويكفي أن كلمة فرجيم، ذكرت صفة الشيطان الرجيم. ولعله قد آن الاوان كذلك أن

يقر بعض من عكفوا على الرجمة؛

تقسير القرآن الكريم بالعبربية الى

الالسنة الاخرى لان نقل او

الرجمة اي تقسير ليست هي نقلا

لدلالات الفياظ القيران الكريم. قلو

احدثا اي تقسير بالعربية الى أسان

اخر فنرى ان نقل اترجمة؛ هذا

التفسير سيبعدنا عن بعض دلالات

الالفاظ القرآنية، خاصة اذا كانت

هذه الالقاظ لها مرادفات. قمثلا اذا

بدأنا بنقل الآية التأنية من سورة

البقرة وهي دذلك الكتاب لا ريب

فيه؛ الى الانجليزية كمَّا نجَّدها في

اي من التفاسير العربية، قلا نجد

في هذه التفاسير العربية كلمة

دريب، وانما نرى معناها اشك، واذا

نقلنا دشك؛ الى الانجليزية مثلا فإن

اقرب لفظ يقابلها هو لفظ

(Doubt) وبقيت كلمة دريب،

بغير نقل أو ترجمة، فكأننا بذلك

بعدنا عن الاصل الاول وهو كلمة

اريب، واكتفينا بمعنى هذا اللفظ

وهو شك. ومسعلوم أن الاصل

الترجمة؛ تبعد عن الأصل بعدا

كبيرا، خاصة اذا ما تعلق الامر بأي

لسان اجنبي من ألسنة البيشر الذي

لا يداني ابدآ التنزيل العربي الربائي

القرآني إن التفسير العربي الإلفاظ

القرآن الكريم قيه هبوط من المرتبة

الربانية الى مراتب البشر. فالتفسير

العربي للقرآن الكريم قد بعد خطوة

عن النَّص القسرآني، فسادًا نقل او

ترجمنا التقسير العربي الى الالسنة

الأخرى فكأننا بعدنا عن النص

اخسرى حين نريد ان ننقل اترجم،

هذا النص القرآني النهم كانوا في

شك مريب، قال بدلنا أن نبحث عنَّ

كلمة في اللسان الاجنبي تقابل كلمة

اريب ومريب، ولعل كلّمة -Sus

picion ريب، كلمة مريب يقابلها

Causing suspoon ومن

هنأ تتضح أهمية التفرقة بين

المرادفات في المرتبة القرآتية،

وكذلك في الآلسنة الاجنبية التي

المرادقات قان ذلك يكون يسيرا في

الانجليزية، ويقصد بالترادف هذا

التقارب في المعنى فالرابقات

كلمسات تقسارب في المعنى وان

اخستلفت من بعض الوجسوه، ولا

تكون المرادفات ابمعنى واحد، كما

جاء في بعض المعاجم العربية بل

تكون الكلمات مقرادفة داذا كان لها

تقس المعنى أو معنى اخر مقارب

للمعنى الاول في كل الاستعمالات،

كما جاء في المقبع Webster

ويقابل كلمة مرادفات في الانجليزية كلمة Synonms

وهي كلمية مركبة من بادئه بمعنى

مع Syn وكلمسة onyms

ويمعنى اسم name اي انها

كلمات يجمعها تشابه دلالآتها ومن

الاستلة على المرادفات في القرآن

١- الصراط؛ ويقابلها في

الكريم، هذه الكلمات:

إما إذا روعي الإختالاف بين

يرد مدلولات القرآن الكريم لها.

وسوف تواجهنا مشكلة

القرآني خطوتين.

ولقد اتفق العلماء الذين سبقوا الى لسان القرآن الكريم الى الإنجليزية على استعمال كلمة path صقحابل كلمحة الصراطة ولكنهم اختلفوا في الكلمتين الاخريين، فمنهم من يستعمل Way مقابل كلمة الصراط؛ في الاية الاولى من سورة ابراهيم، كما يستعمل كلمة path مقابل نفس

كلمة اصراط؛ في الاية ٢١٣ من سورة البقرة، كما ورد في ترجمة التفسير عبدالله يوسف عليَّه. ولا بد من القسول هنا ان التفسير الترجمة؛ فيه انتقاص للمعنى للنص الاصلي، منشأ ذلك عوامل كشيرة منها عامل الوقت «الرمان» وعامل المكان والعامل البشري، اذ ان لكل وقت او زمان حدود العلم البشر وقدراتهم مما يحول بين الناقلين تفسير المعلومات تقسيرا كاملا، كما أن ثقافة الفرد الناقل «المترجم» واجادته الساني الاصل والنقل تحدد مدى استيعابة للنص الاصلي ونقل دلالات الأصل الى اللسان الإجنبي، وقد يدعونا هذا الى أن تضريم قترجمة؛ فثقل؛ دلالات القرآن الى ألسنة الاخرى عدا اننا بصدد نقل الوحى الالهى الى ألسنة البشر ولكن ضرورة نقل المحتوى القرآني الى الاخرى اصبح ضرورة قصوى مع دخول البشر إلى مرحة العالمة التي كثر

الحديث عنها مؤخرا ومما يزيد من

الاسم الموجودة في لسان القرآن التوافر لها الرجمة؛ دقيقة كلَّمة الفؤاد، فقد وردت كلمة فقواد، في مواضع قليلة في القرآن الكريم منها

عقبات «الترجمة؛ الى الالسنة الاخرى أن المرادفات ليست هي المشكلة الوحيدة امام الناقلين او المقسرين (المترجمين)، ومن هذه العقبات الصيغ اللسانية المضتلقة خاصة من العربية لسان القرآن الكريم فمن هذه العقبات الصبيغ الفعلية وقد تصل اربع عشرة صفة قد لا يوجد ما يقابل حتى الصيغ الاساسية في الانجليزية. فمثلاً نجد في العربية الافعال الآتية التي لا يقابلها فعل واحد في الانجليزية مثل: صدق، عدل، ظلم، ولا بد من نقلها او تفسيرها بعبارات تدل على معانیے یا مثل: do iniustice do justice tell the truth، وكذلك في الصفات، فنرى هذه الصفات: غَافر، عفو، غفار، فلا ينبخي ان نقابل في التقسير «الترجمة» بِلْفظ واحد بل لا بد من صيغة مختلفة: -Sub lime Forgiver forgiverk Ever, for-'giving ولا بد من أن يراعي ذلك

لع اكم تشكرون؛ وفي سيورة القرقان (وقال الذين كفروا لولا نزل

عليه القرآن جملة واحدة كذلك

المترجمون، في نقل كلمة افؤاد،

بالانجليزية فمنهم من استعمل كلمة

heart وكلمسة heart مي

مقابل كلمة قلب ولا تصلح للتعبير

عن الكلمتين معا. كما استعمل بعض

المفسرين المترجمين؛ كلمة mind

ومقابلها اليوم في الاستعمالات

الحديثة كلمة (عقل) ولا يصلح ان

تكون كلمة فعقل، مقابل كلمة فؤاد

لان كلمة mind مأخودة من

الانجليزية عن اللاتينية، وكانت تدل

على الذاكرة memory ثم تغير

استعمالها الى مدلولها الصالي

وواضح أن كلمة افسؤادا تعنى ملكَّة

او قدرة القلب على الفكر والفهم كما

ان السمع هو ملكة الاذن والبصر

هو ملكة العين. ولا يصح ان يفسر

المترجم؛ كلمة فؤاد بكلمة أSOU

لان هذه الكلمــة الاخـيـرة تحـمل

دلالات كثيرة كما في العبارة الآتية:

theroom but no soul

there was ای آن کلیست

أSOU منا تعني الفّرد، ولهذا وجب

ان يكون لكلمة قوَّاد مقابل اخر من

اللغة الانجليزية ولعل انسبها

heart-sigth حتى نهتدي

لبديل خير منه، اذ ان كلمة - أ ٧

SION لا تصلح مقابلا لكلمة فؤاد

لان كلمة Vision تقابلها كلمة

الرؤيا وكلمة spirit أتقاسلها

دروح؛ وکلمــة conscience

تقابلها كلمة ضمير من

«الترجيمات» التفسيرات للالات

الفاظ القرآن بالانجليزية وقد

استعرض اساتذة قسم اللغة

الانجليزية بجامعة الملك عبدالعزين

بحدود عشرين منها وانتهى الرأي

عامة على أن خير هذه التفسيرات

maduke Pichthall وهو

speaker وهم مسسلم عساش

بالهند وتفسيره اترجمته تعبير

خير الترجمات طرحه على مدلولات

الالقاظ وتمكنه من لسانه الام

على، وهي الترجمة التي اعتمدت

في المملكة العربية السعودية زمنا

طويلا ثم عدل عنها لمالاحظات

صائبة في بعض التواحي، وان

كانت ما زالت قمة من ناحية النقل

الدقيق لدلالات الالفاظ بصفة عامة

وان دخلت من مراعاة التفرقة بين

المرادفات. هذا الى انها تستطرد

بعض الاحيان استطرادا لا مبرر له.

berry وهو عالم فذ بالعربية

وبلسانه الاصلى «الأنجليزية؛ وقد

تضرج على يدية اساتذة كشيرون

شغلوا مناصب عليا في كثير من

الكليات الشرعية في بعض البلاد

العربية وهي «ترجمة» رائعة من حيث اسلوبها الانجليزي المتاز.

الندوة الدولية لترجمات القرآن

الكريم التي عقدت بجامعة آل

# ورقة عمل قدمت في

٣- ترجـمـة اربري - A ٢

٢- ترجمة عبدالله يوسف

رجمة مارماريوك بكتا

احب لسان hative

Muhammad

ولا استطيع ان اعفل منا هذه

الاستعمالات الحديثة.

الترجمات؛ ثلاث:

الانجليزية؛.

Went in to the

وقد اختلف المقسرون

لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلاً.

خاصة في تقسير الرجمة؛ أسماء الله الحستى أما المصادر الاسمية الاخرى فتحتاج صيغا اخرى للوفاء بواجب التفرقة بين مضتلف صيغ

بل ان من الاستماء التي لم في سيورة الأسراء دان السمع والبصر والقوادكل اولئك كان عنه مسؤولا وقي سورة النحل وجعل لكم السمع والايصار والاقتدة

## الرحمة بالخلق

قال صلى الله عليه وسلم: "من ذهب في حاجة اخيه السلم، فقضيت حاجته، كتبت له حجة وعمرة، وأن لم تقض كتبت له عمرة،

قال الخليفة المنصور العباسي للفضيل بن عياض، عظني يا فيضيل، فقال: يا أمير المؤمنين: «أن خير الكرم عند الله النقوى، والله يا أمير المؤمنين أن اقرب الناس منزلة عند الله يوم القيامة، ارحمهم بعباد الله، واكثرهم رافة بهم، وما خسرج عبد من ذل المعاصي الى عدر التقوى، الا اغناه الله بلا مال، واعزه بلا عشيرة، وآنسه بلا أنيس،

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه، اذا وقع بالناس هم ومجاعة، يخلع ثيابه ويلبس ثوبا قصيرا، لا يكاد يجاوز ركبتيه، ثم يجار الى الله بالبكاء والتضرع والاستغفار وعيناه تذرف الدمع حتى يغشى عليه.

قال صلى الله علينه وسلم: قالاتة اقسم عليهن: ما نقص مال عبد من صدقة، ولا ظلم عبد مظلمة فصب عليها الا زاده الله عزا، ولا فتح عبد على نفسه بأب مسألة الا فتح الله عليه باب الفقرة.

فالاحسان لا يكون الا للمصتاجين الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف، أنهم لا يسألون الناس الحاف، الاحسان لا يبذل لمن يتلبسون الناس في المساجد وفي الطرقات، انما للمستحقين في زوايا البيوت، العاجزين بالفعل عن العمل، العاطلين عن الصركة والسوَّال، المرضى العاجرين عن

فالمسكين الحقيقي هو الذي يؤثر الكرامة على المذلة والاستجداء، وكان عمر بن الخطاب رضي آلله عنه عندما يرى فقيرا محروما يقول «الويل لعمر أن لم يغفر له ربه؛.

ريح المسك عن زيد بن الارقم قال: «أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا ابا القاسم تزعم أن أهل الجنة يأكلون منها ويشربون، قال: نعم والذي نفسى بيده أن أحدهم ليعطى قوة مائـة رجل في الأكل والشرب والجماع والشهوة. قال: أن الذي يأكل تكون له الحاجة والجّنة طيبة ليس فيها اذى، قال: حاجة احدهم عرق يخرج كريح المسك فيضمر بطنه،

رد على رأسمالى عشرين سنة بتلاثماتة درهم ينفقها على نفسه، غأتاه ابن اخيه فقال: يا عم تكره التجارة، قال: لا، قال: أعطني شيئا اتجربه، قاعطاه ستين درهما، قال: قمكث شهرا ثم جاءه بعشرين ومائة درهم فقال: هذه ربحها، قرمى بها وقال: رد على رأسمالي.

الدعاء يقول الداعي: اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام

الكتاب شقيا او محروما او مطرودا او مقترا علي في

الرزق، قامح الله بقضلك شقاوتي، وحرماني،

وطردي واقتار رزقى، واثبتنى عندك في ام الكتاب

سعيدا مرزوقا موفقا للخيرات كلها، فانك قلت وقولك

الحق في كتابك المنزل على لسان نبيك المحو الله ما

يشاء ويشبت وعنده ام الكتاب هذا نص من الدعاء

وهو متتاقض فهو يقول ان كنت كتبتني عندك في ام

الكتاب كذا فامح هذا الذي كتبته واثبتني عندك في ام

الكتاب على خلاف هذا لأنك قلت: المحو الله ما يشاء

ويتبت وعنده ام الكتاب، ومعنى الآية أن ام الكتاب لا

محق فيها ولا اثبات.، وانما المحو والاثبات فيما عدا

ذلك من صحف الملائكة وغيرها، فإن كان هذا هو

معنى الآية فكيف يطلب العبد من ربه أن يمحو ويثبت

في ام الكتاب وهي لا محو فيها ولا اثبات؟.. فهذا يدل

على ان ذلك الدعاء مخلوط ولا اساس له .. وفي هذا

د. عبد الجليل عبد الرحيم

الإمام الجنيد رحمة الله عليه هو سيد الطائقة. الصوفية بلا منازع وهو امام من أثمة الطريق الداعين الى الله على بصيرة، أقبل على علوم الشريعة حتى برُّ أقرانَه وجميع علماء عصره، ثم سلك طريق التربية الروحية حتى الوراثة المحمدية ودانت له الأولياء من أنمة الطرق الصوفية بِالطَّاعِـةِ وَالْـوَلَاءُ، حَيْنُ تُحَـقُقُ وَتَخَلَقُ بِكُلُّ مَـا فَي الْكَتَّـابِ

سواه، ووجد ضالته عنده كل من رغب في القرب من الله ونبل محيته ورضاه، قحسده علماء الشريعة الذين لم يتحققوا حين راوا قلة الاقبال على مجالسهم، والتقاف العامة حولة، فكالواله التهم وسعوابه الى السلطان ورموه بالزندقة وقد حسدوا الإمام البخاري لذآت السبب واتهموه بِمَا هُو بِرِيءَ مِنْهُ مِنْ الْقُولُ بِخُلْقَ الْقَرْآنُ وَكَفَّرُوهُ. وعند الاستحان يكرم المرء أو يهان، وهذه هي محنته

إِنْ قُقَهَاء مَعْدَادِ قَالُوا للخُلِيقَةِ العِياسِي المُتَّوِكُلِ: إِنْ الجنيد قد ترثدق هو واصحابه، فقال لا سبيل لكم اليه حتى يَعْلَبُوهُ بِالْحَجَّةِ، اجْمَعُوا لَهُ الْفَقَهَاءُ وَاعْمَلُواْ لَهُ مُجْلُسًا قَالَ انتم غليتموه وشهد الناس بانكم غاليون عليه قتلته، وان هو غلبكم لأمشين عليكم والسيف دني لا نيقي منكم اددا على

قَالُوا نَعَم: فَجِمِعُوا لَهُ الْفَقَهَاءُ مِنْ الشَّامِ واليَّمَنْ والعراق والأمصار وناهيك بالعصر العباسي وازدهار العلم

طُمًا اجتمع الفَقَ هَاءَ فِي الْجِلْسِ بِعَثِ الْتَوْكُلِ الَّهِ فَاتَّى هو واصحابة الى باب القصيّر، ويُخلُّ الْجِنْيَدِ وَتَرِكَ اصَحَابِهُ، ولمَّا سَلَمَ عَلَى الخَلِيقَةُ وقعد قام اليه أحد الْقَقَهِاء يساله في مسالة فسمعه القاضي علي بن أبي ثور، فقال لهم تسالونُ الجنيد؟ فقالوا تعم، فقال لهم: أفيكم من هو أفقه منه؛ فقالوا: لا فقال: يا عجبا هو أفقه منكم في علمكم، وقد تفقه في علم تنكرونه عليه ولا تعرفون منه شيئا، فكيف تسالون رجلا لا تَدرون ما يقول؟ فيهت القوم وسكتوا رمانا، ثم قالوا: ما العُمَّلُ يَا قَاضَى المسلمين؟ اشر بما شئت فنصنع فأمرك مطاع، ولقد اسقط ما في ايديهم وأحسوا بالسيف مسلطا على رقابهم، فقوضوه في أن يجد لهم محرجا من هذا المارق الحرج الذي أوقعهم فيه الطيش والغيرور، وأدركوا أنهم قد سيعوا

وقَّد كان هذا العالم المجتهد الفاضل على درجة من النباهة والذكاء، وفورا قد تباير الى ذهنه المخرج، فقد التفت الى الخليفة فَقَالَ: يَا آمِيرِ آللوُ مِنْيَ قَدِ نِزِلْتِ مَصِيبة عَظَيمة في الاسلام، لا ندري لمن تكون النجاة، فأنه أن قتل الجنيد نزلتُّ داهيـة في الاسلام فـانه قطب الاسلام في عـصرنا، وان قـتل القَّقَهَاءُ حراس الشريعة فَ هي مصليبَّة عظيمة، فَقَال لهُ الخَلِيقَة: للهُ درك! لقد أصبت، فما العمل؟

قال: اترك الجنيد وأخرج الى أصحابه صاحب سيفك يُعَادي فيهم من يقوم للسيف؛ فبالمادر منهم أشدهم، جهلا وأكثرهم صدقا لله عز وجل، فإذا قدم أجهلهم علينا وناظره الْقَقَّهَاءُ لا يَعْلَبُ هِمْ وَلاَ يَعْلَبُ وَنَهُ فَيَقَـعُ الْصَلَّحُ بِينَنَا وَبِينَهُمْ. فَعَطَفَ عَلَى صَاحِبُ سَيِّفُهُ وَقَـالَ افْعَلُ مَا يَقَـولُ لَهُ القَاضَيُ، فخرج ونادى على المريدين وهم قرابة الثلاثمائة: أقيكم من يقوم الى السيف؟ فقال إليه رجل أمي يقال له أبو الحسن النوري، فعجب من سرعة قيامه وقال له: يا هذا أعلمت لما قَمْتُ؟ إِنْهَا الْمُبَارِزَةَ فَي سَاعَةَ الْمُعْرِكَةَ يَقْطِعَ فَيِهَا رأسَ المُغلوب، قال: أحببت أن أوثر أصحابي عليّ بالعيش ولو

ساعة، ولعلي أقتل فتنطقيء ثار الفتنة ويسلم الجميع. ولما أنخله وأخير الخليفة والقاضي، ما رأى وسمع عَجِيا مِنْه، و تولَّى القَاضَى سؤاله عن الفَّقهآء بِمسألة عسيرةٌ يعلم عجرَ الفَّقَهَاء عنها فَقَالَ: من أنت؟ ولم خَنقت؟ وما أراد الله بخلقك؟ وأين هو ربك منك؟

ققال: أما قولك من أنت؟ فأنا عبد الله لقوله تعالى: (إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبدا) أما قولك قلمانًا خَلَقَتَ؟ فقد خُلقتَى لمعرفته، حيث قال تعالى: (وما خَلَقْتُ الْجِنْ وَالْإِنْسِ إِلاَّ لَيْ عَبِدُونَ) أي ليعرفون كذا قَالَ ابن

وأما قولك: ابن ربك منك؟ فهو مني حيث أنا منه، لقوله تعالى: (وهو معكم أينما كنتم) فقال: أخبرتي كيف هو معك ومعنا؟ قَالَ: هو معنا كيف ما كنا معه، قان كنا معه بالطاعة كان معنا بالعون والهدى اليه، وان كنا معه بالغظة كان معنا بالمشيئة، وإن كنا بالمعصية كان معنا بالمهلة، وإن كنا بِالْتَوْبِهِ كَانِ مُعْدًا بِالقَّبِولِ، وإن كِنَا بِالتَّرِكُ كَانُ مَعْدًا

قَالَ: صدقت، ورد القاضي رأسه الى المتوكل وقال له: يا أمين المؤمنين أترك هؤلاء، فإن كان هؤلاء زنادقة فليس على وجه الأرض مسلم، هؤلاء مصابيح الدين ودعائم الاسلام، وهُوُلاء أَبْؤُمنُونَ حُقًّا، عباد الله الْتُحَلِّميُّونَ، فعند ذلك عطفُ الخليفة على الجنيد وقال: يا أيا القاسم هؤلاء الفقهاء ما صمعوا لك هذا المجلس العظيم واستعدوا لمناظرتك إلا لنَقْتَلُوكُ لَوْ عَلَيُوكَ. وَالْآنَ أَنْتَ الْعَالَبِ عَلَيْهُم، وقد آليت على تَفْسَي أَنْ آنْتَ غَلَيْتَ هِمْ أَنْ أَمشِي عليهمْ بِالسَّيْفُ فَإِمَا أَنْ تَعَفَّى وإما أَنْ يموتوا. فقال العياد بالله يا سيدي أنْ يموت أحد منهم بسببي عقا الله عنّا وعنهم، وانقضّ المُجلِّس بسلام

والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل.

فتاوى

البيت في ايار الماضي.

## ليلة النصف من شعبان وشهر رجب

الدعاء يقسول القائل: الهي بالتجلس الاعظم في ليلة النصف من شعبان المكرم، التي يفرق فيها كلّ امر حكيم ويبرم أن ترفع عنا البلاء ما نعلم وما لا نعلم. وهذا خطأ ايضا .. فالليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم انما هي الليلة التي نزل فيها القرآن.. وهي ليلة القدر، ليلة التجلي الاعظم.. وهي في رمضان بنص القرآن الكريم.. قال تعالى في سورة الدخان: احم والكتاب المبين، انا انزلناه في ليلة مباركة، انا كنا منذرين، فيها يفرق كل امر حكيم، وقال في سورة القدر: «انا انزلناه في ليلة القدر، وقال في سورة البقرة: ﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن؛ فالليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم هي قسى رمضان بيقين وهي ليلة القدر بالاجماع. وما روى عن قتادة أن ليلة النصف من شعبان هي التي يقرق بها كل امر حكيم فهو ضعيف

وجاء عن قتادة نفسه أنها ليلة القدر، وما جاء في

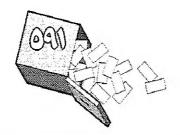
ان نقض في العبادات عندما ورد، فكل خير في اتباع من سلف.. وكل شر في ابتداع من خلف، وكل محدثة

اما بالنسبة لقيضل شهر رجب، قلم يصح شيء الا انه من الاشهر الحرم التي ذكرها الله في كتابه: أمنها اربعة حرم وهي رجب وذو القعدة وذو الصجة والمحرمة.. اوهي اشهر مقضلة... ولم يرد حديث مسحيح يضص رجب بالفضل الاحديث حسن: أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يصوم اكثر ما يصوم , شعبان، فلما سئل عن ذلك قال: أنه شهر يفضل الناس فيه بين رجب ورمضان، قهذا الحديث يفهم منه ان رجب له فضل، اما حديث «رجب شهر الله وشعبان شهرى ورمضان شهر امتى فهو حديث منكر وضعيف جدا بل قال كثير من العلماء انه موضوع. وكذلك الاحاديث الاخرى التي رويت في فضيلة شهر رجب بان من صلى كذا فله كذا ومنَّ استعفر مرة فله من الاجر كذا.. مذه كلها مبالغات،

حديث أن ليلة النصف من شعبان تقطع الأجال من شعبان الى شعبان فهذا ايضا حديث ضعيف كما قال ابن كثير وهو مخالف للنصوص، ومن هذا نرى ان هذا الدعاء لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن السلف. وهذا التجمع بالصورة التي نراها وتسمع عنها في بعض بلاد الاسلام مبتدع ومحدث، والاولى

والصيام في الاشهر الحرم مقبول ومستحب.

#### باشراف: فوز الدين البسومي



## ایا ملکا تحری الشعب مولده

#### شعر: محمود المحارمة

اعيز الله قيينه متواقف العبرب

هو الإردن.. صنت التعليم والإدب حيناه الله صقرا هناشعينا مؤمنا يحلق في سمناء المجنه منطلقنا فيبا افراحنا في عيده اكتملي أيا ملكاء تحترئ الشبعب مبولده كأتك من شعاع الشمس متبعثا احيك شعيك المقدام ميتهجيا تساوى الناس عندك في مواقعهم مباركية ديار انت سييدها كفناك الله شبر الطامعين بهنا فأنى كنت في شيرق وفي غيرب تصبيب اذا عرضت الرآي في امبر ابا الايتسام كسافيل كل ذي وهن اطال الله عدمرك سييدا ملكا قماسالت في حرب بعدت بها جمعت شتات قوم جاء ملتجـــــًا قكنت ظهيره فيكل مسائقة ومن اعلى المتابر قلشها علينا وانت عـــزاؤتا في كـل تاتيـــة

بالله في السيراء والكرب إلى العلياء مناض تحين منقب وياهاما اتنافى عزه لنتمس ونادى فيه قوامنا على العطب الى الظلمات خيطا ساطع الارب وحب الشعب اسمى غاية الرتب ترى الإنسان المن ما على الترب مضت صرحاوما دائت لغتمب وابعد عنك ضير تمائم الصجب عظيم الشبان ذو جناه وذو حسسه وغيرك أن فتى في الإمر لم يصب اخ للـفاس من عـــجم ومن عـــرب فنهجك في سبيل الحق نهج نبي ولا استعصى عليك القول في الخطب الى الاردن موطن كل مختسرب وكنت لسانه في كل منتسب يان القيدس كل القيدس للعيرب

يا من ملكت القلب حبك ملهمي من بحرك المعطاء انت سقستنا كل الجراح بقضل عطقك اشقيت لله درك كم نحصيك سيسدى الشعب مستاق يحن لقبلة من للققير وللارامل مطعما ما هذا عيدك سيدي بل عيدهم الناس ان كرمت بيعض دراهم يا كاسي الاقصى الشريف وارضه لله اضرع راجيا، متوسلا انت الذي للخير كنت مواليا

شهم كريم النقس تسمو دائماً يكفي ورب البيت انك هاشمي عدل حليم الصدر خيار معلم واحسدت تبني في يديك منارة وسكنت ما بين الضلوع وفي الدم لتنير دريا، كان قيوا مظلم عطف الحسين غدى لها كالبلسم قاض القؤاد بحبكم لك تنتمى اشفق ابو الاردن وارفق بالفم الله اكبريا لطيبة قلبك يا ماسحا دمع اليـــتـيم بكفك لله درك قد كرمت بقصرك سلمت يداك بما قعلت وجسمك مولاي يا ملك السلام انرتنا يحقظك ربي يا حسين لشعبك الخير فيك وفي ابيك وجدك

واقل شيء قد يقال نحيك

ابحث عن حب مفقود

عن اخر لا ادري اين يكون

ارتحال

اعلم أن العمر أرتحال

فاخترق جدار الوهم

ولا تقل.. الحلم محال

ام ظلال

لشموخ جيال..

ايقى صامتا..

والسؤال..

قبرغم حزني..

ويرغم غربتي..

اجمع خطاي..

واوقظ الملي.. الثائم.. بانكسار

قلنعلن..

يدء الأيحار..

باڻ هواڻا.،

نجول قيه..

بلاد حزن..

دون اختيار..

وتقف..

ئرتقب..

فجر نهار..

فلتهنئي..

يا سنيني..

ولك مني..

الف اعتدار..

الف...

متجهين.. الى موتنا

نحطم.. بقاياً يأس

على شرقة العمر

اقتدار..

ولتعلم كل الدنا..

ما زلت. بانتظار.. ان

فلنحرر. طيور الحنين

همسأت النورس.. تنادينا

للنثورة على امتداد. سفري

أحزن ذاك. المشتعل بداخلك

فانت السائل والسؤول..

عن ارض اثبت فيق مشاعرها

خالد محمد النوباني

عن نصف ضائع

ابحث عن قلب

أنسى نفسي

اسكن بين جوانحه

شعر: خالد الشريدة

#### يا الهي انت عــوني والرجـاء كل منا في الكون صلى للسمناء يدد الظلماء وارزقنا الرذاء اغدق الثور بارضى للجميع وامنح القدس الرجال الاتقياء احفظ الاردن صبرحنا عبالينا

مولد العز

شعشع الاصباح بشرى للانام يا عروس العرب هيا زغردي فافترجي عسان زفي بشرة تيه قرس فالحسين لك حبيب عن اقصى فالحسين قد كساه

ايها المحبوب فبنا للامام انت قسدس انت رمسز للاباء انت حب بـل رضاء وشــمــوخ يا تقساء يا سسلامها ورضساء كل زهري كل ورد في الحسياض كل طفل في الطفيلة في معان

وانتش اربد في زهو الجنوب

فالحسين الاب ابهي في البهاء

لولا أن النور يهدي للضياء

هيا صلي لذاتنا فسرحا دوام

ذا حمام العشق يهدل للحسين

حب آل البيت فينا نابض

ماج لهجا يا مليكي في الدعباء عج حب مع زغاريد الهناء لاهجا بالحب مع كرن الإباء شمس صرحي وضيائي في الفضاء قلت اضبوءا اقبضي منكم بالسبساء فالحسين الحب نعمنا وعطاء صنه ربي ذخرنا فهو السهاء وهو حق في رجالي والنساء

فيها تجلى الفن والاغراء

وحسالها قد ابدع الشعراء

زادته سحرا ارضها الخضراء

فيهايهب كأنه ابداء

هو للنفوس تعلة وشهاء

احداهما جورية بيضاء

وسط الخصيلة غادة حسناء

اغسراه فيسهسا وردها المعطاء

قد صده عنها هناك حساء

فغناؤك العذب الحصيل هناء



الكتاب

يرغم البعد

د. بهیة قندلجی

رفيق لا يخون صديق لا يجور

رؤوف حنون يلقاك بالحبور

تجارة لا تبور

فيه العلم عيون

لا مال ولا بنون

ويبقى الكتاب الدفون

في القلب والصدور

يحضرني حبك كالزلزال

قبرة في اطراف الحقل

وانا مهدور شوقي

كالإنهار..!!

تخضر سنابل

وتموت سنابل

تشتّعل النار..!!!

وقى الدرك الاسفل من روحي

هو الكنز المكنون

بخور وعطور

تتقجر وتثور

فالايام تدور

فيه اصناف الفنون

## الراه وأهكار

وانت حليمنا في ساعة القضب

#### اضواء على المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

المجمع الملكي لبحوث الصضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) هيئة علمية اسلامية عالمية غير حكومية اسس برغبة ملكية سامية من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. فقد وجه صاحب الجلالة رسالة ملكية سامية في التاسع من ذي القعدة سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٤/٩/ ١٨٨ الى الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد يكلفه بأنشاء (مؤسسة آل البيت) ويسند اليه رئاستها

ومنذ أنشاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) والملك المسين بن طلال المعظم يقدم دعمه ومسائدته ماديا ومعنويا فجيلالته يرعى مؤتمراته دائما ويوجه كلمة سامية جامعة في كل مؤتمرات المجمع الملكي كما أن الامير الحسن هو الرئيس الاعلى للمجمع فالرعباية الهاشمية للمجمع متواصلة ومستمرة.

هُ:" والدديث عن افشطة المديمة <u>خريث والتناس</u>خ ومتشعب ولكن يمكن اختضال انشطة المجمع بالنقاط

١- مؤتمرات المجمع: يعقد المجمع مؤتمرا ستويا يشارك فيه جلة من العلماء السلمين وخيرة من المفكرين غير المسلمين فقد عقدت ستة مؤتمرات سنوية منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٧ ثم اتذذ مجلس المجمع قرارا بعقد المؤتمر العام مرة كل سنتين فعقد المؤتمر العنام السابع عنام ١٩٨٩ والثامن عنام ١٩٩١ وكان موضوعه العلمي مشاركة الشعوب الاسلامية في بناء الحضارة الاستلامية والمؤتمل التاسع عنام ١٩٩٣ وموضوعه العلمي الانسان ومستقيل الحضارة والمؤتمر العناشس عنام ١٩٩٥ ومنوضيوعيه العلمى المسلمون وحوار الحضارات والهدف من هذه المؤتمرات الاعداد للمستقبل لمواجهة قضايا العصر ومشكلاته وتحدياته.

٧- ندوات المجمع: بدأ المجمع بعقد ندوات متخصصة ضمن مؤتم راته أو خارج هذه المؤتمرات بالتعاون مع المؤسسات العلمية العالمية في الداخل

٣- اللقاءات الاسلامية المسيحية: يقوم المجمع بعقد سلسة من اللقاءات الاسلامية المسيحية بالتعاون مع عدد من الهبيئات العالمية المرسوقة في أوروبا وهي اللجنة المستقلة للعلاقات الاسلامية السيحيآ /بريطانيا، المركز الارتذوكسي/شامبيزي، سويسرى ، المجلس البابوي للحوار بين الاديان /الفاتيكان.

علماء من جميع المدارس الفكرية (المذاهب الفقهية) ٥- صلات المجمع بالمؤسسات العلمية: يسعى المجمع اليهالتعباون مع المجامع ومبراكز البحوث

٤- الحوارات الاسالامية: يقوم المجمع بتنظيم

٦- يقدم المجمع الجوائز والمنح التشجيعية

الاسلامية) بالتعاون مع جامعة درم الملكة التحدة. ٧- النشر والتاليف: يقوم المجمع بنشر كتبه

الاسلامية (مؤسسة آل البيت)

## سلسلة من ندوات الحواربين المسلمين يشترك فيها تتناول رأي كل مذهب في موضوع علمي محدد.

والهيئات العامية العربية والاسلامية والاجتنبية في عقد الندوات وتنظيم اللقاءات والاتفاقيات العامية

والتقديرية وأجراء السابقات فقد انشأ جائزة باسم جائزة عبدالله بن الحسين (لبحوث الحضارة

وابصاثه وندواته وكذلك الكتب التي تعرف بعلوم لحضارة السلامية المختلفة. نكتب هذا عن المجمع بمناسبة الذكرى الشامنة عشرة لتأسيس المجمع الملكى لبحوث الحضارة

عارف محمد مفلح/ماجستير في شؤون المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية وانشطته العلمية وعلاقاته الخارجية.

## المرأة بين الثقافة والتعليم والمعوقات الاحتماعية والقانونية

🗖 بقلم: راسم سلام

لا يستطيع اي انسان في هذا البلد مهما كان موقعه ومكانته الإجتماعية والادبية والانسانية والسياسية، أن ينكر أو أن يتجاهل أو أن يهمش من دور المراة الاردنية الفساعل والمؤثر والمسوس في مختلف الميادين الاجتماعية منها والتعليمية والثقافية والانسانية والصحية، ونشاطها التصل والتواصل وتفاعلها المستمر داخل المجتمع المدني أن تبنيسها ومشاركتها في انشاء وقيام ووجود العديد من الجمعيات والمؤسسات والاتصادات غير الحكومية الخدمية منها والانسانية والاجتماعية والتعامل من خلالها مع المواطن كانسان.

هذا الانسان بحاجة الى العناية والرعاية والدعم والتوجيه في مجالات كثيرة كالاصوعة والطفولة والانتاج النزلي وتعليم الراة بالذات وتثقيفها لكي تعي والعائلية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفي مجالات محــو الاميــة والتي تعاني منهـا المرأة في الريف وفي القرى ومع قيام الدولة بدورها الوطئي والقومي البارز في توفير التعليم المجائي في مراحله الاولى في مجال التربية والتعليم اصبحت نسبة التعليم في الاردن من اعلى النسب في العالم واستطاعت المرأة بذكائها وفطنتها وعشقها وتعلقها بالعلم والمعرفة والتعليم ان تتبوأ مناصب رفيعة في هذا الحقل بالذات فكان منها.. المعلمة، ومديرة المدرسة، والمشرفة التربوية، والمرشدة الاجتماعية وتمكنت بجهودها وكفاءتها من أثبات وجودها في مختلف المواقع الادارية في وزارة التربية والتعليم وقي مديرياتها واقسامها التعليمية الاكاديمية والفنية والمنية والتقنية والمخبرية المختلفة والمتنوعة .. كل ذلك بقضل طموحها وتطلعاتها الى المستقوى المطلوب والدعم المنشود من بعض اولياء الاصور الى مواصلة المرأة تحصيلها الجامعي واستحقاقها للتخصصات العليا وهذا الامر بحد ذاته يسبب المعاناة والحزن ويعيق التطلعات ويحبط من العزائم وييدد كل الاماني والامنيات ويزرع الاشواك في طريق المرأة، وبالرغم من بعض هذه العوقات الآسرية والعائلية الرجعينة والمتخلفة والتي تعتبر اعتداء صارخا على المرأة وحقوقها الانسانية تمكنت المرأة في مجتمعنا الاردني من الوصول إلى الجامعات وحصلت على اعلى الشهادات الاكاديمية والفنية

والتقنية فأصبحت، معيدة، واستاذا مساعدا، واستاذا

في الجامعات والكليات الجامعية وطبيبة ومهندسة وباحثة وفنية مختبرات طبية وصيدلانية وممرضة ومهندستة زراعية وكهربائية ومبدمجة كمبيوتر والكثير من المهن الوطائف والتخصيصات التي لا

واما على الساحة الثقافية فلا يزال دورها متواضعا وضعيفا ولا يكاد يذكره هناك اسباب وعوامل كثيرة اجتماعية واقتصادية عائلية واسرية عادات وتقاليد موروثة ربما عن الاياء والاجداد حالت دون انطلاقة المرأة في ميدان الكتابة والابداع.. ووقفت حجر عثرة وسدا منيعا بينها وبين تقاعلها على الساحة الثقافية والادبية لمضتلف انواع الابداع المقالة، ونظم الشعر، وكتابة القصة، والرواية والنقد الادبي وحتى حضور الندوات الادبية والامسيات الشعرية والحوارات الثقافية والتي تكون فيها المرأة هي الغائب دائماً، أذن المسؤولية مشتركة على المرأة ولكن بالدرجة الاولى على الاهل والاسرة، الاب، الزوج، الاخ، العادات والتقاليد، واحيانا المجتمع وكلام الناس الذي لا يرحم! ورغم هذا اللاوعي من الاهل ومنالناس ومن المجتمع هذاك ايضا فتيات وسيدات وربات بيوت يكتبن المقالة السياسية والادبية والشقافية وينظمن الشعر ويؤلفن القصة القصيرة وربما الرواية احيانا باسماء معروفة وكتابات راقية فيها فكر وعمق وفن وتقافة عالية ولكن عددهن لا يتعدى اصابع اليد ومشهود لهن في الوسط الادبي والثقافي على الساحة التَّقَافِيةَ والأدبيَّةِ الأردنيةِ، لكن هذا الدوِّر الشَّقافي لا يزال يحبو وبقي ضعيف الايرقي الى مستوى الطموحات والتطلعات والمشاركة الفعالة التي تتطلع وتطمح اليها المرأة في مجتمعنا الاردني، لذلك أقول ان المرأة نصف المجتمع ولابدان تشارك في كل نواحي الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية لأنها تقوم بدور كبير مثلها مثل الرجل تساهم في بناء المجتمع والوطن وعلينا كمسؤولين وايضا كتجمعات نسائية ومجتمع واسرة واولياء أمور كالزوج والاب والاخ وليضا كتجمعات نسائية واتحادات للمرأة تمهيد الطريق امامها وازالة كل الأشواك والمعوقات التي تعترض طريقها عائلية كانت ام اجتماعية ام سياسية ام تشريعية ولا يدمن تعديل بعض التشريعات والقوانين التي تتعلق بوضع المرأة وتحول دون تقدمها

وطموحها لكى تكتمل امامنا الصورة الزاهية والجميلة

والفاعلة للمرأة في محتمعنا الاردني المرأة المتعلمة والمتقفة والعاملة! والخالية طريقها من كل المعوقات.

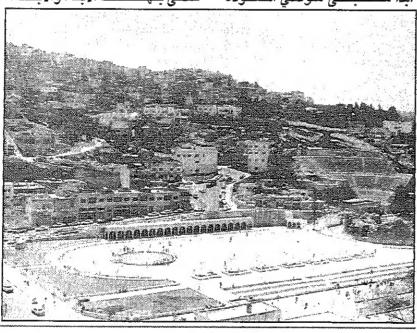
خلود راجح-عوجان-الزرقاء

#### مي اهلامهم ZE OFFICE وطني الجميل

قال الحب: ما لك وطنى الجميل حديقة غناء قلت: وما ابالي ان الحب من صنع الخيال وما لي ليلة يأتي بها وما لي صحبة ترنو بيالي قال: لو عرّفت الحب يوما كنت اليوم تهوى قلت: لو عرفت الحب يوما كثت اليوم اشقى طيور الحب تأسرني تطالبني بأن اهوى والاحطمت قلبي بحب ليس يكتمل هزئت بها وقلت لها ليس الحب يزعجني فطيور الحب حائرة سارت في درب النسيان دارت في كل مكان تبحث عن نصفي الاخر ليت النصف انصف ليت الحب توقف -مسكين قلبي فقد النصف ولم ينصف اصبحت ادقق في النظرات امشي في كل الطّرقات

هو حِنَّة سبت العقول بسحرها روح وريحان وظل وارف اما النسيم وقد تصاعد سحره وربيعها الفتان بلله الندى فيها اقامت وردتان تجلتا هب النسيم تراقصت وكانها غنى اليها عندليب ساحس ودنا ليستقطف وردها لكنه قالت فديتك مطربي اسحدتني لا تنا عني اننى مـشَـــتــاقـــة أنت الحسياة وانت حسبي المرتجي تانت وبنت فمنا شممت عيسرها ومضت عنادل ما سمعنا شدوها في غسربة طالت وذقنا مسرها يا مصوطني انا نحصبك كلنا ولسوف يبقى الورد فيك مفتصا والجلنار بسحره وجسماله عنها ساكتر، ممطن في عمدت

واذا فعلت فانني استاء يا فرقيدي يا نجمي الوضياء مدد حل فسوق ترابها النغرباء وذوت ورود واختفت اسماء وتقطعت ابانها الانباء ونجيسعنا الغسالي اليك فسداء والياسمين وقد سقاه الماء وشسقسائق الوانسها حسمسراء شعراحه ته قصيدة عصماء ا الآياء والابشاء



#### الغريب والبحر

يا بصر قد زار الصبيب خيالي قد من عني مثل طيف سادس

وطنى الحبيب ولست اهوى غيره

الكون يسرح عالم بجلاله

رب الانام حبا الطبيعة منظرا

سبحان ربّ الكون مبدعه الذي

يا بحر اسعدني جمالك سرني

ورداد مصوجك رائع بجسمساله

فيسشف فودي تارة بوصاله

لكن آســرتي يـظل جـــمــالهــــا

فلكم سعدت يصيفها وخريفها

ولكم عشقت حبالها وسهولها

آه على حلم جـمـيل قـد مـضى

والله أني ما سلوت ربوعها

وجنانها الفيحاء ظل عبيرها

فالماء في الغدران كان خريره يا ليت شعري هل اظل مشردا ااظل في هوج الرياح كسرورق ام تائها وسط الاراك محاصرا مهما ادلهم الليل طال ظلامه يا امــتى هيّـا انـهـضى وتحــركي يا موطن الذكرى جسمالك أية يا منية النفس التي قد انتجت الفيت فيك سيعادتي وهنائي وعلى ثراك ترعسرعت آمسالي رحماك ربي هل اظل متعما ميا دام حيبي هكذا هو حياله ربًاه صحبً رني وايد اخسوتي واعد اشقائهم واعد اشتقائي الى اوطانهم

عند الاصيل برقسة وحكى لي حسيسيت يا وطنى بكل جسلال ويهيم فيه بروعية الاعمسال ــدد الإلوان والإشكال نعمماه لايعلو عليها عالي ونسيمك الرقسراق طيب حسالم ياتي يروح بخصفصة ودلال صــــبّـــا وينعش تارة اوصــــالي انى ذهبت يفوق كنل جسمال ورييعها وشتائها السنال وطيسورها الغنّاء في تجسوالي ولى سريعا واختفى كالآل ما كنت في هذا اليمين أغسالي نغما جميلاهام فيه خيالي غضنا بعرنيني يشد وصالي ويضيع حقا في النوى امشالي؟ عبيثت به الإموال طول ليالي؟ قد روّعته اوابد الادغال؟ سيطل قجر في النهار التالي فالحق منتصر وربى العالى انا من سلوتك لست عنك بسالي من كل مصاوهب الاله لآلي وبك التقيت باخوتي وعيالي واضاء نجمي ساطعا وهلالي وم ولها في حبّ ها القتّال؟ رباه ساعتني وجند بوصنالي واحسفظ بلادي ثم قسو نضالي هون عليهم واستجب لسوالي شعر: مصطفى رشيد عثمان

#### الحقل تلوح آهاته والشوق الحارق في قلبي مقفرة تلك الامطار من دون سمائك والبحر بلا شطآنك من غير محار…!!

وفي كل مساء احلم انك جئت الي..!! فأترك ابوابى مشرعة علك تأتين حقيقة ذات نهار…!! قد قلت مرارا

استعجب من قليك اذ يتسع لحبي يا سيدتي قلبي ليس بقبضة بد..!! وشوقي ليس شحيحا.. عمق بحار ..!!

يا سارقتي الحب برغم عذابه ليس شقاء ومضي زمان لا يعني ان ليس بقاء! فأتا الماضي والماضي يسري في دماء وان طال فراق يقصينا لا بد لقاء

لا بدليوم يجمعنا..

لا بد لقاء..

نبيلة صالح محمد احمد



ટ

اعداد: حمزة عبد الناصر محمود/ المدينة الرياضية

عموديا:

١- امير + ز + مدح + ك ٢- لا + تن + حر

+ خبر ٣- رجل + ال + رس + نت ٤- س

س، ابنى ٥- ت ت، دار +ل ٦- وي، س +

شنق ٧- رر + سم، رماد ٨- ينجح ٩-

العدد جين الدسين ١٠٢٤٤٠

سمير جبل المسين ١٦٦٨٩٨ ١٦٥

سلمى جيل عسمان ٤٦٤٨٣٢٢

الغولي جبل عصان ٥٥٢٢٤٦٧ الدوار الغسامس جسبل عسمسان

VERTTER

زمران المرکـــزيــة جـــ ۸۲۱۹۳۰

مسيسه الرهدات ٧٨٣٧٧١

المحسقيري السوهيات ٧٧٢٦٧٩

دوار الشهيد سحماب ٧٢٣٦٥٦

نار الدكيم الهاشمي بلادي الهاشمي ١٥٤ ٨٨٩ ماسيش الماسي ٢١٠ ٨٩٩ دجلة المفرق ٢٣٠ ٢٣٥ ميس الديم

الحاث الجسك الملك

بسام الساكت السلط ١٤١٥٥٥

السيسلاوي الزرقساء ٢٠٢٤١٠

ابرديه الترمسيسفية ١٥٤٤٠٠

ليستسول الرمسيسة ٣١٤٧٤٧

العقية الحديثة العقبة ٢١٥٠٣٥

سعد/وادي السيد ٧٨٢٧ ٨١ ٨١٩

التسوارة وادي السيسر ١٧٧٧ه

الهاشمي جبل الهاشمي ١٩٢٧٩٩

المسراعلة السرمستسا ٢١٩٩

راس العبامات ود القصور ق

المنشبة: المنشبة

ـــرع اربـد ه ۲۸ ه ۲۲

سروق المكلوب السلط

علين الرَّرة المراه ١٨٣٥٦٢

الاديب القسريسسية عاددها

مسحين القسويس

9 1 2 2 2 2 1

ڪ

ق

استواليا+ أ

ملاحظة ؛ ألدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على أن يكون الحل

مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فإننا ناسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا الرج الدولية مرج المسام ١٩٥٤٢٦ المعدوميان

۳

a

افقي:

١ – وحش الشاشة العربية، أ ٢ – احد الوالدين،

يعالج، ل ٣- يحر، اداة نصب معكوسة، في قم

الفيل ٤- في القميص، عكس بارد ٥- جدها في

راية، خاصتنا ٦- علىم مؤنث، ز، جدها في زيدة

٧- ح، علم مؤنث، قياس ارضى، ليا مبعثرة ٨-

حترف، واد في الاردن، طري معكوسة ٩-

:copes

١- مطربة عربية راحلة ٢- واد في الاردن عكس

حلو، والدتها، أ٣- أ، مجرى مائي ٤- علم مؤثث،

ارشد معكوسة، ثلثا رات ٥- غنى، علم مذكر، أ

٦- للندبة، على الشاطيء ٧- ثلثا قوت،

يستخرج منه العسل، ارشد، للنصب معكوسة

۸- متشابهان، متشابهان، خبر، متشابهان ۹-

افقيا:

۱ – الدستور + یا ۲ – ماجستیر + سن

٣- ي + تل، م ج ت ٤- رنا، سحر ٥-

زحل ۲- مرسیدس + ر ۷- دهان +

مشى ٨- حب + بم + رنا ٩- كرة

بطل كاس العالم، أ.

القدم + أ

دوام ۲۶ ساعة شوكت جبل العسين ٢٤٧٦٦٦،

نرأس – جنيل المسين ١٩٩٢°،

ريال — جبل المسين ١٨١٨٧ه،

السلام - وسط البلد ١٣٦٧٢٠,

٢٣٠٦٦، الاحسيل - تسلاع العلي

٥٠٢٥٠٠، ميادة - تعلام العلي

4 - ۱۸۷۰ ، الصديق – الساسمي الشمالي ۹۸۰۲۲۳ ، فداء – ماركا الشمالية ۱۹۸۱ (۸۸ طارق – ماركا

الشمالية ٨٩٨٠٨٠ ركن الدواء-

الرابيسة ٢٦١٦٩، ابن التفيس – الوحدات ٢٠١٥٤، الفرسان – ابر علندا ٢٧٤١٧٤، الميدان – ابر علندا

۲۱۸۲۹، الـشـــرع – اريـد ۲۷۰۸۲ ، وهــــران – اريـــــ

,۲۷۲۲۱۷، صيدلية عبيرجبل

دوام ۱۲ ساعة

اليسباقسوت حليدا ام السسمساق رزان ام السنستنساق ١٨٤٩ وه

سلة الحواء المبينة البرياضيية

شحــاتيت ٦٢١٦٩٩ دوائي

١٨٦١٢٢ الكلية ١٠٥٠١٠

نادسا ١٩١٥ ٨٦١٨ المجسمع

۲۲۳۲۱ سجے ۲۲۵۰۲۳

المشبعية و٢٤٥٣٤ الزهراء

القبرصي ٢٦٢٨٠٥٧

الشيماء ١٩٨٣٧

السلسبيل ٢٨٦٠ ٩٨٤

الوحسدات ١٥٧٤٧٥ رشسا

٥١٥٧٤٧١ السطسواريء ...

مـــريش ۷۷۰۹۱۰ نــوفل

٣٠٤٩٢٠٨ الجــ

4 ... 0 . 24 2 1 V

لريحان المتينة الرياض

لروايدة - الكينة الرياضـــيـ

اغنية لام كلوثم ناقص الحرف الاخير.

Š

انقرة استنبول ٦,٢٥



A SUMMAN AND THE 11,17 ٠,١٣ : جسريوم غد: ١٥٠٤

روق يوم غد: ٦،١٦

## الطبيب الناوب

يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢ خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣ يه جت بدر ۸۳۲٦٤٢ تاصنس ابرامیم ۸۳۲۲٤٢ محمد الغول ٧٩٠٧٣٠ وفيق القـــدومـي ۸۹۳۰٤۲ اديا - نائل زوايدة ٢٦٦١٥٥ الزرقاء - خليل ابو حسين ٩٨٥٠٠١ طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥ وليد TAO142T OL ... الرصيفة - منير ابو السمن TVE - 199

مخيم حطين - زهدي قمر ١٤٠٨٤ اريد - عصام الصالح ٢٤٦٨٩٨ محمود ابو الهيجا ٢٤٥٢٠٩ محمل - e 777977 الكورة - ساطع الصالح السليط – قيايين الدياس. • • ٨٦٠٥ البقعة - ناصح عطية ٧٢٥١٥٩ أبو علندا - حسين حداد ١٦١٢٦٧ ١ الأغوار الشمالية - حميرة شحرور الكرك – زياد الشــمايلة ٢٥٢٢٧٠ المفرق (صبحة) - موسى أبو كويك TTVTIYO لواء الطيبة - ايراهيم ملحم

#### اطباء الاسنان

مروان الروستان ۱۱۳۸۸ ۱۵۵۸ أحمد السرو ١٧٦٢ ٤٧١ رائد أب و هـ نــ ط ش ١٦٠٠ ١٦٠٥ سامر البصول ۲۷۳۸۱۸ ارید هائي العسمسوري ٢٠٦١٩ السزرق عبدالقادر السلفيتي ٣٧٤٣٩٤٤ ســمــاح للومني ٦٤٢٠٩٣٣ على مسبب ٢٠٨٠ ٢٢٣٠ المفرق طارق الشريف ١٨٣٩ ٩٣٠

محمد قطعشات ۱۸ ۱۹ ۵ ۵ السلط عبىدالله عبىيدات ٥٧٣٠٥٥ دير

رمزي عصيلات ٤٤٤١١ ماديا عدنان الشمايلة ١٥٨٠ ٣٥ الكرك حاتم بقاعين ٢٠٣٠٨٩٨ العقية

#### هواتف ضرورية

الدقاع المدني -- ١٩٩ شرطة النجدة - ١٩١ شرطة العاصمة – ١٩٢ عمليات السير - ١٩٠ الدوريات الخارجية - ١ - ٣٤٣٤٥ مياه العاصمة - ١١١٢٢٢٥ مياه جنوب عمان - ١٦٦٨٥٠ EITTVOR رأس العين – ٢٣١ ٤٧٧٧ تحكم مياه العاصمة - ٧٩٠٧٩

الصهاريج - ١٠١٥٥٨٠ شكاوى الص £ 19 1 19 1 شكاوي المياه - ٨٩٧٤٦٨ تموين العاصمة - ٢٦١١٧٦ م تموین اربد - ۲۷۷۷۱ تموين الكرك - ٢٥١١٣٢ تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨ تموين الطفيلة – ٣٤١١٩١ اعطال الهواتف - ١٣٩ طوارىء الكهرباء - ٢٧٥٠٩٨١ طوارىء الامانة - ٢٥٩٩٧٠ شكاوى اليريد - ٨٨٥٣٥٨٥ شكاوى الفنادق - ٢٦٤٢٣١١ شكاوى النقل العام - ٢٥٥٥٤ - ٥٠٦٣٥٥٥ ج حماية المستهلك - ١١٣٢١١ المديثة الطبيسة – ٢٥٨٥٥٨٥ -الأخوال المدنية - العلاقات العامة

ETTTV. . ضريبة الدخل - ١١٣ ٥٩٥٥٥ استعلامات الملكية - • • ٢٥٣٠ ع استعلامات المطار الشركات الاخرى- ٠٠٧٠٠ع

وسينما بلاززا

اجمل افسلام

الفنان محمد

في صعيدي في

الامسريكيسة

- 7, 7--17, 7-

-4, 1 -- 7, 1-

عندا فلإدافياران

ريتشارد جير-

في احدث

معامراته

الزاوية الحمراء

RED

CORNER

- 5,50-15,50

-4,7--7,10

## الملكية القادمة

حركة الطائرات

القاهرة ٧,٢٠ صعاحا تل ایت ۲٫٤٥ مساء حدة ٨,٣٥ صياحا فيتا ١٠٤٠ مساء القاهرة ٢٠٤٥ ظهرا شيكاغو امستردام ٢٠،٥ روما ۱٫۱۰ مساء لندن ٤,٢٥ مساء بازیس ۵۰۰۵ مساء بيروت ١١,١٠ مساء كاربلانكا تونس ١,٠٥ حاكرتا كوالالبور ٢٠٠٠

#### الشركات الاخرى القادمة

قحرغد

عدن ٠٠٠،٥ قحر غد

البريطانية الإسكندرية ۰ ۸.۲ مساحا العريطانية لندن السعودية جدة ٢٠٠٠ دمشق ۵۰٫۵۰ مساء اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ الهولندية امستردام الكويتية الكويت ١٢,٣٠ ۱۱٫۳۵ مساء الاكرانية كيف ١٢,٤٥ القيرصية لارتكا عمرا الخليج مسقط العبن ١١,٥٥ مساء البحرين ١٠٢٠ ظهرا اليوثائية اثبتًا ١٠٢٥ اللبنانية بيروت ١٠٤٠ المصرية القاهرة ٨,٤٠

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكسة ١٤٥٣٢٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ۲۷۰۰ (٤٤٥٢٧) مبنى المسافرين - الدوار السابع باغسات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨صباها بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعــة للاست فساره ١٥٥٥م

#### LOTATO! شرة نقانة وكلاء اللاحة النجرية

قصر البوخاري، بريليانت آس، المفادرة اريــون – ۱ ، جي: اورزهـ وننكايــدز، مارب، بيرديانشك:

بان فورتشن، اسنشن، سادكو، الراسية فايونيفي، استرا – ١، مارب، منصورا، كأتبا زيلنكو.

دوكسا، اورينتال ديسي، سي اس المنتظرة

الحمل: المفاوضات قد تنتهى فجأة بعد

تبدل في المواقف يصب في مصلحتك

الجوزاء: أترك اللعبية تأخذ مداها

الأسد: سيناريو هذه لمرحلة يتضمن

مغامرة عليك أن تحسب نتائجها قيل

الميزان: لا يحق لك التخاذل والتراخي

القوس: قد تتكشف حقائق ومعطيات

الدلو: تسمع اليوم كلام نقد وعليك ان

تعتبره مديحا لانه صادر عن حاسد.

سينما الكونكورد

کونکورد (۱)

جون ترافولتا في

دور رئيس الولايات

التحدة

الوان اساسية

PRIMARY

**COLORS** 

-1-1,1--11,1-

۱۰,۳۰-۸,۱۵ مساء

کونکورد (۲)

ميج ريان.. قي

FRENCH KISS

٥,٢٠-٢,٢٠ فقط

do wisyulles

جيف بريدجز.

في فيله مليء

بالمفامرات

والمخاطر

العاصفة البيضاء

WHITE

SQUALL

r,r.-12.30

- A, T. - 7, 10 -

عندما يكون لك دور القيادة.

تقلب موقفك رأسا على عقب...

وتدخل في الوقت المناسب تدخ

ويجعلك في موقع قوة.

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع موجاز، سميا، احيسوس، فلاغ

انفستور، دوربان ستار، اركاديا.

القادمة / ۵.۳۰ مساء

کونکورد ۹،۰۰ مساء العبارة سانت كاترين ٣٠٠٠ مساء اللاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة



أن تكون حكما بينهما... فاعدل.

العقرب: انت الوحيد المؤهل بين المجموعة لتولي التنظيم والتنسيق،

#### القباة الاولى الملكمة المغادرة

التلفزيون

فيض النبوة

بوليانا

٨,١٠ فترة الاطفال

الشجعان الثلاثة

۹,۰۰ بسعد صباحك

١١,٠٥ شعائر صلاة

١٢,١٥ الفارس الملثم

١٢,٤٥ حديث الشعراوي

١,٣٠ المجلة الرياضية

٣,١٥ فيلم عربي /دائرة

٣,٠٠ نشرة الاخبار

٠٠,٥ احاديث البلد

٦,٠٠ نشرة اخبار

٠ ٣٠ الريف والبادية

٥٥,٦ احلام ابو الهنا

· · ، ٨ ستون دقيقة + حالة

٩,١٠ اولاد حضرة الناظر

١٠,٠٠ نحو القمة

١١,٠٠ موجز الإخبار

١١,١٥ من مهرجانات

الاوربت/ كاظم الساهر

القناةالثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم

Treasure 7,7.

٣,٤ قلم للاطقال

The Simp-1,...

٧,٠ الاخبار بالفرنسية

٥,١٥ برنامج وثائقي

فرنسي لهذا شاقل لرب عنايد

۷,۳۵ امیر بیل ایر

۸٫۰ عالم السينما

۸,۳۰ بابیلون – ۵

Anceint 4,1.

١٠,٠٠ اخيار العاشرة

Halifax 11...

١٢,٠٠ السلام الملكي

نهاية الارسال

The X Files 1., T

voices

٧,٣ موجز لاهم الانباء

۳,۱۰ مویی دیك

Hunt

sons

خفقات قلب

السادسة

الطقس

الجمعة/ مباشر

٨,٠٠ القرآن الكريم + من

دبی کراتشی ۸۸۱۰ امستردام نيويورك ٨,٢٥ صياحا روما دغر وصباحا البحرين الدوحة برلين لندن ١٠,٤٠ صياحا ۵٫۱۹ مساء انقرة استنبول ١١,٠٠ عدن ٥٨,٣٥ مساء صناحا القاهرة ١١,٠٠٠ دلهی ۸٫۳۵ مساء صناحا دمشق ۸٫٤٥ مساء قينا دار،١ صياحا تل ابيب ٤,٣٠ عصرا طهران ۱۰٫۰۰ مساء كولميو ٧,٣٠ مساء

بيروت ٧,٣٥ مساء

بانکوك ۱۰,۳۰ مساء

الشركات الاخرى المغادرة التركية استثبول ظهرا ٠٠,١ صياحا الخليج البحرين الفرنسية باريس ۰ ۲٫۱ عصرا ٧,٢٥ صياحا اللبنانية بيروت البريطانية لندن ۰ ۰ ۸٫ مساء ه ۹٫۰۵ صناحا المصرية القاهرة ١٤٠٠ السعودية حدة ٠٠٠١ ظهرا الهولندية امستردام السنية صنعاء ١٠٠٠ ١٢,٣٥ يعد منتصف ظهرا الكويتية – الكويت اليونانية اثينا ٢,٤٥

#### الأكرانية كيف ٢٠٠٠ الاحنجة الملكبة

٥٤,١ ظهرا

المغادرة

القادمة الى العقبة ٧٠٠٠ صياحا – مطار من العقبة ٩,٣٠ صنباحا – مطان

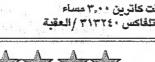
من العقبة ١٠,١٠ صباحاً – مطار الي العقبة ٨,٣٠ صياحا – مطار ماركا من العقبة ، ٠٠ مساء - مطار

ماركا الى تل ابيب ٤,٣٠ مساء - مطار من تل ابيب ٦,٤٥ مساء – مطار

الملكة علياء الى العقية ٨,٣٠ مساء - مطار من العقبة ١٠,٥٠ مساء – مطار اللكة علياء

المفادرة

القارب السريع (بريدج ١,٢٠ ظهرا





كسبته بالجهد الطويل المضنى.

العون بلا تردد.

السرطان: ابن مستقيلك على أساس متين وبمساعدة الشريك المستعد لمديد

العذراء: قد تستدعى اليوم لقول كلمة فصل في خلاف بين صديقين بريدان

الجدي: تستعيد اليوم حماسة خبت

المجموعة لتولي التنظيم واليوم فرصة لاثبات ذلك. تارها في السابق يسبب دخول

شخص سيىء النية على الخط.

#### / مسديرية الجسودة اسعار لحوم الضأن المستورد للكفم الواحد (بالحسملة والمفسرق) الصنف

وزارة الصناعة والتجارة

السعر بالجملة للتجار لحم ضأن ختم T, A--بنفسجي لحم ضأن ختم 5,500 أحمر السعر بالمفرق الصنف للمستهلك لحم ضأن ختم ٣, ... بنفسجي

7,2..

۱- دکتور وو /

جت لي

٢- الفيلم

الهندي / فيرا

الجبار

٣- المحارب

الاميركي

٤- جزيرة

العذارى

٥- دانتيلا

٦- مدربين

للقتل

لحم ضأن ختم

سينما رغدان

) ستيفن سيجال..

في الرجل اللامع

GLIMER

MAN

2) ميتون

شكرابورتي / السفاح يعرض لاول مرة

7) ستثياليستر/

محاربات الموت

الجزء الثاني

يعرض لأول مرة

٤) فإن دام / لا مكان

ال/اربد ۲۵۰۱۲۸ صنوبر الشعبيساني ٢٠٢٥،٥ الثنى الشميساني • ٦٦٧٢٠ م مسابرين الرابيسة ٦٨٣٦٢١ م للمستك / اربد ٢١٠٢٤٥٢ يلاط النشب هسنداء أربك ۲۷۰۰۷۱ نهى الهاشمي ۲۱،۸۹۸ التنساء ۱۸۹۷۷۱ السماد بكرام أذينة ١٢٤ - ١٨٠ النجسة الدوليسة وادي السيسر ٢٦٣٢٤٨ بيت الدواء وادي السيسر ٨٢٨٣٠٠ خازن المدينة وادي السيسر ALENTS ياسمين وادئ السميس ١٩١٨٥٩ حكست رادي السييسر ٨٥٩٤٤٢ درورة وأدي السييسر ٨٢٦٢٨٢ وسام وادي السنيسر ٨١٦٩١١ سنةساء تلاح العلي ٥٧٥،٥٢٥

الهائد من ۱۷۹۸۸۸ التهاشة جبل الاتصر ۷۹۷۸۲۲۶ رأس السعين رأس السعبين ٧٨٦٣٢٦ جبل التاج جبل التاج ١٠٥٠ سامرجين النزهة ٢٥٧٤٠٤ عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩ علاري ماركا الشسالية ٨٧٢٦١٣ وربه يسان كسا الجنوبية ١٩٢٢١٩ الكردي ابوتصييسر ٢٢٧٧٦٦ الارج وان طب ربور ۲۰۲۹۲۰

سقاد ارب ۲۷۵۳۹ الشقیري زمزم اربد ۲۷۹۳۳۰ الشقیري

ارب د ۲۷۸۹۹۰ السرازي ارب د

٨٠ ٢٤٢ الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨

سيلة اربد ۲۵۰۸۱۷ سرناطة اربد ۲۵۱۶۱۰

رقى تسلام المالي 1977.5 عمناد الدين تلاع الغلي ١٧ ١٩٣٥ المسلوم الغلي ١٧ ١٩٣٥ تيسروخ وسط البلد ٢٧١٤ ٢٦٤ المسلمة وسط البلد ٢٧٢٤ ٢١٤ م<del>ر</del> مع جبرام السماق ۲۸۵۴۰ الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

ه ٠٠٠ ٢٩٤٠١ المستبقيل ... سل ۹۹۹۰۸۸ المدينة الرّياضية: فطوطة طبيريور: الأرض المقيدسية وادي الحدادة: الغوادي ناعـــور: الضــفــتينَّ مرج الصمام: رغد الصديثة

سويلح: حشن الجبيهة: الرشيد وادي السييس: حكمت خلداً وام السماق: مالك ضاحية الحسين: وهيب

تلاع العلي: حصمدي

الرويىشسىد: البرويش

المطة: الع

القبويسبمية: شبريف ابو علندا: الـفـــرســ اريد: النتل + المصسري + خريبة السوق: عبدالله اليادودة: اليادودة معان: منصور ابو طويلة + المقسرق: راس المعسامسود

اب: شروق الأمل

الخالدية: الخالدية منغيس السبرحنان: منغيس

ايدون: شطت المسسوّار: المس سريح: الىص محيم الشهيد: دار الشقاء الكورة: الس 

## مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣

عراضه اردی الی کا	عر الحق لارنادي في كف	الصنف	معراليهال ارتاني اللي كان	سغر الجملة الرشادي فلس تق	الصنف
٤٥٠	٤٠٠	ليمون	۲۱۰	14.	بندورة
0	٤٥٠	موز محلي	11.	17.	خيار كوسا
۹٠٠	۸۰۰	موز مستورد	70.	44.	بطاطا بصل ناشف
٥٨٠	٥٥٠	برتقال ابوصرة	11.	٧٠	باذنجان
٥٥٠	0	جوافة	11.	V•	زهرة بيضاء فلفل حار
٧٠٠	70.	تفاح	74.	14.0	قلقل خلق
۲۸۰	70.	بوملي	17.	4.	جزر ملفوف
14.	18.	كريفوت	10.	17.	فاصولیا سبانخ
۸۰۰	Vo.	ثوم ناشف	79.	70.	كلمنتينا

جاليرا ١٠،

أحمل افلام

الكوميديا

الفنان محمد

هنيدي

صعيدي في

الحامعة

الاميركية

7,40 - 4,4

A, T . -

۱۰,۳۰ مساء

جاليريا راه

العالمي..

انطونيو

بنداراس

The Mask

of

ZORRO

7,10-4,4

۸,۳ -

۱۰٫۳۰ مساء

يعرض اليوم في دور السينما

سينمالكسين

اضخخم افلام

الموسم

يعرض لاول مرة

× جزيرة

الدكتور مورو

فان كليمر

× فيلم الكوارث

والزلازل البركان

توم لي جونز

Y, 10. £, 10

44			
مسرح عمون	Ultial Smiles	ارجع 2	روليه
المسرحية	اليوم وكل يوم	ترقبوا.	قريبا
الكوميدية «واحد صايغ	السياسية	المسرحية	وعواد
والثاني ضايع،	الساخرة   الى من	الجديدة	8,30-3
محمود صايمة - حسين	لا يهمه الامر	بطولة	في
طبیشات	بطولة موسى حجازين اسمعة،	مشام	نم. قم

ترفح الستارة

الساعة - ٢٠ مساء

		_	
ا سال مسرا	سنفاومس الكونكورد؟	್ರಿಪ್ರಾಥ⊸ು 	سرح نبيل
المسرحية	اليوم وكل يوم	ترقبوا	قريبا
الكوميدية «واحد صاير	السياسية	المسرحية	بوعواد
والثاني ضايي محمود صاي	الساخرة الى من	الجديدة بطولة	في
- حسين طبيشات	لا يهمه الأمر بطولة موسى	مشام	_
	حجازين؛ سمعة؛ تأليف واخراج	يانس	قم. قم
ترفع الستار	محمد الشواقة	ماما	ئەمىدىا

е <del></del> -	الين
قري	ريق
ابوع	
فع	ئيان/ سعبة بين
القم.	ع ا
کومب	ب ب ب

سينها فاسطين	ا المالة
1) اميت النار النار 7) جاكي شان/ المهمة الصعبة 7) باسمة بين الدموع 3) العقاب الرهيب 6) الليلة الخمراء	خيام «۱»  ۱- المدرسة  ۱- المدرسة  ۲- سنوات  المراهقات  ۲۱- ۲- ۲ مساء  ديام «۲»  ۱- فتاة للحب  ۲- امرأة ورجل  ۲- ۲- ۲ مساء

سنما فاسطين	سينما الخيام
(۱) امیت النار ۱) جاکی شان/ ۱) جاکی شان/ المهمة الصعبة ۱) باسمة بین الدموع ع) العقاب الرهیب د) اللیلة الحمراء	خيام «۱»  ۱- المدرسة  ۱- المدرسة  ۲- سنوات  المراهقات  ۲- ۲- ۲ مساء  خيام «۲»  ۱- فتاة للحب  ۲- امرأة ورجل
'	ا ۱۲-3-۷ مساع

	Bildrill lower	
i ][	۱) امیت	
	بتشان/ طريق النار	
البر	۲) جاکي شان/	
	المهمة ألصعبة	
	۳) باسمة بين	
الق	الدموع ٤) العقاب	
کو	الرهيب	
-	٥) الليلة الحمراء	
_/]	احتفراء	

۱) امیت النار ۱) جاکی شان/ ۱) جاکی شان/ المهمة الصعبة ۲) باسمة بین الدموع ۱) العقاب	خيام «۱» ۱- المدرسة الخاصة ۲- سنوات المراهقات ۱۲- ۲- ۲ مساء
الدموع ٤) العقاب الرهيب ٥) الليلة الحمراء	خيام «٢» ١- فتاة للحب ٢- امرأة ورجل ١٢- ٤ - ٧ مساء

	سيما فاسطيع	فيام
قريب ابوعو في القَم القَم القَم القَم القَم القَم الق	المستطالات المست المستفال المست النار المست النار المستفقة المستف	(1)  (1)  (2)  (3)  (4)  (4)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)
	الحمراء	ورجل مساع
		_:

قريبا ابوعواد في القَم. قَد كوميدي	۱) امیت انتار ۱۲) جاکی شان/ ۱۱ جاکی شان/ ۱۱ باسمة بین ۱۱ باسمة بین ۱۵ العقاب ۱۲ العقاب ۱۲ العقاب ۱۲ اللية ۱۵ اللية

	Manage Co.
قريبا	ريق
ابوعواد	يان/
افي	عبة بين
القَم. قَم	ع ب
گومیدیا	4
الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ء

		1
ترقبوا	قريبا	
المسرحية الجديدة	ابوعواد	
بطولة	في	
هشام	القَم. قَم	
یانس	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
وامل	کومیدیا	
الدباس		
		-

#### لقمان: تخفيضات حديدة في انتاج النفط .. أمر ممكن

قَــأُلْ رِيلُوانُولِقِمَانُ امِين العام لنظمة أوبك في تصريحات نشرت امس ان المنظمة ستكون على استعداد لاجراء من يدمن التخفيضات في انتاج النفط إذالم تنتحش الاسمار - وقال لقمان لصنحفية الصياة اللندتية يجيان تعطي هذه التخفيضات بعض الوقت لكي تؤثر في السوق واذا تبينان الاسعار لم تصح الى مستويات افضل فاعضاء منظمتنا مستعدون لاجراء خفوضات اضافية من أجل تحسين الاسعار وتحدث لقمان الى الحياة في فيينا حيث اختتمت أوبك الاسبوع الماضى مؤتمرا وزاريا استغرق يومين دون اتفاق على أي اجراءات جديدة لانقاذ اسعار النقط التي سجلت أدنى مستوياتها منذ ٢٢ عاما

الحوراني: الاردن اتم ٧٠٪ من استعداداته

للانضمام لمنظمة التجارة العالمية

سنتا الى ٢٨ر١٠ دولار للسرميل وأعلن معهد البشرول امريكي أمس سحب ٧ر٥ مليون برميل من مخرونات النفط مخالفا توقعات ألسوق التي تكهنت بزيادة في المخزونات، وفي بورصة نايمكس بنيويورك اغلق سعر الخام الخفيف لعقود كانون الثأني على ٢٦ر١١ دولار أرتفاعا من ١٢ر١١ دولار عند اغلاق اليوم السابق

الزيادة الحادة في السحب من

المخزونات الامريكية تدعم اسعار النفط

لقيت استعار النفط دعما من زيادة حادة في السحب من مخزونات

الخام في الولايات المتحدة واغلق سعر خام القّياس العالمي مزيج برنت

للعقود تسليم كانون الثاني في سوق البـترول الـولية بلندن مرتفعًا ١٦

الجمعة ١٥ شعبان ١٩٤١هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون/عمان

## قانون جديد للمناطق الحرة يمنح المستثمرين مزيداً من التسهيلات

□ عمان- من امجد معلا

شارفت مؤسسة الناطق الحرة على الانتهاء من اعداد مشروع قانون جديد للمناطق الحرة يتسم بمنح السنثمر مزيداً من التحرر من القيود الادارية والروتينية في اقامة

ويمنح القانون الجديد الستثمرين مزيداً من التسهيلات في اجراءات التسجيل والاستيراد والتصدير وتخزين البضائع داخل المناطق

وعلمت الدستور الاقتصادي، كذلك أن القانون الجديد ينسجم ويتناغم مع البرامج والخطط الجاري تنفيذها لتحويل العقبة الي منطقة حرة ومسناء حر ويتجنب اية تعارضات في الاجراءات والزايا المنوحة للمنطقة الحرة في العقبة والمناطق الحرة في يقيلة اجزاء

ومن المنتظر أن يتم رقع مشروع القانون الجديد الني ديوان التشريع

€ المناطق الحرة

في رئاسة الوزراء لناقشته واقراره الحرة. بصورته النهائية لبيدا العمل به مع اعلان العقبة منطة حرة وميناء حر مطلع العام المقبل.

الاستراتيجية التنموية في اطار

الرؤية المستقبلية حتى عام ٢٠٢٠م

الا وهي دور القطاع المساص

والاجنبى في تنفيذ هذا المشروع

كما يعتبر مشروع الغاز الطبيعي

السال والذى تقضل السلطان

قابوس بن سعيد سلطان عُمان

برضع حجر الاساس لبنائه عام

١٩٩٦ في غمرة احتفالات السلطنة

بالعيد الوطني السادس والعشرين

لمسيرة النهضة المباركة والتي من

ابر زمظاهرها التعاون بين القطاع

العام والخاص في تنفيذ المشروع

بشقيه العلوي والسفلي، وسيساهم

المشروع في تعزيز وتدعيم القدرات

الفنية والخبرات العملية للشركات

العُمانية المشاركة في تنفيده والتي

تجاوز عددها مائة شركة هذا

بالاضافة الى الخبرات التي يكتسبها

العاملون في المسسروع والذين

سيتولون ادارة المشروع وتشغيله

بعيدان توفر لهم الشركات المنفذة

البرامج التدريبية الطلوبة كما أن

المشروع سيساهم في تعزيز مكانة

السلطنة المالية والتجارية نتيجة

النجاح في تمويل وتطوير وتسويق

والمساهمة في تمويله.

ويجري حاليا اعداد مشاريع الانظمة والتعليمات التي ستصدر عن هذا القانون الجديد ليصار الى اقرارها حال اقرار قانون المناطق

وتعترم مؤسسة المناطق الحرة دعوة المستثمرين في المناطق الحرة قريبا الى اجتماع عام لبحث المعيقات التي تواجه هم ليصار الى بلورتها وادراج الحلول القانونية لها في القانون الجديد والانظمة والتعليمات

منظمة التجارة العالمية بعد مرور ١٨ شهرا مشيرا الى ان الاردن اتم ٦٠ الى ٧٠ بالمائه من استسحداداته للانضمام الى هذه النظمة • واضاف في حديث ادلى به في الغرفة القومية للتجارة العربية الامريكية في واشنطن الليله قبل

الماضية أن الاردن على وشك التوصل مع محصر وشركة / اوموكو / آلاميركية صاحبة الامتياز على تصدير الغاز من سيناء الى مدينة العقبة مشيرا الى الاتفاق الذي سبق ان وقعت قطر وشركة /انرون/ الامياركية لتصنيع ٢٠٠ لليسون طن من المغاز سنويا في الارذن لسبد الصاجبة المحلي وتصدير الباقي

□ واشنطن/بترا/ من فريد الخطيب

قال السيد محمد صالح الحوارني وزير الصناعة والتجارة انه من التوقع ان ينضم الاردن الى

 محمد صالح الحوارني وتحدث الدكتور مروان المعشر السسقسيس الاردني لندى الولايات المتحدة فقال ٠٠٠ أن شركتي /أنيل/ و/كومبيوتراسوتشيتس/ الامريكيتين اعربتا عن رغبتهما في الاستشمار في اقامة صناعة لتقنية المعلومات في آلاردن التي سستتنامي مع توفس المنّاخ القانوني الملائم في

المنتجة الاخرى خارجها تخفيض

الانتاج ووصلت حصص التخفيض

في الاعسلانيين الى ٢,١ مليون

برميل يوميا وهذا كفيل بامتصاص

الفائض الموجود في الاسواق ولكن

حدث العكس قالسوق قابلت اعلان

التخفيض بفتور شديد وهذا راجع

الى عدم المصداقية في التقيديما

يعان حيث ظلت الاشعار منخفضة

ودفع الاسبعار إلى اعلى يتطلب

تعاونا جماعيا حتى من الدول

المستهلكة الصناعية لان انخفاض

الاستعبار أن تكون آثاره شخصورة

بالدول المنتجة فحسب بل ستنال

كذلك الاقتصاد العالمي بشكل عام

ويكون هناك ركود اقتصادي

فالعملية مترابطة الحلقات وعلى

الجسميع العمل من اجل ازالة

رأس المال بهدف تحقيق اقصى درجات الشفافية في هذا السوق تعميقا للسوق وحماية للمستثمرين ولجذب المزيد من الاستشمارات

د. الساكت والنشاشيبي يؤكدان اهمية التعاون

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998, NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

🗆 الدستور الاقتصادي:

استقبل الدكتور بسام الساكت

رئيس هيئة الاوراق المالية في مكاتب

الهيئة السيد محمد زهدي

النشاشيبي وزير المالية الفلسطيني

وقدم الدكتور الساكت شرحا لأهم الاصلاحات التشريعية

والهيكلية التي شهدها سوق رأس

المال في الاردن والذي تنضيمن

اصدار قانون الاوراق المالية لعام

١٩٩٧، حيث تم انشاء هيئة الاوراق

ايران تبنى مصفاة نفط

في جنوب الهند

قال مسؤولون ان شركة النفط

الوطنية الايرانية تخطط لانشاء

مصفاة نفط طاقتها السنوية ثلاثة

مسلايين طن في مسدينة مسدراس

وتخطط الشركة لتنفيذ أربعة

وقال حجة الله غائمي فارد مدير

الشؤون الدولية بشركة النفط الايرانية الوطنية تخطط الشركة

لتنفيذ عدد من المشروعات تنشمل

انشاء مصفاة نفط جديدة في

مدراس طاقتها ثلاثة ملايين طن

وتقدر التكلفة بنصو ٥٠٠ مليون

واضاف أن الشركة ستشارك في

اقامة مصفاة نفط اخرى على بعد

٣٠٠ كيلومتر جنوبي مدراس

وقال المسؤول ان شركته ستقيم

محطة كهرباء طاقتها ٣٥٠ ميجاوات

بتكلفة تقدر بنحق - ع مليون دولار. وستقيم منشأت للميثاء على مسافة

٣٠٠ كيلومتر جنوبي مدراس بتكلفة

ولشركة النفط الايرانية حصة

نسبتها ١٦ في اللئة في مصفاة نفط

مدراس التي تبلغ طأقتها ٤ر٦

مليون طن سنويا. والشركة ايضا

حصتة نسبتها ٣٣ في المثلة في

طاقتها تسعة ملايين طن٠

تبلغ نحو ١٥ مليون دولار

□ نيودلهي/رويترز:

بحِثوبِ الهند·

مشروعات في الهند:

الذي يقوم بزيارة الى الاردن.

المحلية والخارجية، مؤكدا على اهمية تطبيق احكام قانون الاوراق المالية والتعليمات التي صدرت بمرجبه خاصة في مجالات الافصاح وتطبيق معايير المحاسبة والتدقيق الدولية. كما اشار الى ان هذه الاصلاحات قد تتضمن انشاء بورصة للاوراق المالية تدار من قبل

المشترك بين اسواق رأس المال في الأردن وفلسطين للايداع والتحويل يتولى مهام للايداع والمحصوب ير للايداع والمحقوب المالية والتقاص للاوراق المالية والتقاص المراق المالية والمحتودة والمحتودة المالية والمحتودة والمحت يدار من القطاع الخاص ايضا. ومن جانبه أعرب وزير المالية عن تقديره لتوجيات هيئة الاوراق المالية في مجمال الاصلاح الهيكلي لسوق رأس المال الاردني وتأكسيده على اهمية التعاون المشترك وتبادل المعلومات والمضبرات ما بين اسواق رأس المال في الاردن وفعلسطين

## کلینتون: استغناء بوینج عن ۲۰ الف وظيفة سببه مشكلات اسيا

عزا الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اعلان شركة بوينج استفناء عن ٢٠ أله مر وظيفة اخرى الى اضطرابات اقتصادية في اسسيا وقال أن فقدان الوظائف ﴾ يظهر الصاجة الى اعادة النمو الى تلك المنطقة • وقال كلينتون للصحفيين انه منزعج بشدة لذلك الاعلان الذي اصدرته بوينج • واضاف من الواضح انه نتيجة للازمة ألمالية العالمية وبصفة خاصة المشكلات الاقتصادية في اسيا. استطيع ان اقول لكم كم هو مهم من وجهة نظري للولايات المتحدة إن تشارك بشكل نشط في محاولة استعادة اوضاع النمو في اسيا

ومضى كلينتون قائلا أن ذلك هو هدفي أن نحآول أعادة النمو في اسيا قبل ان يؤثر ذلك على صناعات اخسرى. واصدرت بوينج تكهنات مالية متشائمة لعامي ١٩٩٩ و٢٠٠٠ قائلة أن الصعوبات الاقتصادية في أسيا سترغمها على خفض معدلات الانتاج بشكل كبير والاستغناء عن ٢٠ ألفّ وظيفة٠

وتباطأ السفر جوا في اسيا بسبب الازمة الاقتصادية وهو ما يقلل طلب شركات الطيران الاسيوية على الطائرات الجديدة ٠

## البنك الدولي: الاقتصاد العالمي ينمو بنسبة ١,٩٪

حدر البنك المدولي في بيان نشر امس الاول من أن تباطؤ نمو الاقتصاد العانى بسبب الازمة الاسيوية سيكون اكبر مما كان متوقعا وسيؤثر بشكل خاص على الدول الثامية. وجاء في التقرير حول التوقعات الاقتصادية العالمية ان النمو العالمي سيتراجع الى ٨,١٪ عام ١٩٩٨ و ١٩٩٨ عام ١٩٩٩ منقالُل ٣,٢٪ عام ٩٩٩٩. وهذه الأرقام ادنى من تلك التي نشيرها صندوق النقبُد الذولي الذي توقع في ايلول/سبتمبر ان يبلغ النمو العالم ٢٪ العام ١٩٩٨ و ٥,٧٪ العبام ٩٩٩٩. وإكد البِنك الدولي أن مبعدل النمنو في الدول الصناعبية سيستقر عند ١,٧٪ العام ١٩٩٨ و ٦,١٪ العام ١٩٩٩ مَّقابل ٢.٨٪ العام ١٩٩٧. الا أن الدول النامية هي التي ستشهد أكبر تراجع في النمو أذ سيهبط اج مالي الناتج القومي من ٨,٥٪ ألعام ١٩٩٧ الى ٢٪ العام ١٩٩٨ و٧،٢٪ العام ١٩٩٩. واشار اليُّنك الدولي الى أن الدول التنامية "ستشهيد أدني نسبة نمو لها منذ ارمة الديون في الثمانينات ".

## وزير النفط والغاز العماني:

#### مشروع الغاز الطبيعي المسال من اهم وابرز المشاريع الاقتصادية في المنطقة السوق اعلنت دول الاوبك والدول العرض وصلت مليوني برميل وهذا الرئيسية التي استندت اليها

الاقتصادي- من مصطفى احمد شرعت سلطنة عمان خلال الفترة

الماضية في التوقيع على عدد من اتفاقيات التنقيب عن النفط في الاراضى العصائية مع عدد من الشركأت الأستثمارية الاجنبية العالمية وذلك في توجه نحو تشجيع الاستشمارات الاجنبية ذات رؤوس الاموال العالية ولتعزيز الوارد المالية للسلطنة من جهة وتنويع مصكنافر الدخل القومي مِنْ جهة احْرى فقد يدأ في ولاية صور تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي السال الذي يري المسؤولون الاقتصاديون بالسلطنة بانه سيكون مساهمة كبيرة في تقدم وانعاش الاقتصاد الوطني العماني. وقد القي الدكتور محمد بن حمد الرمحي وزير النقط والغاز الضوء على العديد من النقاط المتعلقة بقطاعي النفط والغاز بالسلطنة ونقاط اخرى تم التطرق اليها خلال

اللقاء. وحول عدد الشركات الاحتبية العاملة في مجال التنقيب عن النفط بالسلطنة ومناقط امتيازها اشار الدكتور الرميحي الى أن عدد الشركات الاجنبية العاملة حالياً في مجال النفط بالسلطنة تبلغ عشر شركات عدا شركة تنمية نقط عمان العُمانية اما الشركات الاجنبية فهي: شركات ما زائت في مسرحلة الاستكشاف الف عمان (منطقة رقم ٣٣) وجابكس منتصر (منطقة رقم ٣٥) وفيلييس (منكفة رقم ٣٦) وارمو / بارتكس (منطة رقم ٢٢) وتوتال (منطقة رقم ٤ ونمر منطقة رقم ٣ وجلف ستريم منطقة رقم ٢٠ وترايتون منطقة بحرية رقم ٢٢ و

شركات في مرحلة الانتاج وهي اكسدنتال عـمّان منطقة رقم ٩ والفّ عمان منطقة رقم ٥ ونوفس عمان منطقة بحرية رقم ٨.

٤٠ وامسيدنتال عمان منطقة رقم

٢١ و ٢٧ واموكسو منطقة رقم ٤٤

كما نفذت وزارة النفط والغاز العُمانية العديد من المشاريع الهادفة الى تتويع مصادر الدخل القومي وكان مشروع الغار السال في قلهات يصور احد اهم الشروع في ريادة نسية مساهمة الغاز في الناتج المحلى وكيف تنظرون الى تعزيز قدرات المشروع من خلال الخبرات والقدرات البشرية من جهة والاحتياطيات من الغاز من جهة اخرى؟ وما هو دور القطاع الخاص المساهمة في انجاح هذا المشروع اشار معاليه الى ان وسائل الاعلام المحلية والعالمية قندمت كثيراً من العلومات عن مدى مساهمة مشروع الغاز الطبيعي للسال في الاقتصاد العُماني واودان اؤكد هذا بأن هذا الشروع سيكون له مساهمة كبيرة في تقدم وانعاش الاقتصاد الوطئي وتتويع مصادر الدخل القومي كقاعدة اقتصادية وخلق تشابك بين القطاعات مما سيساعد على اقامة صناعات اخسرى، وهنده من اهم الاهداف الاستحراتيجية التي تسعي الى حقيقتها الحكومة العمانية في اطار الرؤية المستقبلية للاقتصاد العُماني كساان للشروع جاء

منسحماً مع احداهم المصاور



with with the side

👁 د. محمد الرمحي طريق اكتشافات جديدة في حقول هرويل والشموع- ٢ وخليل وكثير-٢ وكذلك تم زيادة الاحتساطي عن طريق أغادة تقييم الاحتياطي للمقول المنتجة حيث مقق ذلك اضافة احتياطيات جديدة تزيد عن الكمية المنتسجة من ضلال السنة الماضية ويبلغ احتياطي النفط المتوقع السلطنة في نهاية عام ١٩٩٧ حوالي 3,0 بليسون برمسيل بيسما يبلغ الاحتياطي العام المتوقع للغاز الطبيعي للغان بنوعية المصاحب

> مثل هذا الشروع الضخم. وحول قيام الوزارة باعداد دراسة حول استعبار بيع النفط اق البترول بالسلطنة اشار: تهدف الدراسة إلى النظر في التكلفة الدقيقية للمنتجات النفطية اما الموضوعات التي تتناولها فتشمل وضع السوق المحلي من ناحية الطلب والاستهلاك وتقييم اسعار كل منتج ومعرفة الدخل والربح الاجمالي من وراء عمليات التسويق. وحول استراتيجية تسويق النفط العماني في الاسواق العمالية اشار الى ان النفط العُماني يتجه الى اسواق جنوب شرق آسيا لان السوق الاسيوي يعتبر سوقا ناميا واغلب المساقي هناك مصممة لتكرير نفوط منطقة الخليج وخاصة النفوط المتوسطة ويما أن الاسهاق الاسبيوية اسواق نامية لذا فان الاسعار افضل نسبأ مقارنة بالأسسواق الاوروبية والاسيركية لذلك فان النسوق الاسيسوي يعتبر سوقا استراتيجيا للنفط العمائي ولكن يتم من حين الى اخر توجيه بعض الشحنات الى الاستواق الاخرى. ويوجد بالسلطنة اليوم اكتر من ٢١٧ محطة لتعبئة البترول. ما هي شروط واسس اقامة محطات تعبئة البترول الجديدة؟ اشار معاليه الى أن من بين الشروط الاساسية لاقامة محطات تعبئة الوقود وجود

> > المحطة توفر الجندوى الاقتصادية وخدمة الجمهور وتخفيف عناء المساقات والازدحام واتاحة فرص



وغير المصاحب حسوالي ٢٨,٥ تريليون قدم مكعب.

وصلت اليه آنذاك مما شجع المنتجين

الى زيادة الانتاج لمواكبة نمو الطلب

حتى وصل المعدل العرض مع ثهاية

١٩٩٧ الى ٥٤,٥ مليون وتعداه مع

نهاية الربع الأول من هذه السنة الي

٧٦,٢ مليون برميل يومياً بينما

الطلب انصصر عند معدل ٧٤,,٣

مليون برميل يومياً اي ان الزيادة في

واضاف الحقيقة أن دول الخليج تمثلك مخزونات كبيرة من النفط وتقدر باكثر من ٦٠٪ من الاحتياطي العالى ودول منجلس التعاون الضليجي تمتلك اكثر من ٤٦٪ منه لذا قهى تساهم مساهمة فعالة في رسم السيباسة النفطيـة سواء من خلال المنظمات الدولية مثل منظمة الاقطار المصدرة التقط (الاوبك) او منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط او مجلس التصاون الخليجي حيث ان هناك مسؤولية كبيرة تقع على دول الخليج تجاه العالم الاخر فالنقط يعتير هاما وحيويا وتحتاج له البشرية في حياتها اليومية ومن هذا المنطلق فان الدور الذي تقوم به دول الخليج في رسم السياسات النفطية العالمية هو مراعاة المسالح المشتركة للمصدرين والمستهلكين والمبادرات التسي تقوم يها دول الخليج من حين الى آخر تهدف الى ضدمية الجسميع لذلك سياساتها مرنة ومبنية على تقهم الاوضاع وليس المصلحة الضاصة فقط. وحول اسباب انحقاض اسعار النقط في الاسواق العالمية والوسائل الناجحة لدفعها نحو الارتفاع اكدانه منذ تشرين الثاني ١٩٩٧ بدأت اسعار النقط في الانخفاض وقبل ان نذكر الاسباب ترجع الى الاعوام ١٩٩٥ و ١٩٩١ و ١٩٩٧ قالعام الاول كأن العرض مساوياً للطب الحاجة الى خدماتها فالطلب المتنامى على المنتجات النقطية يشجع اقامة حيث كان ١٩,٧ مليون برميل يومياً محطات جديدة في المناطق المأهولة اما عنامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ فالزيادة والتى تشهد نموا سكانيا وكذلك في الطلب وصلت الى ٧١,٤ مليون على الطرق العامة ذات الصركة برميل يومياً ومع زيادة الطلب المتزايدة فالشرط الاساسى لاقامة تحسنت الاسعار ووصلت الى ما

> المنافسة في السوق. وحول الاكتشافات الجديدة في مجال النفط والغاز والاحتياطي العام من النفط قال الرمصي أنه قد تم زيادة الاحتياطي من النفط عن

هو إحد اسباب انضفاض الاستعار

ولقد صاحب ذلك تكدس الكميات

الهائلة من المضرونات النفطية

اضافة الى ذلك فان الازمة

الاقتصادية والمالية الاسيوية القت

بظلالها على نمو الطلب وساعدت

على تقلصته وكنذك الشتاء الدافي

الذي كان غير عادي في النصف

الشعالى للكرة الارضية دفع ذلك

دول الاويك الى تعديل سقف الإنتاج

الاول آنذاك اعلى من السقف الجديد

ولكن التأثير النفسى على الاسواق

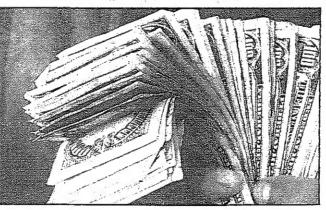
كان له دور مباشر في انخفاض

الاسعار. كما اشار الى ان عملية دفع

الاسعار إلى الارتفاع تحتاج الى

زوال الاسباب فالازمة الاقتصادية

في الدول الاسيسوية ما زالت قائمة



□ ظوكيو/رويترز:

في طوكيو امس تحت وطأة موجات من عمليات بيع باسعار محددة سلفا لدي المتعاملين مع تزايد المخاوف على بورصات الاسهم العالمية . وأشار المتعاملون الى انخفاض موءشس ستاندارد اند بورز/٠٠٥ للمعاملات الاجلة في الاسهم بعد الاغلاق بورصة وول ستريت • وانخفض الدولار الى ٩٥ ر١١٨ ين بعد الظهر لكن عمليات البيع لم تستمر بنفس الايقاع حيث ظهرت عمليات شراء تصيدا لصفقات رابحة ولتغطية مراكز مكشوقة مماحد من فبوط العملة الامريكية .. وبلغ سعّر الدولار ١١٩٥٨ /١٤٦ ١١٩ ين نزولا من ١٢٠ ١٢٠ ين اواخر التعامل في نيويورك أمس الاول . وامام المارك الماشي بلغ سعر الدولار ٢٠١٦ر١/١/٢١١ مارك مقارنة مع ١٩٧٥ر١ مارك واخر التعامل في نيويورك امس الاول

## ارتفاع الذهب والفضة في هونج كونج وانخفاضه في لندن

□ عواصم / رويترز:

قال متعاملون أن أسعار الفضة في السوق الفورية في هونج كونج ارتفعت عند الاغلاق في معاملات نشطة امس بعد انخفاضها الى اقل مستوى هذا

واغلق سعر الفضة في السوق الفورية عـلى ٦٧ر٤/٧ر٤ دولار للاوقية اونصة/ بعد أن أغلق في نيـويورك على ٦٦ر٤/ ٦٢ر٤ دولار للأوقية أمس

وهبطت الفيضة في المعاميلات الالكثرونية الليلة قبل الماضية الى ٥٩ر٤ دولار للاوقية نتيجة عمليات بيع من شركات تجارية أمريكية ٠٠ واغلق سعر الذهب على ١٠ ر٢٩٣/ ٢٠ ر٢٩٣ دولار للاوقية امس بالمقارنة مع الاغسلاق السابق في نيـ ويورك على ٨٠ ٢٩٣/ ٣٠ ٣٦ دولار للاوقيــة

من ٢٩٤,١٥ دولار في جَّلسة القطع المسائية امس الاول.

## بورصات عالمية

قال متعاملون ان أسهم طوكيو

أغلقت على انخفاض في معاملات

خفيفة امس بعد أن جدد الانخفاض

موءشتر ستاندارد اند بورز/۰۰۰

للتعاملات الاجلة المضاوف بشأن

اسواق الاسهم العالمية في اعتقاب

انضفاض بورصة اسهم نيسويورك

وعند الاغلاق هبط موءشر نيكي

القياسي الموءلف من ٢٢٥ سبهماً

مُمتازًا ٤ قر ٢٨٩ نقطة او ١٩٩٦ في

وهبطت العقود الاجلة لموءشر

نيكي لشهر كانون الاول ٢٨٠ نقطة

وقال سماسرة أن الاسهم في

بورصة هونج كونج استردت جانبا

كبيرا من خسائرها الثقيلة امس

لتغلق على انخفاض طفيف يدعمها

انتعاش قطاع الاسهم العقارية اثر

أنباء عن تحرك حكومي لساعدة

وهبط موءشر هائج سنج للاسهم

المتارة عند الاغلاق ٦٣ر٩ نقطة أي

بنسبة ١٠ز في المثة الي

١٠٤٦١١٥ نقطة بعد أن شبط في

وظل حجم التداول متواضعا اذ

بلغ ١١ر٥ مليار دولار مونج كوثج

مقارنة مع ٤٥ر٤ مليار دولار في

اليوم السابق وهو رقم أقل بكثير من

واغلقت الاسهم الامريكية على

مبوط في وول سنتريت امس الاول

متأثرة بانباء عن تسريحات واسعة

للعاملين في شركة بوينج

واحتمالات ضعيفة للمبيعات في

اعياد الميلاد لشركة تجارة التجزئة

العملاقة سيرز روبوك اندكو

متوسط التداول العادي

وقت سابق الى ٥٠٥٥ ٩٨٠ نقطة ٠

الساعين لشراء منازل

المئة الى ٨٠ ر١٤٦٩٧ نقطة ٠

الليلة قبل الماضية •

الى ١٤٧٠٠ نقطة -

## انخفاض الاسهم في طوكيو وهونج كونج والامريكية والاوروبية

# 🗆 عواصم/رويترز:

وهبط الدولار في حين ارتفعت سندات الخرائة • وزادت اسعار النفط لكنها ظلت قريبة من ادنى

سوق نيويورك للاوراق المالية فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٧٢١ الى ١٣٣٤ في حركة تداول نشطة شملت ٧٢٤ مليون سهم٠

للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية /ناسداك/ الذى تغلب عليه اسبهم شركات المنتجات التكنولوجية ٤٥ر٨ نقطة ليغلق على ٢١ر١٩٩٥ نقطة • وكان الموءشر قد هوى خلال التعامل نحو

وهوی سهم ستيرز وهو مكون اخر لداو جبونز ۱۱/۹ دولار الي ٤٢ دولارا بعد أن قالت الشركة أن مبيعاتها في تشرين الثاني هبطت وأن ايراداتها لعام ١٩٩٨ لن تزيد الإ رّيادة طفيفة مع اقترابها من اكبر موسم مبيعات للعام في اعياد

ونزل موءشر البورصة الامريكية

مستوياتها وانخفض الذهب

واغلق مصوءشر داو جونز منخفضا ٠٠ر٦٩ نقطة الى ٤٥ر٢٤ عقطة في نهاية جلســة شهدت هيسوط الموءشر نحسو ١٨٠ نقطة في احدى مراحل التعامل. وعلى مستوى الشعامت ككل في

وانضفض الموءشس المجمع

وهوى سهم بويسج احد مكونات موءشر داو جونز ۱۲/۱۱ دولار الى ١٦/١٦ دولار-

وانخفض موءشر استاندارد اند بورز / ٠٠٠ بمقدار ٢٠٠٤ نقطة الى ٢٥ر١١٧١ نقطة٠

٦- ر٣ تقطة الى ٩٤ ر٩٥٦ نقطة -وهبط الموءشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية المقيدة ٤٥٠١ نقطة الى ٧٩ر٧١٥ نقطة ٠

وبلغ موءشر ولشماير للاسمم الذي يقيس القيمة السوقيةلا صدارات بورصية نيسويورك والبورصة الامريكية وناسداك ٨٤٢ر١٠٧٠ متخفيضا ١٠٧٠٢ر٢٩ نقطة أو ٢٧ر٠ في المئة٠

وفى سوق السندات أرتفع سعر سند الخرانة الطويل الاجل ومدته ٢٠ عاما ١٦/٥ نقطة او ١٢ر٣ دولار لسند قيمته الاسمية الف دولار ليصبح العائد عليه ٢٠ر٥ في المئة من ٤٠ر٥ في المشة يوم الثلاثاء

وقي سموق العصلات بنيمويورك هبط الدولار مع الاسهم · وبلغ سعر العملة الامريكية عند اقمال ٥١٧٦ر ١ مارك نزولا من ١٦٨٤٠ ر١ مارك في اقفال الثلاثاء الماضي ، واغلق الدولار عـلى ١٢٠ ١٢٠ يـن

منخفضا من ١٢٢ر ٢٢ ين في اقفال اليوم السابق • . وفي بورصة نيويلورك التجارية 🌯

/نايعكس/ زاد سعر النفط الضام لعقود كانون الاول ١١ سنتا ليغلق على ١١٦٢ دولار للبرميل٠ وهيط سعر الذهب في المعاملات

الفورية في تيوبورك ٧٠ سنتا الى ۲۹۲٫۷۰ دولار للاوقیہ 👚 🧌 اما الاسواق الاوروبية فقد مبط

مؤشر فاينشانشال تايمز ٢٦,٣ تقطة اي بنسبة ٨٤٪ الي ٢٠٠٩ء

وفى فرانكفورت انخفض مؤشر داكس ٤,٧٩ نقطة اي بنسبة ١٠.١٠٪ الى ١٨٦,٩٠ نقطة.

وفي باريس فقد مؤشسر كاك المؤلف من ٤٠ سـهمـا ٢٥. نقطة اي بنسبة ۲۰٬۰۱ الى ۲۲،۹۶۲ نقطة.

## تراجع الدولار في طوكيو

واصل الدولار الامريكي انخفاضه مقابل الين الياباني في أواخر المعاملات

كما انتعش سعر الذهب ايضا ليغلق مرتفعا

وحدد سعر الذهب في لندن أمس على ٢٩٢,٩٥ دولار للاوقية انخفاضا

たいアンションシュ

الصعة ١٥٠ شمنان ١٤١٩م للزافق ٤ كانون الاول ١٩١٨م

#### □ واشنطن/رويترز:

أقر صندوق النقد الدولي تقديم ٢ر٥ مليار دولار الى البرازيل من المبلغ المخصص لانقاذها من أزمتها الاقتصادية مما يمهد الطريق لمقرضين اخرين للاسسراع بتقديم مليازات الدولارات الى أكبر اقتصاد في دول أسريكا

وقال الصندوق أن أول دفعة ستقدم على الفور من قرض قيمته ار١٨ مليار دولار ومدته ثلاث سنوات وافق عليه مجلس ادارة الصندوق • ويمثل قرض الصندوق عصب اتفاق قروض دولية قيمتها ١٥٥ مليار دولار اعلنت في تشرين الثاني لتجنب انهايار مالي في البارازيل على غرار ما حدث في

ومن المتوقع ايضًا أن يؤدي قرار الصندوق الى الاقراج عن أربعة مليارات دولار في صورة تمويل من الدول الصناعية وعلى وأسسها الولايات المتحدة · وفي الاشهر القادمة يجب أن يقدم الصندوق ودول مانحة رئيسية أخرى مزيدًا من اموال على افتراض أن البرازيل تصناح اليّها وأن الصندوق سيقر

ويأمل كل من الصندوق والدول الصناعية الكيرى ان يساعد المبلغ المخصص لخطة الانقاد وهو ٥ر١ ع مليار دولار في تجنب أزمة كبيرة في البرازيل ثامن أكبر اقتصاد في العالم · و البرازيل ربما يجر بقية دول أمريكا و مم يخشون من أن الانهيار المالي في البرازيل ربما يجر بقية دول أمريكا اللاتينية الى ركود ويقوض بدرجة أكبر نمو الاقتصاد العالمي الذي اضير من

الازمات السابقة في اسيا وروسيا • والمبلغ الذي أعلن الصندوق عنه يوم الاربعاء الماضي هو مظهر من مظاهر الدعم العالميّ لخطة التنقشف النقدي التي طبق تــهـ أ الحكومة البــرازيليــة وتصميمها على معالجة العجز الهائل في ميزانيتها وفي مقابل هذه الاموال وعدت البرازيل بالمضي قدما في تطبيق اصلاحات ضريبية واصلاحات في

وقال بيان صندوق النقدان حكومة البرازيل ملتزمة ببرنامج الاصلاحات الذي يهدف الى وقف النمو السريع في ديون القطاع العام والسيطرة على عجر الميزانية المتنامى٠

تقترب هونغ كونغ من حافة النخول في اسوا مرحلة من الركود الاقتصادي في تاريخها بعد أن اظهرت الارقام التي نشرت مؤخرا تراجعا في الناتج المحلى الاجمالي بنسبة ٧٪ وذلك للربع الشالث من العام

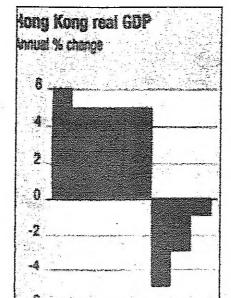
ومماً تجدر الاشارة اليه أن الحكومة في هونغ كونغ تتوقع ان يصل اجمالي الناتج المحلى الاجمالي خلال العام باكمله الي ما

الصالى مقارنة مع نفس الربع في العام

وتؤكد تلك الارقام توقعات القطاع الخاص لكنها تختلف مع توقعات اوساط اسواق البورصات التي تعتبر (الباروميتر) التقليدي للثقة في اقتصاد هونغ كونغ. وفى ظل استمرار التراجع الاقتصادي

في هونغ كونغ قان مجتمع رجال الاعمال والقطاع الضاص مهتم وقلق من احتمال قيام الحكومة التي تواجه توقعات بعجز في الميزانية بقيمة ٤٩ مليون دولار هونغ كونغ ای ما بعادل ۱,۲ بالین دولار اسریکی قيامها بتحقيض بند النفقات او احتمال ريادة الضرائب.

ويرجع التراجع القياسي للناتج المحلي الاجمالي لهونغ كونغ في الربع السنوي التالث الى الانخفاض في الانفاق



هونغ كونغ تسجل تراجعا قياسيا في الناتج المحلي الأجمالي بنسبة ٧٪

الاستهلاكي والحكومي والصادرات. وعلق اندي زهاو اكبر الاقتصاديين المحللين في مجموعة مورغان ستائلي دين وتر على ذلك بالقصول أن هذا هو الاثر السلبى للشروة وقد انضفض الانفاق الحكومي على البنية التحتية في اعقاب

1993 94 95 96 97 98 99 CO

COTTON DESIGNATION CO. COFFE

الانتهاء من اعمال البناء في المطار الجديد في شهر ايلول الماضي.

كما واصلت الاسعار في سوق العقارات والاراضى انخفاضها وشهد عدد الصفقات المسجلة في هذا القطاع المزيد من التراجعات وفقا لما ذكرته الحكومة.

في غضون ذلك حدر وزير المالية دونالد تسانغ من ان هوئغ كونغ بجب ان تكون مستعدة لمزيد من الارقام السيئة خلال الارباع السنوية المقبلة

ومما تجدر الاشارة اليه ان مونع كونغ احتلت مكان الصدارة وجاءت في المرتبة الثانية بعد سنغافورة لما ذكره تقرير التنافسية العالمية لعام ١٩٩٨ الذي نشر مؤخرا وذلك عملى الرغم من الاثر الواضح للازمة المالية الاسيوية على تصنيف الدول للعام الصالى ومؤشر التنافسية العالمية مرتبط ارتباطا وتيقا مع النمو الاقتصادي واشار التقرير الى ان عام ١٩٩٨ سيكون عاما صعبا بالنسبة لهونغ كونغ ولان هونغ كونغ تقدم خدمات مالية لجاراتها من الدول الاستيوية فان معاناة هذه الدول سينتج عنها معاناة هونغ كونغ.

(الفايننشال تايمز) وتقرير (غلوبال ايكونوميك فورام)

٨٠٦٦٦٧ برميلا يوميا

انتاج مصر من النفط

قالت الهيشة المصرية العامة

للبشرول امس أن انتباج مصمر من

النفط ارتفع الى ١٦٦٧ برسيل

يوميا في المتوسط في تشرين

الثَّانْسَى منَّ ٨٠٠٦٤ برميل يوميا

وقالت المؤسسة ان مبيعات الغاز

الطبيعي ارتفعت الى ٤٠ ر١ مليار

قدم مكتعب يوميا من ٢٩ر١ صليار

وكانت مبيعات الغاز الطبيعي اقل قليلا من احصائيات الانتاج القعلى

لان بعض الشركات تحتفظ بجزء من الانتاج لتشغيل منشاتها -

وهبط أنتاج الكشفات قليلا الى ٤٠ الف برسيل يوسيا في تشرين

الثاني من ٢٢٣ ٤ برميل يوميا في

تشرين الاول وزاد انتاج غاز

البترول المسال الى ٢٩٥٨٢ برميل يومياً من ٢٩٠٣٢ برميل يوميا في

فنزويلا: تخفيض انتاج

قال اروين اربيتا وزير الطاقمة

والمناجم الفنزويلي امس الأول ان سياسة تخفيض انتاج النفط غير

ملائمة وتتعارض مع هدف فنزويلا

المتمثل في زيادة حصتها في

وفي تصريحات للمسحفين بعد حضوره الجمعية العمومية السنوية

الشركة بتروليوس دي فنزويلا الحكومية أصر أربيتا على ان

التخفيضات مؤقتة لكنه رفض

تحديد مسوعد لالغاء التضفي ضات

وأضاف ازطريق الشذفيد ضات

بين السياسة اللاشة فالسياسة

الملائمة هي طريق زيادة الاساكن

التجارية وطريق السعي الى زيادة

وزيادة الانتاج .

نصيبنا من السوق·

النفط سياسة غير ملائمة

□ كراكاس/رويترز:

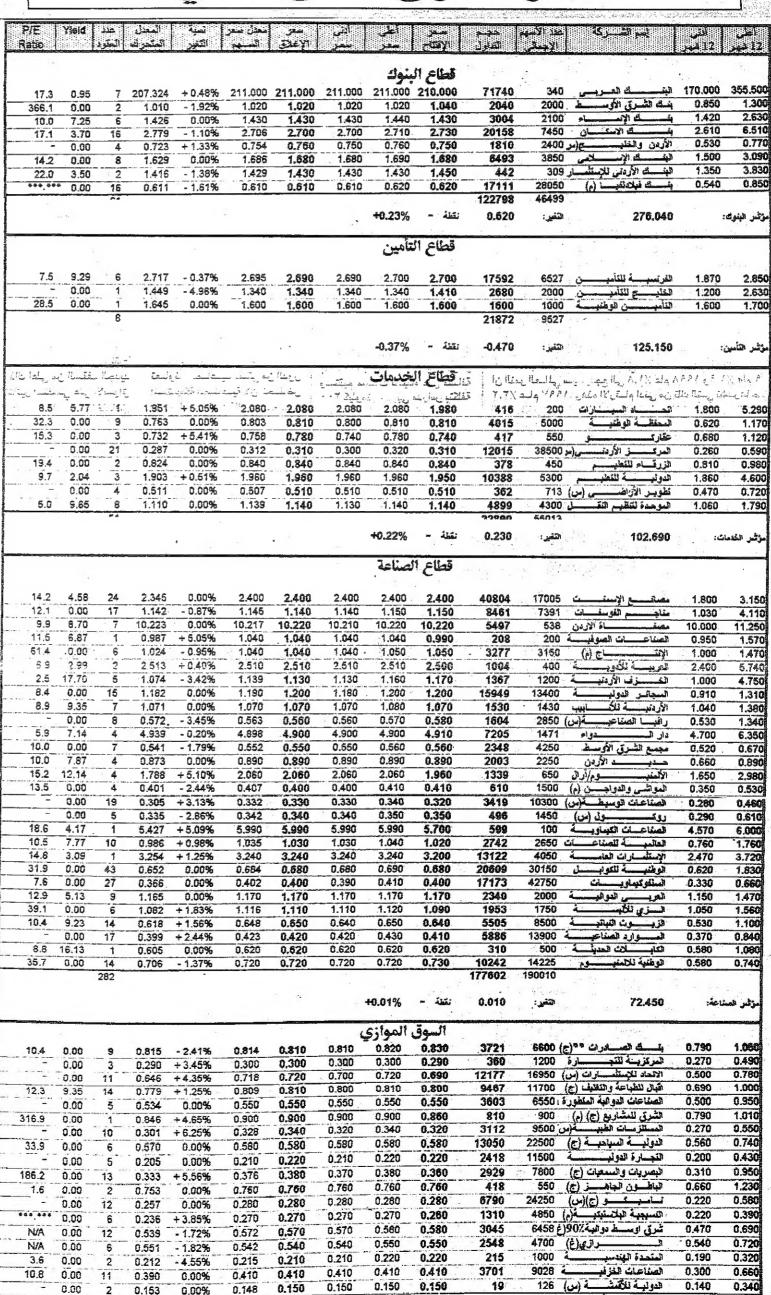
تشرين الأول.

قدم مكعب في تشرين الاول.

في تشرين الأول

🗆 القاهرة /رويترزُ:

## نشرة سوق عمان المائي



0.150

0.850

0.300

3.750

0.690

نتخهٔ - +0.17%

0.900

0.290

3.620

85

125

1035

71876

0.28

427038 449481

420

1500

التغير:

148432

0.150

0.850

0.290

3.750

0.150

0.300

3.750

0.590

0.148

0.850

0.298

3,750

0.690

0.140

0.900

0.260

المواسير العادني

دار الفسنداء (ج)

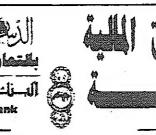
164.94

0.340

1,100

0,480

3.670



#### بنوك أوروبا المركزية تجري تخفيضا على أسعار الفائدة بشكل منسق

في بورصات الشرق الاقصى يدوم ١٢/٢، اغلق سعر صرف الدولار الاسريكي مسجلا ١٩٩٨، ١ مارك و ١١٩٠، ١ ين ياباني بعد أن تارجح ضمن نطاق معتل بين مستويات ١٢٠، ١ ١ مارك و ١٢٠،٥٢١ -١١٨,٩٥ ين ياباني. وكان الدولار الاسريكي قد واصل تراجعه مقابل الين الياباني خلال سأعات الشعامل الاخيرة بطوكيو امس خلال عمليات بيع دولار لايقاف خسائر اثارتها مخاوف حول اوضاع اسواق رأس المال العالمية حديث تراجع الدولار إلى ما دون ١١٩,٠٠ ينا خلال مساعات المساء قبل أن تبدأ عمليات شراء دولار لاقتناص الارباح وتغطية مراكز قصيرة والتي ساعدت على الحد من خسسائر الدولار باسيا امس. هذا وذكرت تقارير أن اسعار عقود الاسهم الأجلة S & P 500 FUTURES عن شهر كانون اول الجاري قد تراجعت ١٠,٩٠ نقطة من اغلاقها السابق لتستقر حول مستوى ١١٦١,٤٠ نقطة بعد أن تأرجحت الاسعار ما بين ٠ ١١٥٨،٥ و - ١١١٧٤، مناشرة بمضاربات حول قدرة البرازيل على التكيف مع شروط صندوق النقد الدولي والذي كان قد وافق يوم الاربعاء على دفع ٦,٥ مليار دولار من مجموع اموال المساعدات المخصصة

وفي البورصات الاوروبية، كان الدولار قد واصل تراجعه خلال ساعات التعامل الاولى، ثم فين ساعيات ما بعد الطبيرة قيامت البنوك المركزية الاوروبية وبجهد منسق بتخفيض اسعار الفائدة الرسمية لعملاتها وبنسب متقاربة، حيث قامت كل من المائيا وايرلندا والنمسا باجراء تضفيض على اسعار فائدة اعادة الشراء (الريبو) لتصبح ٢٠٠٪، كما قامت كل من فرنسا وهولندا وبلجميكا واسبانيا وفنلندا باجراء اقتطاع على اسعار الفائدة الرسمية لتصبح ٣٠٠، وايطاليا باقتطاع سعر فائدة الخصم لتصبح ٣٠٥٠٪ من ٠,٤٪. وقفر الدولار بحدة بعد تلك الانباء والتي جاءت مقاجئة ليسجل ١,٦٨٢١ مارك و ١,٣٧٣٠ فرنك سويسري. وذكر مسوول في البنك الاتحادي الالماني أن هذا الاجراء جاء بهدف تحفيز النمو الاقتصادي في بلدان الاتّحاد الآوروبي، كما ذكر رئيس البنك الاتحادي السيد هانز تيتّمايرّ انه يتوقع أن يكون مستوى فائدة ٣٠٠٪ هو السعر المبدئي لفائدة أعادة الشراء (الريبو) للبنك المركزي الاوروبي مطلع العام القَــادمُ. هذا ويترقب المتعاملون رد فعل سوقي الاسهم والــعملات الامريكية على تلك الإجراءات، وسجلت حركة اسمار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

		-		
وقرناهايي	جبية استخليتي	والمراسية والمسوى	يوك (ناخي كو	العدلة و
17.0.	1,7777	1,777-	1,7471	اعلى سبعر
11V,=A	1,7727	1,7007	1,7770	أدثى سعر
114,00	1,77A#	1,7740	1,77:-	اخر سعر

114,00	1,774#	1,774:	1,77:-	احُر سعر	
ملات	, مقابل الع	ر الاميركي	صرف للدولا	اسعار الت	
بيع	6	شرا	ملة	الع	
1.750	١,	TVEA	مارك الماني		
1,778	: \ \.	7777	سترليني	جنيه ا	
1,7777	. 1.	Y77Y	قرتك سويسري		
114,07	.   \	73,A	ين ياباني		
2,518.5		3 1 V E	قرتك فرنسى		
1,444,1	١.	FYAN	جلدر مولندي		
1724,7	. 17	PA.T.	لير ايطالي		

1	بيع	شراء	العبلية والمسالة
1	145.5.5	7.000	11 11 12 11
-	147,7	ارەسىك، بىر	ريال سعودي من ميعة به ميعة به المعادد . در هم امارليف منا الله سياد
f .	505%	T. T. T. T.	دولار استرالي
	271.9	500,9	دولار كندي
	7.3A.f	1477.1	ريال عمائي
	1441.0	7,814/	دينار بحريني
	190,5	157.5	ريال قطري

	اسعار العادن الثمينة دولار/ اونصة						
- C-	شراء بيع						
الفضة ٨٦,2 -٧,3 الذهب ٢٩٣٨ -٣٩٣							
أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×							
العملة شهر ٢ أشير ٦ أشير سنة							
£,V T,14 T,-4 T,T1	7, 7,	VA TA TA TT	8,9 7,740 7,09 7,27	0,10 7,5V 7,V7 7,5V	دولار امريكي مارك الماني جنيه استرليني ش نك فرسسي		
٦	٧.٤٠	170	1.8-77=	1,27	فرنك سويسري .		
× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي							

#### البنك الدولي ينتقد سياسات صندوق النقد الدولي الاصلاحات الاولية لم تؤد الى استقرار العملات المتداعية في اسيا

#### □ واشنطن / رویترز:

انتبقد البنبك الدولى الوصفات الاولية لصندوق الثقد الدولي لاحتواء الازمة الالية في اسياً وقال انها تنطوي على متشاطر كبيرة من حدوث ركود عالمي. وقال التقرير السنوي للبنك شأن توقعات الاقتصاد العآلمي أن التوقعات مصفوغة بالمخاطر وان كان برنامج التحفير الياباني وخفض اسحار الفائدة في الولايات المتحدة وبعض الدولّ الاوروبية يعطي بعض الارتياح وقال التقرير الذي توقع أن يبلغ النمو العالمي أورا في المئة في عام ١٩٩٩ مقارنة مع مرا في المئة في عام ١٩٩٨ و٢رّ٣ في المسُّنّة في عام ١٩٩٧ ان السياسات تحتاج الى وقت لكي تعمل والتوقعات في المدى القيصيس مازالت محقوفة

واضاف التقرير ان مخاطر تحول التباطق الحالي الى ركود عالمي مازالت كبيرة • وقال خبراء بنوك فيما يمثل تصعيدا لنزاع قديم بشأن السياسة مع صندوق النقد ان المستشارين في حاجة الى بحث الظروف في كل بلد على حددة

بعناية قبل اقتراح الاصلاحات وأنتقد خبراء البنك الدولي مرارا الوصفات التي شملت رفع اسعار الفائدة التي اقسردها صندوق النقد عندما تشبت الازمة في اسبيا وقالوا امس الاول ان

0.00

0.00

0.00

29.4 2.67

2

0.153

1 005

0.281

3.234

0.686

0.00%

- 5.56%

+ 3,45%

+3.59%

0.00%

هُذَّه الوصفة ربما لاتعبيد الثقة بل ربما تزيد الامور سوءا٠ وقال كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي جوزيف ستبي جليتن

للصحفيين بعد مؤتمر صحفي بشأن التقرير يجب عدم تطبيق سياسات مالية وتقدية تؤدي الى انكماش كبير٠ واضاف انني اؤيد بشدة المبدأ القيائل ان الالم من اجل الالم ليس فضيلة وإن الالم /الناجم عن

فرض اسعار فائدة مرتفعة للغاية لا يعيد الثقة الى الاقتصاد بل في حقيقة الامر يؤدي الى اضطرابات اجتماعية وسياسية تضعف الثقة في الاقتصاد عندما تتجاوز نقطة وكان صندوق النقد قد حث في البداية الدول التي تواجه ازمة على خفض الانفاق ورقع استعار الفائدة لحماية عملاتها وتقديم اموال لاعادة الهيكلة • لكنه غير سياساته بدرجة كبيرة منذ بداية

لميزانيات بهما عجز وزيادة الانفاق للخروج من الكساد٠ وقال البنك أن مقترحات الاصلاحات الاولية لم تؤد الى استقرار العملات المتداعية في اسيا واضاف ومن المفاجات

الازمة وسمح للدول بالعمل وفقا

مبالغ كبيرة جعل من الصعب على الدول ان تسضع سسي وقال ستيجليتر أن نموذج تشيلي بقرض ضريبة على تدفق رؤوس الاموال قصيرة الاجل يمكن ان يكون مناسب لدول اخرى • وقال ان التحدي يتمثل في ايجاد وسائل لاضفاء الاستقرار على تدفق رؤوس الاموال قصيرة الاجل ليس لها اثار معاكسة على

تدفق رؤوس الاموال طويلة الاجل

وتوحى التجربة التشيلية بأنه

يوجد هذا النوع من الاجراءات.

الكبيرة في شرق اسيا مدى ضالة

الاثر الفوري لردود القعل الاولية

للسياسة في خفض الضغوط على

العثملات أو استعرار ثقة

وتابع وعلى العكس فان قدرا

كبيرا أن لم يكن معظم الانخفاض

في قيمة العملة حدث بعد اتخاذ

وأوصى البنك الدولي ايضا

بانتهاج اسلوب حذر لتحرير تدفق

رأس المال مع مسلاحظة أن تدفق

هذه الإجراءات.

انكماش الاقتصاد الياباني بنسبة ٢,٧٪

□ طوكيو /رويترز: أعلنت وكالة التخطيط الاقتصادي اليابانية امس أن اقتصاد اليابار أنكمش ينسبة ٧ر٠ في المئة في الفترة من تموز الى نهاية ايلول مقارت بالاشهر الثلاثة السابقة •

وسجل الاقتصاد بذلك انكماشا يبلغ ٦ر٢ في المئة بمعدل سنوي · وهذا هو الانكماش الفصلي الرابع على التوالي لاقتصاد اليابان وجاءت بيانات الوكالة عن أجمالي الناتج المحلِّي متفقة تقريبا مع نتائج مسح أجرته رويترز هذا اسبوع لاراء ١٦ خبيرا اقتصاديا توقعوا انكماشا فصليا بنسبة ٦٦٠ في المثبة في الربع الثالث من العام الجاري: وانخفض الاستهلاك الخاص بنسبة ٢٦٠ في المئة وتراجع الانفاق الرأسمالي بنسبة ٢٦٦ في المئة بالمقارنة مع الربع الثاني من العام: تتجه لاستقدام فرق من مصر لخوض مباريات ودية مع

ومما يذكر أن منتخبنا الوطني يواصل تدريباته

€ عايد الخوالده

مجرد مشاركين.

ايمن النادي – مسلاكسة: الدورة

الاسيوية أسم كبير ونحن ايضا

كملاكمين لنا اسماؤنا ولن تكون

على جانب آخر يتوجه الليلة مع

البعثة د. عصمت الكردي امين عام

اللجنة الاولمية ود. موقّق الفوار

عهضو لجنة تطوير الرياض

بالمجلس الاولمبي الاسيسوي وذلك

للمشاركة في الآج تماعات الادارية

لعمومية مجلس التضامن ولجنة

غرب أسياعلى هامش افتتاح

لإجراء ٣ مباريات مع منتخبنا النسوي للطائرة

منتخب العراق يصل يوم ١٣ الجاري

۞ محمد أبوخديجة

عايد الضوالدة – رفع اثقال: منذ

فترة ونحن نكثف من التدريبات في

خلال معسكر مغلق واللقاءات ف

الآونة الاخيرة انعكست بالايجاب

على مستوانا نعرف اننا ننافس

ابطالا لهم جــذور في اللعــپة ســواء

على المستوى العالمي أو القاري لكننا

سنبذل كل جهد حستى تكون

محمد أبوخديجه – ملاكمة: اعرف

بان الجميع ينتظر مني الكثير وهي

الاستعدادات في الفترة الاخيرة

مركزة وباذن الله اكسون عند حسن

الوحدات يسعى لمصالحة جمهوره

منافستنا لهم قوية.

باعتزال اللوباني وبرعاية التل

## الوزير الحسن يعتذر عن السفر الى بانكوك

اعتذر السيد طلال سطعان الحسن وزير النقافة والشباب عن السفر الي بانكوك لاسباب تتعلق بظروف عمله. وبالتالي فانه لن يستطيع تلبية النعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسموي الذي سيشارك فيه ابضا الامناء العامون للجان

ومن المتوقع أن يشارك د. موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية في الاجتماعات بدلا عن وزير الشباب.

من جهة ثانية سيشارك الأردن في اجتماعات مجلس اتحاد العاب دول غرب آسيا الذي سيعقد بتاريخ ٧ الشهـر الحالي برئاسة السيد سـ ميح مدلل وفي هذين الاجتماعين سيتم طرح قضية منتخبناً الوطني لكرة اليد الذي تم حرمانه من التأمل الى نهائيات كأس العالم بعد أن قررتُ اللجنة الفنية التصفيات شطب نتائج الفريق البحريني وهذا اعطى فرصة المنتخب الكويتي ليتأهل.



﴿ طلال سطعان الحسن

متوسط) رامي الدسوقي (وزن

- البولينج: محمد المصري (قردى

- ربع الأثقسال: شطرنج ذبح

(مدرب) عايد الضوالدة (تحت ٥٦

كغم) عوض العابودي (فوق ١٠٥

- الملاكمة: هيثم عامر (مدرب)

- الجمبار: جيان هوائج (مدرب)

- السياحة: علي النواس (مدرب)

ويلتحق بالبعثة على مراحل ووفق

برامج اللقاءات فرق الرماية

والسكواش يوم الاحد ٦ الشهر

الجاري، والغاب القوى يوم ٩

الجاري والكراتيه يوم ١١ الشهر

الاستعداد طيب

البعثة الاعلامية التقت عددا من

نجوم سنتخياتنا الوطنية عشية

التوجه الى بانكوك فكانت اللقاءات

هنا مجج ۲۰۰م قراشة و۱۰۰م.

احمد عبده وشادي خوري.

امين النادي، محمد ابو خديجة

وماسترز).

وباسل الهنداوي.

#### يصل الى عمان يوم ١٢ الجاري وفد المنتخب النسوي العراقي للكرة الطائرة ليخوض ٢ مباريات ودية مع منتخبنا النسوى ايام ١٥، ١٦، ١٨ الجاري بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. وتأتى هذه المباريات ضمن استعدادات منتخمنا النسوي للدورة العربية التي تقام في عمان خلال اب من

الليلة تتوجه البعثة الرياضية لدورة الالعاب الآسيوية ببانكوك

نجومنا يأملون بتحقيق نتائج طيبة وعكس صورة مشرفة عن الرياضة الأردنية

جودت عبدالمتعم

أحمد عبده (جمباز) نأمل أن تترك

مشاركتنا أثرا طيبا خاصة وقد

أجرينا معسكرا طويلا في الصين

أستفدنا منه وهذه الدورة ستكون

هنا مجج (سباحة): في الاونة

الاخيرة ارتقع برنامج الاعداد وبعد

فترة من التوقف فإن النافسة مع

بطلات الصين واليابان ذات فائدة

كبيرة وتضيف مجج السباحات

الاسيويات لهن مستوى عال وآمل

أن استفيد من التنافس معهن ضمن

التحضير للدورة العربية.

تحضيرا جيدا للدورة العربية.

علما بان هناك مباريات اخرى خارجية ستتم مع منتخبات سوريا ولبنان خلال الاشهر القبلة وان النية

#### المكتفة ٢ أيام في الاسبوع بقيادة المدرب الوطني صاحد هذا وكان اتصاد اللعبة قد التقي منتضبنا الوطني النسوي ووعد بتوفير مثل هذه المباريات وتجهيز الفريق بكافة احتياجاته التي تؤهله لتقديم عرض جيد خلال

منتخبنا الوطني النسوي.

المباريات الاستعدادية.

#### للمشاركة في بطولة العرب للخماسيات

## منتخبنا يتوجه اليوم الى القاهرة والقرعة غدأ

تتوجه مساء اليوم الى القاهرة بعثة منتخبنا الوطني لخماسيات كرة القدم للمشاركة في أول بطولة عربية بمشاركة منتخبات الاردن ومصر وسوريا وفلسطين وليبيا والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا.

ويترأس البعثة السيد بهجت شهاب وتضم عبداللطيف عبد المجيد واحمد ابوشيخة مدريا ورياد البطاينة اعلاميا واللاعبون عبدالله القططى وحمدي سعيد وهيثم سمرين وحسين علاونة وعلي جمعة ورأقت علي وعلي محمود ومحمد رجب ومحمود عيدالله وجمال محمود وباسم النجار ووائل كتوت. وكان منتخبنا قد بدأ تدريباته على صالة قيصر الرياضة يوم السيت الماضي باشراف المدرب احمد ابوشيخة وستوزع الفرق المشاركة

الثاني وعدد من الاساسيين انهي الوحدآت مباراته مع عيرا ٢/صفر

بِـوَاقِـع ١/١٥، ٥٨/١٥ فـي الباراة التي اقيمت بينهما امس

بصالة قصر الرياضة بمدينة المسين للشيباب حيث فرض نجوم

الوحدات سيطرتهم المطلقة على كافة اشواط المباراة رغم محاولات لاعبي

عيرا بتقليص النقاط في الاشواط

لكن دون جدوى بسبب فارق الخبرة

طلق بعدات الى ٣٦ يقطنة ويدون اية بخسارة بانتظار مباراته المنتظرة غدا

مع فنريق شباب المسين ليشوج

الوحدات رسميا بطلا للدوري للعام

الثاني على التوالي. بينما عيرا له عشرة نقاط من

عشسرة مباريات وبقي له مياراة غدا

السبت مع البقعية صاحب المركس

الوحدات

عيراصفر

لاعبى الصف الثاني وهم جلال كمال

ومحمد الواوي وسامي صبحي الى

جانب ايمن عبدالرحمن وقهمي

الاسكندراني ورأفت العرزة ومصمد

نعمان ولعب الفريق بتجانس جيد

واحسن الضرب من الحواف عن

طريق رافت العرة وسامي صبحي

ومن القالب عن طريق الاسكندرائي

ورأفت وكذلك مارس الاسكندرائي

هواية الضيرب من الخط الخلف

واحسن جلال كمال والواوي لم

ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة

السلة واصل مساء امس فريق

الوحدات تصدره للقبرق يعد فورز

كبير حققه على ابو نصير وبواقع

٥ - ٧ / ٧٧ في اللقاء الذي لقيم في

تراسانطة وفي اللقاء الثنائي فاز

الهومنشمن على الإشبرفيية

٩٩/٦٤ وفي صنالة مندينة

الحسن باريد فاز الراية على صما

في لقاء متوسط الستوي و بواقع

الوحدات ١٠٥

ابو نصير ٧٢

والاحتياط وجد صغوية بالغة فر

بداية الشنوط الاول باجتنياز ابو

تصيير وظل التعادل قائما حتم

منتصف الشوط حين تمكن

الوحداث من التقدم ٢٧ / ٢٥ وظل

متقوقا بواسطة لاعيبيه ابو مرشد

ويسييبوني وهائبي ومظفير

وبالمقنابل بخلل الأخبوان اسكندر

وقالح مع الغوائمة جهدا مضاعفا

لايقاف تقدم الوجدات الذي انهج

الشوط الأول لصالحة ٤١/٤٨

الا أن الدقائق الأولسي مَنَّ الشَّوطُ

الثاني شهدت تقدمنا لقريق

الهديات يعيدان لدائلي ففاع

رجل لرجل تحت سلته فقطم اكثر

من كرة مكنته من النقدم ١/٦٤٥

ورغم الجهدالواشح في صفوف

أبو تصيين الآ أنّ طاقم الاحتياط

بالوحدات مكنهم من العودة

فريق الوحدات الزاخير باللاعبين

٨٤/٥٧ وقاليا النتائج.

اشرك مدرب الوحدات كافة

بهدأ الفور يرتفع رصيد

والستوى الفني للاعبين.

على مجموعتين.

۞ رأفت على وسوف تسحب يوم غدفي القاهرة قرعة البطولة بحضور الامين العام للاتصاد عثمان السعد ومساعدة وليد الكردي ومسؤولي

واختار الاتحاد المتصري عشرة حكام لادارة المساريات واحتمد ابو

في المباراة المؤجلة من دوري طائرة الاولى

الوحدات يواصل انتصاراته بفوز على عيرا

◘ لقطة من المباراة

الكرات الساقطة والمشاركة بالهجوم

بينما تولى ايمن عبدالرحمن الاعداد

بنجاح تام وبدون عناء انهى

لوحدات الشوط الاول لصالحه

عيرا عدة تبديلات حيث لعب على

السموعي مكان شادي العالاوين

ومحمد مفلح العلوان مكان على

عبدالرحيم وتمكن الفريق من

مجاراة الوحدات مع بداية الشوط

رسجل حمسة نقاط بقضل دقة

اعداد بشير العلوان والهجوم الفعال

من جهاد العلوان الذي احسن

استغلال الكرات العالية واسقط

الكرات خلف حوائط الصدوفي

مع الكرات الساقطة بنجاح واغلق

فى سلة الدرجة الثانية

الوحدات يواصل تصدره للدوري بفوز على ابونصير

فوز الراية والهومنتمن على صما والاشرفية

بالدقيقة ١٦ من هذا الشوط الي

٥٩/٨٥ وشهدت الدقائق الثلاث

الاخسيرة من هذا الشبوط توترافي

اداء ابع تصير خاصة بعد خزوج

اسكندن فتعكن الوحدات من تحقيق

قوره الشاني وتصدر الفرق بعدان

عَسْجَ بِنَتِيجَةً ٥٠/١/١٥ في اللقاء

متل الوحدات؛ قريد ابومر شد، تبيل

الخُعليب، مائتي حميزة، مظفر عليان،

احمد شتيري، عارف الزق، بسيوني

خاله، لؤي تجار، خلدون لبو رحمة،

وفضنال الشريف ويدرب الفريق

مبثل أبو تصير: شادي الهنيدي

فتالح التميدي الم غوائمة عص

مسعوده اسكتدر التميميء ايمن يكن،

شادي هائي، طارق ميسرة، عيدان

سبع العيش، احمد التعمري، ويدرب

الراية / ٤٨ (٢٩)

صما / ٢٥ (١٥)

حاد المستوى متواضيعا من كلا

الفريقين مع افتضلية بهبيتة لقريق

الراية الذي عمد الى تطبيق اسلوت

الدفاع الضناغط واستغيلال ضعف

الرقاية من جاتب لاعتيى منعا تحت

السلة ونحح لاعبا ارتكاز الرابة

رياض أبو دية وفترج منصمد في

للتابعة الهنجومية والدفناعية تحت

السلتين ومارس لبو امسيع والكيلاني مهمة الاختراق

للدرب الرطني غيث النجار

القريق السيدرشيد خالد

الذي اقيم بصالة كلية تراسانطة.

مجسده الزيادة الغنارق ورفيعه والتصويب من خارج النطقة

واحسن غالب العلوان التعامل

وفي الشوط الثاني اجرى فريق

الاتحاد المصري ومندوبي المنتخبات

خديجة (الاردن) وجمال بشير وناصر عباس (مصر) وعبدالعزيز بِلَفْتُوحِ (المُعْرِبِ) وابراهيم ابو الريش (فلسطين) وعبدالسلام بن تيف (الجسرائر) ومحمسد يوسف

مرکز ٦ بنجاح تام. واحسن جهاد

العلوان الارسال من القفر حيث

تمكن من تسجيل ٢ نقاط منتالية

وسط ذهول لاعبي الوحدات لكن

عاد الواوي واخذ يرسل كسراته

السبهلة والهمجوم من القلب دون

مقاومة من فريق عيرا لينتهي

الوحدات بفريقه الاول كاملاحيث

فريق صما افتقر لاعبيوه لابسط

فواعد اللعبة واعتمدعلي

المحساولات القردية وبرز منه

عارف الطويل الذي مسفق وحيدا

فأستغل الزاية ظروف منافسه

ويسط سيطرته في تحقيق فوز

متنوقع على صنما ٤٨ / ٢٥

والشنوط الاول ٢٩/٥١ وقند

اقتيعت المبازاة بتصبالة منبئة

الهومنتمن ٦٤

الاشرفية ٥٩

لقاء الاشرفية مع الهومنتمن جاء

مستكافستا في بيدايته بل تفوق

الأشرقية في البداية حتى استطاع

هاكوب ورفاقه من فرض خبرتهم

ساغدهم التصويبات البعيدة

وتحول ابو رحمة واللم الهجومي

للاعب الغربي فتمكنوا من التقدم

الشوط الثاني شنهد هجمات من

فريق الاشرقية الذي استطاع

تُسْجِيل ٢٢ نقطة مقابِل ٢٨ نقطة

الهو منتمن الآآن فارق الشوط

الأول مكن النها ومنته من من

الخسروج فسائرزا باهم نقطتين

بالدوري مستغلا خبرة لاعبيه

وبالمقيابل لم يظهر الاشرفية

بمستقواه المضهود في الاعتوام

السَّايِقة فائتهى اللَّهَ أَهُ ٢٤/ ٥٩

لصالح الهومنتمن.

بِالشُّوطُ الآولُ ٢٧/٢٦.

الحسن ياربد

وفي الشوط الشالث شارك

الشوط للوحدات ١٥/٨.

وحداتيا ١١/١٠.

والسياحة. (السودان) وعبدالحكيم السلماني عبدالمتعم وتضم السادة: محمد

- الجودو: اناتولي كالنسك

مدربا، توفيق سليهان (وزنَ

برعاية المهندس طيلت

الأمريكي وديأ

يعود الى بلاده. على ستاد عمان استعدادا لباراة

شطرات وعمر بشتاوي تغادر عمان الليلة البعثة الرياضية المشاركة بدورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة، التي تفتتح الأحد

عددان طوباسي وشبلي

الإعلام الرياضي

المقبل في العاصمة التابلاندية بانكوك وتستعرحتي ٢٠ الشهر البعثة اللتي تغادرنا الليلة، يلتق اقرادها الساعَّة ٦ مساء امام اللجنة

الأولمبية تمهيدا التوجه الى مطار الملكة علياء، ويتوجه الليلة الى بانكوك لاعبو الجودو، البولينج، رفع الاثقال، الملاكمة، الجمياز يرأس البحثية السييد جودت

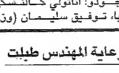
درويش نائبا لرئيس البعثة، عارف استحاقيات اداريا واللاعيين

القادسية وشارلوت

ويختتم الفريق الضيف ببارياته في العقبة يوم الثلاثاء المُعْبِلُ بِلقَاء شَبِابِ العَقَبُةُ قَبِلُ أَن وقد خاض فريق شارلوت يجئز الامريكي تدريبا يوم امس

يرعى الهندس عبدالغنى طبلت مسدير مدينة المسين للشيباب في السباعـة الْتُنامِنَة والنصف من ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي، الباراة الودية بين فريق القادسية وفسريق شارلوت أيجاز الامسريكي، وهو احسد اندية الدرجة الشانية في الدوري ألامريكي، ويحل ضيف علي، فريق القادسية، وسيسم تقديم كأس وتوزيع ميداليات بعك

ويخوض الفسريق الأمريكي ساراته الثانية في الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم الاحد المقبل، عندما ياستقى مع منتخب امانة عمان برعاية وكيل الامانة المهندس فلاح العموش.



بالكرة اليوم

نهاية المباراة.

شارك ماجد البس بالاعداد والمهاجمين محمد عبدربه ومحمد تعمسان ورأفت العيزة وفسهمى الاسكندراني وعمر رمضان ومارس الفريق هوآيته بالضرب بقوة من كاقة المحاور وسط ذهول لاعبي عييرا الذين تأبعوا الكرات بالنظر وهي تهوي بملعبهم وانتهى الشوط اليوم.



#### □ اربد الدستور-حسين الزعبي

يتطلع الوحدات وهو يشد الرحال الى أربد لملاقاة مستضيفه فريق العربي في اللقاء التكريمي بمناسبة اعتسزال قائده اللاعب مصطفى اللوباني برعاية المحامي عبدالرؤوف النل رئيس بلدية اربد لعقد مصالحة مع جمهوره بعد عودته مؤخرا منجولته ببطولة الاندية العربية دون تسجيل نتائج طموحة، يسعى اليوم وهو يواجه المضيفين في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ستاد عمان ازالة الرتوش العالقة بالاذهان واستعادة ثقة جماهيره الخضراء

في اول لقاء له بعد العودة. ورغم الطابع الودي الاحتفالي لهذا اللقاء فان الجمهور متعطش لمشاهدة نجوم الفريقين واشباع

طموحه بعرض كروي جميل بعد انقطاع الموسم الكروي المستباز.. الوحدات سيلعب بكامل نجومه وفق خطته المعروقة حيث سيعمل على وضع قواه الهجومية منذ البداية ويرنو الوحدات لهذا اللقاء الي معالجة بعض الاختلالات في خطوطه واشراك بعض الوجوه الجديدة قبيل بدء الموسم الكروى

العربي من جانبه ينتظر هذا اللقاء للوقوف على مدى بقاء الفريق



مراسم الاعتزال

قادر على مـجاراة منافسه والتـقدم بجرأة يحسد عليها للمواقع الامامية مستفيدا من سرعة انطلاقات لاعبيه وخطورته عبر الاطراف من خالال الكرات العالية والامامية صوب

وينتظر أن يشارك في مهرجان الاعترال الذي دعي الية عدد من لاعسبي الاندية امستسال ابو عسابد وخلدون ارشيدات واحمد الشقران وخليل أبراهم وقاروق العماري ومصمد الخزعلي ومبراد الحورائي ونارت يدج وغليسرهم.. حليث

في جاهنزيته تحسبا لبدء بطولات سيشاركون العربي في الربع ساعة الاولى اللقاء قبل آ الاعتزال بضروج اللوباني وتسليم قميصه الذي حمل الرقم ١١ الى الواعد شادي اكرم ثم يصافح اللاعبين الضيوف ويتقبل الهدابا الرمزية .

اللوباني في سطور مارس مصطفى اللوباني مع فريقه العربي منذ عام ١٩٧٨ وحتى عام ۱۹۹۲ وساهم بصعود فريقه اكثر من مرة للدرجة المتازة وحمل كأس الاردن لاول مرة مع قريقه عام ١٩٨٦ درب الفئات العسرية منذعام ١٩٩٠ ويعمل حاليا مساعدا لمدرب

# نور الحسين بطلة

تربع فريق مدرسة نور الحسين الشانوية للبنات على قمة بطولة العاب القوى لللَّانسات للمسرحلة الثانوية التي نظمتها مديرية تربية اربد الاولى احتفاء بعيد ميلاد القائد بعد ان جمع ٢ ق نقطة وحل فريق مدرسة عين جالوت ثانيا برصيد ٨٧ نقطة وحل بالمركز الثالث فريق مدرسة طبريا وجمع ١٥ نقطة وتاليا النبائج الفنية للمسابقات المرحلة التسانوية:

١٠٠م رشما بني هماني/ نور

هيا ابو سالم/ ام عمارة ٢٠٠٠م دينا طايل/ عين جالوت قداء قواد/ نور المسين وقّاء حازم/ عين جالوت ٠٠٤م حنان بطاينة / عين وثب طويل/ ليلي صاير/

علاظاهر/نور الحسين ١٠٠م لينا كامل/ نور الحسين عبير مازن/ بيت راس ١٥٠٠م اخلاص سعيد/ نور

خديجة مبارك/ التجارية

٤ \* ١٠٠م قريق نور الحسين

#### علا نواف/ حوارة هند عصام/ الشاملة رمي الرمح

سميرة بنيّ هاني/ عين جالوت هبه موسى/ عين جالوت

هيا ابو سالم/ ام عمارة

ناهد هواري/ بيت راس قذف القرص

نور بطاينة / عين جالوت

ايمن زهدي/ طبريا

الاء شراري / طبريا دفع الجلة

## ادارة مركز شباب اربد توزع المناصب

احمد ابو راشد - نائبا للرئيس عبدالهادي الشناق- امينا للسر

# قوى تربية اربد النسوية

🗆 اربد – الدستور

ليلي صابر/ طبريا

اخلاص سعيد/ نور الحسين

والسادة/ صابر عليان، هيثم طعامنة، على اسامة، اياد الكردي، مصطفى معابرة، وحسام حداد

اقتضى بذلك السبيد / مصطفى حسين الزعبي مشرف المركز

فريق عين جالوت \* ٤٠٠ م فريق نور الحسين قريق كقريوبا فريق صفية وثب عالي رنا بني هاني/ نور

سندس بشایرة / كفر اسد

جُوَّاهُر ڤُورْيُ/ عَيْنَ جَالُوت ٢٠٠٠م جِــُواهِر ڤـــُــورْيُ/ عَيْنَ

□ أربد – الدستور: عقدت الهيئة الادارية الجديدة لمركز شبأب اربد اجتماعها في قاعة المركز وزعت من خلاك المناصب الادارية بين الاعضاء والتي جاءت على النحو

عمر عبد العزيز - رئيسا

# رالي دبي الدولي



● بن سليم يتصدر المرحلة الاولى من الرالي.

#### 🗆 دبى – خاص بالدستور

انطلق رالي دبي الدولي ٩٨ الذي يقسام بالشراف الاتصاد الدولي لمرياضة السيبارات، وينظمه نادي السيارات والسياحة الاعاراتي، يوم امس، وكان أولَ المنطلقين محمد بن سليم وتوالى بعد ذلك انطلاق ٣٧ سيارة ينتمون الى ١٢ دولة اوروبية وعربية، وانهت ٤ سيارات من اصل و سيارات اردنية المرحلة الاولى من اليوم الاول من الرالى وخرج محمد الداود ومساعده خالد زُكريا من السباق في الرّحلة الخاصة الاولى بسبب اعطال ميكانيكية وتعرضت سيارة بشار بسطامي ومساعده ايمن الحسن لشقب في احد اطارات السيارة وفقد دقيعة ونصف الدقيقة تقريبا في المرحلة الخاصة

الثانية بسبب اعطال الفرامل. واما المتسابق فارس بسطامي ومساعده جميل اورفيلي فقد تعرضت سيارتهما الى بعضُ الأعطال الميكانيكية التي تم التغلب عليها والسيارة الأردنية الرابعة التي انهت اليوم الأول من الرالي هي بقيادة المتسابق لي

دان ومساعده دومينيك، واجتبار المتسابقون ٨ مراحل خاصة بلغ طولها ٢٥٠ - ١٤٢ م والمساقة الكلية للمرحلة الاولى بلغت ٣٢٨,٦٧ كم وانهت مسراحل اليوم الاول ٩١

نتائج اليوم الاول

سيارة من اصل ٣٧.

المركز الأول: محمد بن سليم (الامارات)، التاني: أ ميشيل صالح (الامنارات)، الثالث: الشيخ عبدالله القاسمي (الامارات)، الرابع: راشد بن غراب (الامارات)، الخامس: رون كريمن (استسراليا)، السادس: رودلف ستول (النمسا)، السابع: بشار بسطامي ومساعده ايمن ! الحسن (الاردن)، الخامس عشر: عمار حداد وفهد النبر (الاردن) والتَّامن عشر: لي دن ومساعده دومينيك فندلو

(الاردن). والمسافة الاجمالية لليوم الثاني تصل الي ٩٩,٣٥ كم.

وينطلق المتسابق ون في الساعة ٨,٢٠ من صباح اليوم لاجتياز ٨ مراحل خاصة، تبلغ ٢٠٠،٠٢ كم يتوجه الى فلسطين صباح اليوم

الفيصلي في شوق للقاء الاهل واستعادة الذكريات

## تنظمها المدرسة الارثوذكسية احتفاء بعيد ميلاد القائد

الاميرة رحمة ترعى مسيرة الخير اليوم برعاية سمو الاميرة رحمة بنت الحسن تنظم المدرسة الوطنية الارثوذكسية الساعة العاشرة صباح اليوم مسيرة الخير لدعم معونة الشتاء، وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد مبيلاد فائد الوطن جلالة الملك الحسين

> وبعد وصول صاحبة السمو الملكي راعية المسيرة يتوجه المشاركون الى ساحة فندق تايكي، حيث يعزف السلام الملكي «فرقة ألقوات المسلحة» ثم يكون الانطلاق للمشاركين في المسيرة والتي ستبلغ مسافتها نحو ٥ كم، والعودة الى موقع النهاية فيّ ملعب كرة القدم بالدرسة. وتدعم المسيرة كل من شركة الدمانات الوطنية /ناشيونال وشركة فاين للورق الصحي وشركة مياه

شاهين: اهداف نبيلة واكد السيد عرقي شاهين مدير المدرسة الوطنية الارثوذكسية أن الهدف النبيل من وراء تنظيم هذه المسيرة، هو حرص المدرسة على تقديم المعونة لعدد من

واشار السيد شاهين الى أن قسم الارشاد في المدرسة يقوم بدراسة شاملة عبر زيارات ميدانية تقوم بها اللجنة للمائلات المستورة المسجلة لدى المدرسة لتصديد احتياجات تلك العائلات بصبث يتم تقديم الدعم العيني لها بما يتلاءم مع احتياجاتها.

استعدادات كبيرة وفرغت اللجنة المشرفة على تنظيم السيرة من اعداد

كافة الترتيبات الادارية التي تسهم في انجاح المسيرة تنظيميا وذلك بالتعاون مع مختلف الجهات المعنية،





حقل الختام ويقام حفل ختام المسيرة بحضور سمو الاسيرة رحمة في قاعدة المدرسة، حيث يبدأ الحفل بعرف السلام الملكي، وكلمة مدير المدرسة شم فقرة نشيد المدرسة

وتضم اللجنة السادة: عرمي شاهين مدير المدرسة الارتوذكسية وعطا الله مسنديلة المساعد الادارى وصائح بَطَارِسة الْمُسَاعِدِ لَلشَّوْوِنَ التَّعَلِيمِيةَ وَالْسَيِيدَةَ رَنَا فَاشَةً رثيسة مجلس النشاط، وعادل عودة منسيق التربية

الرياضية اضافة الى معلمي التربية الرياضية في

وقصيدة شعرية يقدمها الطالب اسامة العابد، ثم (رقصة الحصاد) وقصيدة شعرية للطالبة دنيا الصايغ، ثم رقصة (ما احلى الدار) ودبكة (اردن الكوفية).

الدوري الالماني □بون (أفب) يخرض بابرن ميونيخ المتصدر

اجتماع لجنة المنتخبات

الوطنية لكرة اليد

رئيس اتحادكرة اليدرئيس لجنة المنتخبات الوطنية اجتماع اللجنة الذي عقد امس الاول في مقر الاتحاد، حيث

شكراعضاء اللجنة على الجهود التي

يبذلوها وسعيهم لتطوير لعبة كرة

الَّيْدِ. ويحتُ اللَّجنَّة عملَ النَّفِيات

الوطنية للمرحلة المقبلة والتي تأتي ضمن الاستعدادات للدورة الرياضية

العربية التي يستضيفها الاردن العآم القبل، وسوف تقوم اللجنة بعمل

برنامج متكامل يتضعن اقامة

العسكرات الخارجية واجراء العديد

من اللقاءات مع المنتخبات القوية اضًافة الى أنشاركة في بعض

البطولات التي شقام شلال الفشرة المقابلة. ويذكر ان منتف بنا الوطني

للرجال قدشارك مؤخرا في تصفيات غرب اسيا التيجرت في مدّينة الدّمام

السعودية وينتظر قرار الاتحاد

الاسيوي على امل التأهل الى نهائيات

العدوان العدوان العدوان

🗀 كتب: تيسير محمود العميري

على بركة الله وفي الساعة

التاسعة من صبباح اليوم تغادرنا

متوجهة الى فلسطين، بعيثة النادي الفيصلي برئاسة السيد سلطان

العدوان رئيس النادي، حيث ستلبي دعموة الاهل والاندية القلسطينية

وتستمر الزيارة حتى الخامس عشر

من الشهر الجاري، ويخوض الفريق

فبها خمسة لقاءات ودية مع الاندية

الفُلسطينية المضتلفة، التي حرصت

على لقاء الفيصلي صاحب السمعة

مبارياته يوم السبت المقبل اسام

فريق شبباب الخليل، ويلتقي مع هلال اريحا يوم الاشنين ٧/١٠،

ويلاقي مركز الامعري يوم الاربعاء

٩ / ١٢ أثم يلتقي سلوان القدسي يوم الجمعة ١٢/١١ ويختتم زيارته يوم

رئيس اتصادكرة العدخلال المؤتمر

الصحفي الذي يعقده في الساعة

العاشرة والنصف من صباح اليوم في مقر الاتحاد في صالة قصر الرياضة

بمدينة الحسين للشباب وسائل

الاعلام الرياضية على اخر التطورات

المتعلقة بالقضية العالقة بين اتحادكرة

اليدو نظيره الاتحاد الاسيوي بعد

القرار الظالم الذي اتخذته اللجنة الفنية

المشرفة على فعاليات تصفيات غرب

اسياالتي جرت في مدينة الدسام

السعودية بضرمان متقحبنا الوطن

ص الوضول الني نهائيدات كاس العالم

بداعى ان المنتخب البحريني قدلعب

بصورة سلبية في اخبر دقيقتين من

مباراته التى لعبها امام منتخبنا الوطني

بنتيجة (٢٢/ ٢٩) وبالتالي اعطاء

الفرصة للمنتخب الكويتي بنيل بطاقة

والتيانت بأتالي فوزكبير لمنتخب

الأحد ١٢/١٣ بلقاء نجوم غزة.

وسيلعب القيصلي اولي

الطيبة والعراقة.

ترأس المسعد خياك الداود نائب

وبايرلية ركوزر الثاني وكايزرسلوترن الثالث وحامل اللقب اختبارات صعبة في المرحلة السادسة عشرة من بطولة ألمانيا لكرة القدم المقسررة خلال الايام الشلاثة المقبلة ويحل بايرن ميونيخ، صاحب المركز الإول بقارق نقطتين اسام منافسة المياشر باير ليغركورن علما بان الاول لعب ٤ أ مباراة فقط، ضيفا على بوخوم الحادي عنشس في افستتماح المُرحِلَة اليــوم الجمعــة، حيَّث يلــتقر ايضانورمبرغ مع هانزاروستوك. ويغيب عن الفريق البافاري صانع العابه ستيفان ايغنبرغ الموقوف، بيد أن كفته تبدو راجحة خصوصا وأنه لم يخسس على أرض بوخوم منذ ١٠ سنوات، قضلا عن كون مضيفه حَيّب هذا الموسم آمال جمهوره بنتائجه

المتنبذية والسلبية.

۞ الفيصلي الفيصلي الذي حرص على تلبية دعــوة الاهلّ فـيّ فلسطين، يـحظى بشعبية جازفة لدّى الاشقاء نتيجا السمعة الطيبة ومكانة العلاقات الاخوية والمستوى الرفيع والسلوك الطيب، الذي يظهر عليه اللاعبون في زياراتهم، حيث سبق للفريق أن قام بريارة تاريخية للاهل مناك عام ١٩٩٥، خاض الفريق فيها عدة مباريات ودية، وكان منثار اهتمام ومحط عناية كبيرة، وحقلت

وسيترأس السيد سلطان العدوان رئيس النادي بعثة الفيصلي التى تضم كذلك السيد محمد جويبر

في المؤتمر الصحفي الذي يعقده صباح اليوم

د. حمدان يطلع الاعلاميين على آخر تطورات قضية اليد الاردنية مع الاتحاد الاسيوي

اليوم تنطلق جولة الوفاء لـ «نظمي السعيد»

مبارياته بصضور جماهيري كبير

يتلاءم وسمعة الفريق ونجومية

🕲 د. ساري حمدان

المقبل بدلامن منتخبنا الوطني.

التأهل ومرافقة المنتخب السعودي الى

نهائيات كاس العالم التي تستضيفها

جمهورية مصرالعربية صيف العام

وسيقوم د. حمدان بتزويد ممثلي

وسائل الاعلام الرياضي بصورعن

الجوائز

وميداليات تحمل اسم الفقيد السعيد،

للمراكز الشلاثة الاولى فيسمأ قدم

الخطاط خطاب جائزة مالية قيمتهأ

١٥٠ دينارا للفائز بالمركز الاول

بينما قدمت ادارة المجمع ١٠٠

دينار للمسركسز الشاني و٧٥ دينارا

للمركز الثالث.

رصدت الزميلة الرأي ٢ كؤوس

امين السر وجميل وريكات العدوان اداريا ومحمد الياماني مدربا وانيس شافيق ماساعادا للمدرب ومحمد يوسف معالجا واللاعبون جمال ابو عابد وجسريس تادرس ومهند مصادين وهيثم الشبول وصبحي سليمان ومحمد التوايهة ومؤيد سليم وفراس الخلايلة وعلى الزعبي وعدنان عوض واحمد خليل وراتب العوضات ووليد ابس حميد ورائد الجبور ولؤي عمايرة واسامة طلال

وكان قريق الفيصلي بطل كأس الاردن للموسم للأضي، ويعد قرر اتحاد الكرة بالغاء الدوري، قد قام

بجولة في محافظات المملكة خاص من خلالها عدة مباريات ودية مع الاندية ومنتخبات المناطق وكثف من استعداداته مؤخرا بهدف الظهور بمظهر رائع وهو يلاقى الاندية الفلسطينية، التي تنتظر فرصة ملاقاة سفير الكرة الاردنية. ولعل معظم اللاعبين في الفريق يستذكرون تك اللحظات ألجم يلة

والايام السعيدة التي عاشوها عام ١٩٩٥، بعد أن قام ألفريق بزيارة وحسونة الشيخ وجعفر حماد تاريخية الى فلسطين، وحظي بتكريم وحاتم عقل وخضر حجازي وقصى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وكافة الجهات الرسمية والشعبية وزار خلالها اماكن تاريخية ومقدسة وخاص عدة لقاءات ودية.

واحدة من اهم التظاهرات العالمية كما

سيردر ئيس اتحادكرة اليدعلي كافة

الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بهذه

القضية التى شغلت الشارع الرياضي

في الاونة الأخيرة . السيد خالد الداود

ناثب رئيس الاتحادور ئيس وقدنا الذي

شارك في تصفيات كاس العالم سيقوم

بتوضيع الطريقة التي لعبته اللَّجِنةُ القنية والقرار الظالم الذي اتخذ بحق

فريقنا الوطنى. ويذكر ان السيخ احمد

الفهدرئيس الآتحاد الاسيوي لكرة اليد

وفور تسلمه الاحتجاج الرسمي الذي

تقندوب انتضادنا قبرر تشكيل لجنا

خاصة للتحقيق في هذه القضية حد

يتسنى لمجلس ادارة الاتحاد الأسيور

اتضاذ قرار نهائي وتصديد الفسري

الثانى الذي سيمثل منطقة غرب اسد

خلال الأجتماع الذي سيعقد في

بانكوك يومي ٩ و ١٠ الشهر الجاري

على هامش دورة الالعاب الاسيوية

#### ف عطا الله منديلة مديرية شباب عجلون

تحتفل بعيد ميلاد

نظمت مديرية شبباب عجلون بطولات رياضية بكرة الطاولة والشطرنج للبجنسين قوق سن ١٨ وتحت سن ١٨ وقد اقعمت بطولات الذكور على ارض معسكر الحسين للشنباب ويطولة الاناث في مركس شابات عجلون وقد شارك بتلك البطولات تنسعون مشساركا ومشاركة من قطاع مراكز الشياب والاندية الرياضية وقطاع التربية والتعليم فيما تستقبل مديرية شباب عجلون الساهمات الضاصة بالسابقات الثقافية التي أعلنت عنها وينتهى استقبال هذه المساهمات يوم الثَّلاثاء المقبل، وفيما يتعلق بنتائج كــرة الطاولة فــوق سن ١٨ فـــار بالمركز الاول امجد القضاة والمركز فأز بالمركز الاول انس ابونامعي

والمركز الثائي احمد نواف. وفيما يتعلق بالشطرنج فاز بالمركز الاول فسوق سن ١٨، رَمزي الغسزوي والمركز المشاني فسؤاد

وتحت سن ١٨ فساز بالمركسز الاول عمار غصاب والمركز الثاني محمد البوريني. واشــــرف على تحكيم هذه المباريات كل من عمس الزغول، كامل

مــفلح، رسـمي إبوضلع، يحــيى المومني وجهاد الردايدة. وأسيما يتعلق بنتائج مركز الشابات فازت السيدة نازك القضاة بالمركز الاول وسمية الزغول بالمركز

وجهة نظر

الاستثمار في الرياضة

□ يقلم: حسام عايش

والثقافية العديدة التي يقبل عليها الجمهور متكبدا العناء والجهد، ومضيعا الوقت، ومتصملا الظروف المناخية في

الميدان، او وهو يحصل عليها في بيته مفضلا اياها حتى على

والعاملين فسيها، ومسقدميها من اللاعبين للارتقاء بها.. نحق

الجودة الشاملة بما يسمح برفع مستوى الوعي العام

والذوق العام، ويساهم بالتالي في زيادة الاقبال عليها.. وهو ما يتعكس ايجابيا على الدوح المعنوية، وعلى مستوى الدخل،

الامر الذي يعمل على رفع مستوى معيشة اللاعبين انفسهم..

ويمتع الجمهور بالحصول على العاب راقية فيها القن،

والمستوى الجيد. وهنا فان اظهار آفاق الاستثمار في هذه

الرياضسة وفتح ابوابها امام القطاع الضاص عبر تعريفهم

بمناحي وأوجه الاستشمار واعداد دراسسات الجدوى الموثقة

والدقيقَّة لها.. لهو الوسيلة المثلى لَصْسرب عدة عصافير بحجر

واحد (على سوء هذا الشعبير) فمن جهة يدفع باتجاه البحث

عن السِّتارْمات والنواقص ويحصرها وهذا امرَّ مهم، من جهة

ثانية يقوم بتسويق الرياضة نفسها عبر الحديث عن العائد

منها وعن تفاصيلها المختلفة التي ريما هي غائبة عن الناس

وعن المُست تمرين وهذا امر حسنٌ جدا.. وهو من جهة ثالثة

يبرر نقاط القوة في هذه الرياضة الامر الذي يساهم في خلق

بيئة مناسبة لتوطينها، ومن جهة رابعة يسمح بوضع خطة

استراتيجية شاملة للسياضة الاردنية تحدد فيها الأعداف،

نقول ذلك ونحن نطالب بالقيام بتحليل استراتيج

شامل للثهوض بالرياضة الاردنية بشكل عام ورياضة كرة

القدم بشكل خاص وذك تصديد نقاط القوة والضعف

والفرص القائمية والمحتملة، والتهديدات المنظورة والمتبوقعة

حتى يمكن تعظيم نقاط القوة، وتقليل التهديدات وحتى

الغائها، والقضاء على نقاط الضعف، وزيادة الفرص المتاحة.

نعم ان الرياضة لم تعد مسسالة فهلوة بل هي علم

ومنهاج يات وبرامج وخطط واعداد واستعداد وبحث

وتجهيزات وانظمة وقواعد وقوانين وبغير ذلك فانها ستظل

تراوح مكانها.. وأن حدثت هبات فيها أحيانا..

وآليات العمل، والمتطلبات والاحتياجات ومصادر التمويل.

ازاء ذلك فان هناك مسوقولية على القائمين عليها

انجاز اعمال خاصة به ريما تعود عليه بالمال ..

ان الرياضة في واحدة من الضدمات الاجتماعية

## برعاية امسيح نهائي بطولة الأرثوذكسي للاسكواش غدأ

النادي الارتودكسي للسكواش لجنة العاب المضرب بالارثوذكسي. برعاية السيدكرم امسيح صاحب مجموعة شركات امسيح اللاعبون واللاعبات: لاراً بقاعين وعلاء عمرو ونادر قشير وخضر وتحددت في ساعة متأخرة من الليلة الماضية هوية اللاعسيين جدايه وجودني ابو زيد وايمن مزاهرة واللاعبات الذين بلغوا الدور النهإئي

يوم غد (السبت) نهائى بطولة

أتن البطولة التي نظمتها لجنة الغاء المضسرب في النّادي برئاسة د. حنا قعوار حيث تجري مباريات البطولة ونضال خوري. على ملاعب كرم امسنيح في صالة



🛭 کرم امسیح

#### التعديل يصيب برنامج احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

الصاحب وقراس حداد ورامى جرار

اميل حداد الرياضية. ويشرف على

#### المدينة ينظم بطولة السباحة اليوم برعاية م. عبدالغني طبلت مدير مدينة المسين للشباب تنظم لجنة السباحة بنادي المدينة البطولة الاحتفالية للسباحة بنادى المدينة

يتنافسون من خلال نحو ٣٠ سباقاً لمسافات ٣٠

مترا و ٦٠ متراً وفي انواع مختلفة من السباحة:



شركة الزي المباراة الاحتفالية التي تقام احتفاء بعيد

ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم بين فريقي الدستور

الرياضي وشركة الزي وذلك في الساعبة ٢,٣٠ من

ويغلب على هذا اللقاء طابع القوة والندية والاثارة

لما يضمه الفريقان من لاعبين ممسيزين امشال هاني

الشُّعبان، محمود الصباح، سائد صبحي، مأمونَ

شكيب، عدنان الخطيب، سمين رزق، نادر ابق لبادة من

فريق شركلة الزي الذي يشرف على تدريبه المدرب

بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية الزرقاء.

🗖 الشونة الجنوبية – الدستور

الصاحبة لمدارس الاناث،

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة

وشارك في السباق الذي نظمته مديرية

تربيسة اللواء تمانين طالبة المرحلتين

الاساسية والثانوية وبلغت مساحبته اربع

كيلوم ترات حيث انطلق من جنوب بلدة

الكرامة مرورا بالشارع البرئيسي وانتهاء

بموقع الاحتقال في مدرسة السكنة

الاساسية المختلفة في بلَّدة الشونة الجديدة.

بالسلام الملكي والقرآن الكريم وقدمت عدة فقرات فنية من مدارس السكنة الإساسية

والروضة الاساسية الاولى نالت اعجاب

وتخلل فترة السباق حفل فني بدىء

الملك الحسين رعى السيد سالم العبادي مدير

تربية لواء الشونة الجنوبية سباق اختراق

وقد انهت لَجنة السباحة بنادي المدينة التي وم. عبدالغني طبلت يتراسها السيد عبدالرؤوف سعد كافة الترتيبات

ستقام في جوهانسبورغ التي يشبه



احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

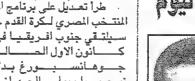
الدستور الرياضي وشركة الزي بالكرة اليوم

احتفاء بعيد ميلاد القائد وبرعاية العبادي

الروضة الثانية تظفر بسياق

اختراق ضاحية الشونة الجنوبية

الأدارية والفنية للبطولة والتي هي بمثابة مسهرجان احتفالي لاسسرة السباحة بنادي المدينة وبالمناسبة الغالية على قلوب جميع الاردنيين.



سيلتقي جنرب افريقيا في ١٦ كسانون الاول الحسالي في جـوهانســيــورغ بدلا منّ نيجيريا ويولسي الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة المدرب مصمود الجوهري اهمية خاصة للمباراة ضد جنوب افريقيا كونها مناخها مناخ المكسيك مستضيغة بطولة القارآت الرابعة اواخر تموز

القارات بصفتها بطلة لاقريقيا وتلعب ضمن المجموعة الاولى الى

🕲 برهم المعشر

وفازت بالسباق مدرسة الروضة الثانية

وحل ثانيا مدرسة الجواسرة الاساسية

وثالثا مدرسة سويمة الاسماسية وفي نهاية

الاحتىقال قنام السيب سالم النعبادي صدير

التربية والتعليم بتسليم الكؤوس والميداليات

مركز شباب الضليل

يحتفي بعيد ميلاد القائد

حافظ الزرقاء يوم الاثنين المقبل الاحتفال

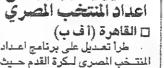
الكبير الذي يقيمه مركز شباب الضليل احتفاء

بعيد ميلاد جسلالة الملك الحسين، حيث يشتمل

على فقرات رياضية وقصائد وطنية تعبر عن

هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا

يرعى السيد عيدالستار الخرابشة



المنتخب المصري لكرة القدم حيث

🗖 عمان – الدستور

وتشارك مصر فى بطولة جانب المكسيك والسعودية وبوليفيا.

الزميلة الرأي.

نظام السباق

اخرى فقد اكدت ادارة المجمع بان المجمع اتضذ جميع الاجراءات اللازمة، لاقامة السباق بصورة تليق بذكرى الققيد السعيد في كل المواقع والتي تولى مقالبيدها على مدار ع عاماً ولانجازاته التي ساهمت في

كمشة اخبار عالميه

المنخب التونسي، البولندي الاصل

الفرنسي الجنسية هنري

كاسبرجاك، قريبا الى تونس كمدير

غنى لفريق النجم الساحلي صاحب

المركيز الشانسي في الدوري المحلي

الفرنسي جان فرنانديز في منصبة

برغم التحاق كاسبرجاك، الذي اقبل

من منصب كمدرب لمنتخب تونس

خلال مونديال فرنسا بعد خسارة

تونس امام انكلترا مسقر-٢ ثم امام

كولومبيا صفر-١، وانتقل الي

تدريب باستيا الفرنسي (درجة

اولى) الذي اقاله بدوره من منصبه

- سيترك المدرب الهولندي فيم

ويدرب هانيغم، المدافع السابق

فأن هانيغم فريق الكمار في نهاية

الموسم الحالي بعد قشل المقاوضات

في صفوف فيبينورد والمنتخب

وصيف بطل العالم عام ١٩٧٤

بقيادة يوهان كرويف، الكمار منذ

عام ١٩٩٧ وقاده هذا الموسم الي

الدرجة الاولى حيث يحتل مركزا

متوسطا في لائحة الترتيب.

مع ادارة النادي لتمديد عقده.

في اواخر تشرين الاول الماضي.

وسيستمر مدرب النجم الحالى

(المجوعة الاولى).

- سيحود المدرب السحابق

## الرقي بالحركة الاعلامية والرياضية في الاردن.

تنطلق السوم في الساعة ١٢ ظيراً جولة الوفاء لنظمي السعيد لتجارب السرعة والتي ينظمها مجمع رياضة السيبارات بمحافظة مأدبا، تخليدا ووفاء للفيقيد الاستاذ نظمى السعيد، وبرعاية الاستاد عبدالوهاب زغيلات رئيس تحرير

وبعد ان اعلن امهر التسابقين مشاركتهم بالجولة الثانية ضمن بطولة الشتاء التي ينظمها المجمع وتتكون من ٧ جـــولات، فــان حــدة المنافسة ستبلغ ذروتها، ومن جهة

لمختلف الهيئات والشخصيات الرسمية والاهلية، لحضور فعاليات السياق، كما وقرت الادارة حافلات

#### وجوائز مالية للجمهور على بطاقات الدخول ويبلغ مجموعها ۱۵۰ دینارا مقسمة علی ٦ جوائز. دعوات لختلف الهيئات والشخصيات الرسمية

وجهت ادارة المجمع الدعوات

العام للبطولة بعد فوره بالجولة



🚭 خالد الداود

استمارة التسجيل الخاصة يمباراتنا

معالبتحرين أضافة الى نسضة من

الاحتجاج الرسمي الذي رفعه الاتحاد

الى نظيره الرسمي وبيان الاسباب

القانونية والرسمية التي تؤكد احقية

منتخبنا الوطني بتمشيل الاردن في

موقع السياق واعادتهم مجانا، وستكون هناك ترتيبات لكبار الضيوف تراعى القوانين الخاصة بسبىاقات السيارات بالاغسافة الى اماكن مخصصة للعائلات، في الوقت الذي يسعى فيه خالد الساعى للمحاقظة على تصدره للمجموع



⊜ نظمي السعيد

صباح اليوم من الدوار السسابع الي



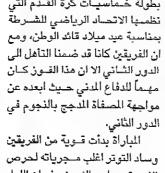
ومحمد عصفور ونائل سمدين ورعد خبير واساعة نصار وفاكها جانخوت وسامر صليبا وسيمالا قنزوعة ومراد جنكات واللبناني جو بعيني ومنتصر المصري وسأمح حرباوي وسالم عليان وسامي الجبلي وماهر الطويل ورائد الطوها

#### لنقل الجمهور في الساعة ١٠ من في خماسيات الشرطة احتفاء بعيد القائد

## الدفاع المدنى يتفوق على لواء الامن ويتصدر مجموعته

بعد ذلك صاول اللوء تعديل النتيجة حقق فسريق الدفاع المسدني فوزأ مهماً على لواء الامن العام حمله وأهدر فرصته التعادل حينما اخفق عماد مفرج التسجيل من ركلة جزاء ومما زاد الموقف حسرصاً خمروج صبحى سليمان مصابأ وقبل نهاية المياراة اضاف محمد جمال الهدف

لاعتلاء قمة المجموعة الثانية في بطولة خماسيات كرة القدم التي



الفريقين على الفوز رغم أن اللواء كان يكفيه التعادل للانفراد بالصدارة واستمر اللعب في منتصف الملعب دون خطوة تذكر على المرميين باستثناء الكرة التي هيأها صبحي سليمان على قدم البدوي الذي سند عنالياً والمرمى مشرعاً امامه، بعد هذه الفرصة نظم الدفاع هجماته واحسن الاستحواذ على الكرة بفضل حيوية جمال محمود وعلي جمعة ومحمد جمال



🕲 صبحی سلیمان الذى تابع كرة طويلة ويستثمرها نهاية الشوط بشلاث دقائق وقبل ان يعلن الحكم نهاية الشوط ادرك البدوى التعادل للواء بعد تمريره

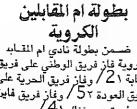
ذكية من صبحى سليمان. سيطرته وحقق السهدف الشاني من دربكة امام المرمى تابعها على جمعة



بتسجيل الهدف الاول للدفاع قبل

الشوط الثآني بدأ الدفاع يبسط داخل الشباك ليتقدم الدفاع مجدداً





الشالث للدفاع لتنتهى المباراة يفو ٠

ومع تباية الدور الاول ستعا

للدفاع كان يستحقه بنتيجة ١ 3/

يوم غد مساراة النصف النهائي حي

يلتقى مصفاة البترول ولواء الامن

العام تليبها مباراة الدفاع المدة

والشرطة الخاصة،

الكروية فاز فريق الوطني على فريق الغابة 21 وفاز فريق الحرية على فريق فريق العودة 57 وفاز فريق فايو، على فريق حي نزال 41/ اليوم تقام مبارتان تجمع الاو القمة مع اليادورة وتجمع الثانب الانصار مع الصواعق.



#### كأس المانيا

#### خروج مونشنغلادباخ من الدور ربع النهائي □ بون(أف ب)

خرج بوروسيا مونشنغلادباخ من الدور ربع النهائي لمسابقة كاس المانيا لى كرة القنم لخسارته امام مضيفه أوبرعاورُن من الدرجة الثانية صفر-٢ امسً الأول الأربعــاء.وسجلٌ توبورغٌ (٧٢) وفــيبــر (٨٣) هدفي اوبرهاورْن الذي بلغ الدور نصف النهائي مع بايرن ميونيخ وفيردر بريمن وقولسبورغ. وكان بايرن ميونيخ تغلب على شتوتغارت ٣-صفر.

اما فيردر بريمن قفاز على بوروسيا برلين (درجة ثانية) ٢-١. فسجل قلق (۸٦) وقويتالا (۱۰۸) هدفي فيردر بريمن، وكوقاسيتش (١٠) هدف براينٌ.كمَا فار فولفسُب ورغ على مضيف هواة سيغن بثلاثة اهدافُ سُحِلها الدولي البولندي اندري يوسكونسياك (٦ و٥٤) والامبيركي كــلاوديو راينا (٦٢) مقابل هدف لتشير با (٢٢).

#### كأس ايطاليا

#### فوز اتالانتا على فيورنتينا

#### 🗆 برغامو (ايطاليا) (أف ب)

فاز اتالانتا برغامو (درجة ثانية) على فيلورنتينا ملتصدر الدوري الايطالي لكرة القندم ٣-٢ في ذهاب الدور ربع النَّهنَّائي من مسسابِقَّة كنَّاسُّ ايطاليا أمس الاول الأربعاء. وسجل توريّتشيّلي (خطأ في مرمى فريقه ٢٩) وروسيني (٦٥) وكاريرا (٨٣) اهداف اتالإنتا، وروسـتيكو (خطأ في مرمى فريقه ٨) والُبرازيلي ادمونُدو (٣٤) هدفي فُيورنتينا.

وتأجلت مباراة يوفنتوس مع يولونيا في ذهاب الدور ربع النهائي الى الله كانون الثاني المقابل الحالي بسبب خوض الاول مباراته مع غلطة سراي التركي المؤجلة من الجولة الخامسة لدوري ابطال اوروبا. وكان اودينيزي فاز على رومًا ٣-٢ أُمُّسُ الثَّلاثَّاءُ.

#### دورة الالعاب الاسيوية- قدم

## تأهل اليابان والكويت إلى الدور الثاني

#### □ بانكوك (أف ب)

تأهل منتضيا اليابان والكويت امس الخميس الى الدور الثاني من مسابقة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة التي تقام في بانكوك. في المجمـ وعة الشَّالِثة، حـققت اليـابان فورًا هزيلاً على الهـ ٓند ١ –صفر سـجله فوكُّودا في الدقيقة ٦٦ لكنه كان كافيا لانتقالها الى الدور الثاني بعد ان تصدرت

اما بطاقة التأهل الثانية فستكون من نصيب الفائر في مياراة الهند ونيبال، الت خسرت مباراتها الأولى امام اليـابان صفر –٥، وذلك بّعد غد الـسبت في الجولةً الاخيرة من الدور الاول.

وفي المجموعة السابعة، اختتمت الكويت الدور الأول بتعادل بجدير مع وهي العجموعة الشابك، المتحلمات العويد الدوراء ول بعدان جدير مع اوربكستان ٣-٣. وكالعادة، كان جاسم الهويدي وقورج لهيب، اللذان سجل كل نخففظ ٤ اهداف في سلفل الماليقة في القائمة المحلومية) وليتألم المنافذ في سلفل الأولى (٣٠)، في التي المنافذ في المنافذ في المحلومية في المنافذ في ودوروف (٤) وكوف سيستان في الكريد تخرج مهزومة لولا براعة لهيب، ديل اللاعب الفذ وربكستان وكادت الكريد تخرج مهزومة لولا براعة لهيب، ديل اللاعب الفذ بشار عبدالله الغائب عن صفوف المنتخب لاسباب دراسية، وقد أثبت أنه خير خلف لخبير سلف عندمنا سجل هدفي السعادل في الدقنائق الثلاث الاخبيرة من المباراة. وجمعت الكويت ٤ نقاظ، وقد تحتفظ بصدارة المجموعة إذا لم تستطع وزبكستان حاملة اللقب هز شباك منغوليا اكثر

عمليا الكويت واوزيكستان الى الدور الثاني. وفي المجموعة الرابعة، ضمنت قطر عمليا احدى بطاقتي التأهل اثر فوزها على طاجيَّكستان بهدفين لعبد الناصر العبيدلي (٢١) ومباركٌ مصطفى (٥١) مقابل هدف لجبّاروف (٩٠ من ركلة جزاء). وكان بُسامكان قطر، التي قد تقصد المجموعة في حال فوزها على المالديف

الضعيفة في المباراة الاخيرة، إن تصافظ على شباكها تظيفة الا إن خطأ في المنطقة المحرمة في الوقت بدل الضائع منح طاجيكستان فرصة تقليص الفارق وقد نجح جباروف في تنفيذ المهمة. وبات امل ايران كبيرا في تصدر المجموعة الثامنة عندما تلتقى لاوس السبت،

بعد خسارة الآخيرة اليوم امام كازاخستان صفر-٥ سجلها ماكاييف (٣٢) وسولوشينكو (٤٠) وبالتييف (٥٣ و٥٥ و٨٨).

وسبق أن تأهل الى الدور الشأنى كل من تركمانسسان (المجموعة الاولى) والصين (الشانية) والامارات وكوريا الشمالية (الرابعة) عمان وتابلاً (السادسة). وتقام اليوم الجمعة ٣ مباريات فتلعب فيتنام مع كوريا الجنوبية (المجموعة الاولى)، ولبنان مع كمبوديا (الثانية)، وعمان مع تايلاند (السادسة).

#### 🗈 مدرید (أفب)

نكرت الصحف الاسبانية اص الخميس أن الايطالي فابيو كنابيئلو توصل الى اتفاق مبدئي مع المسؤولين في

وأوضحت صحيفتا "ماركا" و"اس" الرياضيتين

نادي برشاونة الاسباني لتدريب الفريق الكاتالوني بطل دوري كرة القدم وحيامل كأس اسبانيا في الموسم

أن كأبيلُو، الذي قاد ريال مدريد الى لقب بطل اسبأنيا في

الرياضة

#### عوسم ٩٦-٩٦، تعهد بعدم توقيع اي عقد مع ناد آخر مؤكدا ان ميلان الايطالي المرتبط مُعهُ بعقد لنّ يعارض

وسيخلف كابيالو، في حال التوصل الى اتفاق رسمي مع برشلونة، المدرب الهولندي لويس فان غال الذي لا يحظى بتأييد جميع المسؤولين في النادي بعد النتآئج المضعيفة للفريق في دوري ابسطال اوروباً حيث خرج من الدور الاول، وفي بطولة اسسانيا حيث يحتل

#### □ لاهای(أفب) قان نَيِّميُّ عَن على سبارتا روتردام ٢-١، والكمار على رودا كيركراده ١ - صفر. وتعادل كامبور ليوفاردن مع اوتريخت ١-١ في ثلاث مباريات مؤجلة من الدوري الهولندي لكرة القدم اقيمت امس الاول الاربعاء.

ويحتل كبيركراده المركز السادس برصيد (٢٧ نقطة) ونيميغن السابع (٢٦) والكمار التاسع (٢٢) واوتريخت الحادي عشر (١٩) وكام بور الرابع عشر (١٩) وسبارتا الخامس عشر (١٢).

ALADISTUIS.

FRIDAY 4 DECEMBER 1998

نتائج بطولة هولندا

# توس على وشلك الخروج من الدور الأول

المركز الخامس حاليا.

#### 🗆 اسطنبول (أف ب)

الابطالي كابيللو

الى برشلونة

بات يوفنتوس الإيطالي على وشك الخسروج من الدور الأول لدوري أبطال أوروبا في كسرة القلَّم بعث تعادله منساء الأربعاء مع مضيقه غلطة سراي ١-١ في ختام الجولة الخامسة قبل الاذيرة (المجموعة الثانية) أمام ٢٥ الف متقرح. وسنجل سوات (٩٠) مدف غلطة ســـراي، ونيكولا امـــورورو هدف يوقنتوس (٧٨).

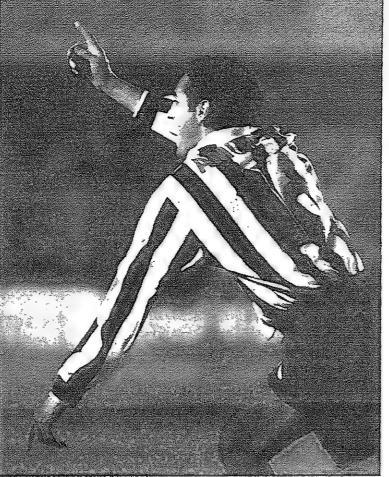
وصب التُعادل في مصلحة عُاطة سراي الذي تصدر المجموعة برصيد ٨ نقاط بغارق الاهداف امام روزنبورغ النروجي، في حين رفع يوفنتوس رصيده الى ٥ نقاط وبقي في المركز الثالث بفارق نقطتين أمام اتلَّتيك بلياق صاحب المركز الاخير. وستكون الجولة السادسة الاخيرة،

التى تقىسام فى ٩ كىسانون الاول / ديسمبر الحالي، حاسمة التحديد هوية صاحب بطاقة التأهل الى الدور ربع النهسنائي التي انمسسرت بين غلطة سسراي وروزنبورغ عمليا، ويوفنتوس

ولكي يضمن يوفنتوس التاهل الي ربع النهائي عليه القوز على ضيفه روزَتْبُورغُ النَّرُوجي بهدف نظيف أن اكثر وفي الوقت ذاته خسارة غلطة سُراي أمام اتلقيك بلباق بهدف أق اكثر، وتبدو هذه المهمة صعبة أن لم

وكانث الباراة مقبررة في ٢٥ تشرين الثاني الماضي، لكنها تأجلت بسبب العلاقات المتوترة حاليا بين ايطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الإيطالية تسليم انقره رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي اعتقل في ٦٦

تشرين الثاني في روماً. وكان رئيس يوفنتوس جائي انيـيللي طلب من الاتحــاد الأوروبيّ نقل المباراة لتقــام على ملعب محايد، دى ليه فيو " اذا أعطى الاتحاد



الدف فيكولا اموروزو بعدان سبجل الدف

الاوروبي الضوء الاخضر لذهابنا الى اسطنبول فقد ترفض ذلك ". بيدان الاتحاد الاوروبي قسرر اقامة المساراة في مسوعسدها المحدد في

وكمان يوفنتموس في طريقه الى تحقيق فموره الاول في المسابقة هذا العام بعد تعادله في مبارياته الاربع السابقة حين تقدم عن طريق مهاجمه نيكبولا اصورورو، الذي دخل مكان بيسوتو (٦٦)، بتسديدة قوية رَائَعَة بقيمه اليمني في الزاوية الضيقة . لحارش مسرمي عناطة سسراي،

البرازيلي كالاوديو تافاريل، اثر تمريرة موزونة من الفرنسي زين الدين زيدان (٧٨).

المله بالتاهل التي الدور ربع النهائي.



لكن الفريق الايطالي لم يتمكن من الحفاظ على تقدمه واستسلم في الوقت بدل الضائع حين سحل المهاجم سوات، الذي دخل مكان حسن شاش (٧٧)، هـدف التعادل بتسديدة رأسية حارما يوفنتوس، الذي بلغ المباراة النهائية للمسابقة داتها في العامن المأضديّن، من تعزيز

 هاكان اونسال لاعب غلطة سراي وصراع راسي على الكره مع بلانشار يذكر ان ثلاثة فرق عريقة حتى الان مثل غلطة ســراي: تافاريل – فأتح خرجت من الدور الاول هي برشلونة الاسباني (المجموعة الرابعة)

- نفى لاعب وسط اتلتسيكو مسدريد

الاسباني، البرازيلي اوزفالدو جيرولدو جونيور "جونينيو" الشائعات حول نيته

وقال جونينيو المنتقل الى اتلتيكو مدريد من

ميدلزبره الانكليزي والذي لم يشركه مدرب

الفريق الاسباني، الايطالي اريغو ساكي،

السبت الماضي في المساراة ضد برشاونة

رِ ١ صَاهُرٍ ﴾ ضَاءِنَّ ﴿ دَرِرِي المَّالِي وَايَتَنَاهُ

أحتياطيا "لا أعرف ما اذا كآنت بعض الاندية

الانكليزية ترغب في التحاقد معي، انني

مرتاح جدا في مدريد، واعتقد بانني سابقي

مع أتلتيكو وسابذل قيصاري جهدي للعب

على الرغم من حنيني الى ميدلزبرة، الذي استقبلني بحفارة".

وكان جونينيو، الذي وقع عقدا مع اتليتيكو

لمدة خصص سنوات من ١٩٩٧ الي ٣٠

حزيران ٢٠٠٢، ترك انطباعا جيداً في انكلترا برفقة ميدلزبره، حيث اختير افضل

لاعب في الدوري الانكليزي قبل رحيله الى

واوضحت صحيفة "ماركا" الاسبانية أن

تشلسي الانكليزي عرض اجرا اسبوعيا

للاعب بقيمة ٢٥ مليون دولار لسد الفراغ

الذي تركه انتقال الدنماركي براين لاودروب

الى كوبنهاغن، في الوقت الذي كمان استون فيل أبدى رغبته في ضم اللاعب البرازيلي

بدءا من منتصف الموسم. - تعقد الملجنة التنفيذية في الاتصاد

الاوروبي المكلفة بحث ودراسة الأصلاحات

المقدر الخالها على مسابقات الكؤوس

الاوروبية الشلاث اجتماعا في ١٠ و١١

وكان الاتحاد الأوروبي قسرر عقد هذا

الاجتماع للمرة الاولى في القدس لكنه عاد

عن قراره بسبب "الوضع السياسي الذي

يحُيم حَالياً في الشرق الاوسط". - من المحتمل ان يلعب الدولي الاسباني

وقائد برشلونة جوسسيب غوارديولا السبت

المقبل اولى مبارياته هذا الموسم بعد غياب

معبن ربى ـــريد ٣٠٠ يوما منعه من المشاركة مع فريقه في

---ي- والاوروبية ومع المنتخبّ الاسباني في مونديال فرنسا بسبب الاصابة في عضلاته.

وقرر مدرب برشلونة، الهولندي لويس فان

غال، اشراك غوارديولا في الباراة ضد

ديبورتيفو كورونا على ارض الاخير ضمن

وتشكل المباراة اهمية كسيرة لفان غال

خبصوصيا بعد الانتيقادات الكشييرة التي

وجمهت اليمه اثر خبروج برشلونة من الدورُ

الاول لدوري ابطال اوروبا وخسارته على

ارضه امام اتلتیکو مدرید صفر ۱ السبت

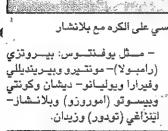
وبرغم غياب غوارديولا عن الملاعب، فقيد

المرحلة الثالثة عشرة.

كانون الاول الحالي في لوزان.

ترك ناديه للانتقال الى الدوري الانكليزي.

وبوبيسكو وفيليبيسكو- اوميت وتولوناي (عارف)) وحسن شاش (سنوات) واوكان وهاكان أولسنال (فَيَدَّائِدُ) ﴿ هَاجِي وَهَاكُانَ سُوكُورِ.

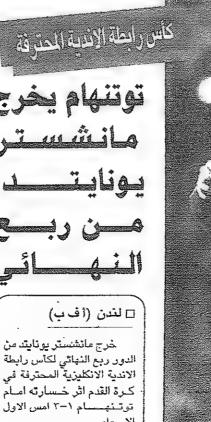


#### الايراني مهداوي الى داليان الصيني متفرقات من الملاعب العالمية

ذكرت وكالة انباء الصمين الجديدة (شينخوا) امس الخميس أن لاعب الوسط المدافع الدولي الايراني مهدي مهداوي سينتقل الى فريق داليان بطل الدوري الصيني لكرةً القدم. واستندت الوكالة في نقل النبأ الى مسؤولين في النادي من دون ان تحدد

تاريخ الانتقال الفعلي ولا قيمة الصفقة. وكان داليان دّخل في مضاوضات مع نادي بيروزي الايراني لضم مبهداوي منذ مطلع العام الحالي الا ان اداء اللاعب، صاحب الهدف الشاني والفور على الولايات المتحدة (٢-١)، في مونديال فرنسا جذب انظار عدد منَّ

الاندية الالمانية، منها بوروسيا دورتموند وهامبورغ وكولن، والايطالية وتعرف مهداوي، الذي يلعم مهاحماً مع قريق بيسروزي. الاصابة في حادث سير في آب المأضى فصرفت عنه الانتظار مما جعله يحتّار الاحترافّ في داليان حسب ما ذكرت الوكالة الصينية.



الدور ربع النهائي لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم اثر خسارته امام توتنهسسام ١-٣ امس الاول

وسحل الدولي تيدي شيرينفهام (٧١) هدف عانشستدر، وكبريس ارمسترونغ (٤٨ و٥٥) والغرنسي دافيد جينولا (٨٦) اهداف توتنهام.

ولحق مانشستر بتشا الذي فقد لقبه بطلا للمسابقة اثر خسارته امام ويمبلدون ١-٦ مساء الثلاثاء. وفي مباراة ثانية، سقط

بلاكبيرن امام ليستر سبيتي صفر-١ سبجله الايرلندي الشمالي نيل لينون في الدقيقة

#### كأس الاتحاد الاوروبي، مشيرا الى أن القرار النهائي سيتخذ في ١٠ و١١ كانون الاول الحالي خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في 🗖 نيقوسيا (أف ب) - اعلَّن مدرب نورمبورغ الالماني فيلي

والرستال الانكلييزي (العامسة)

وبورتو البرتغالي (الأولى).

ريمان امس الأول الاربعاء استقالته وترك

على القور بسبب الوضع الصحي الخطير وقال ريمان (٤٨ عاما) الذي تسلم قيادة نورمبورغ مطلع الموسم الصالي: "لقد البلغت

رئيس النادي برغبتي فسخ عقدي، وقد اتحدت هذا القرار بسبب مرض زوجتي التي هي بحاجة الى مساعدتي ". وأكد رئيس النادي مبكابل روث قبوله هذه

الاد تقالة الدي وعلقها بانها اعتسوية وقد اعترف ريمان بان قراره سيكون صعبا بالنسبة للفريق السذي يعاني حاليا من بعض المشكلات حيث يحتل المركثر الخامس عشرة 

معاونه توماس بورنر. - سيخضع قائد شالكة الالماني اولاف ثون (٣٢ عاما) لعملية جراحية في عرقوبه تبعده عن الملاعب لعدة اشهر وربما حتى نهاية الموسم الحالي. وكان ثون اعلن اعتزاله دوليا بعد مونديال قرنسا الصيف الماضي.

وقال مدرب الفريق الهولندي هوب ستيفنز: اذا لم يخضع ثون لهذه العملية فانه لن يتمكن من مواصلة مسيرته كلاعب". وسيؤثر غياب ثون كثيرا على شالكه الذي يحتل المركر السادس عشر في الدوري الالماني وبات يكافح لتجنب الهببوط الى

الدرجة الثانية. - أشادت الصحافة الاسبانية امس الاول الاربعاء بلاعب ريال مسدريد راوول الذي مجل هدفا "تاريخيا" وقاد فريقه الى الفورّ على قاسكو دا عامًا البرازيلي ٢-١ في طي طركيو واحراز الكأس القارية المائية

وكتبت صحيفة "إي بي سي": لقد تمكن راوول الذي غابَ العلم الماضي عن الملاعب بداعى الاصَّابة من قيادة فريقه آلى " القمة ". وكأن راوول (٢١ عاما)، الذي تعاقد مع ريال مدريد قبل أربعة اعوام، استعاد لياقته ونجح في تسجيل ٢ اهداف.

خلال ٢٦ عاما.

ووصّفتٌ صحيفة "ال بايس" هدف راوول بانه اول اهم هدف حساسم"، في حين توجته صحيفة "أس" امبراطورا واعتبرت ان هدفه "سييقى مدونا في سجلات كرة

- عبر رابيد بوخارست الروماني عن نيته في ضم المدرب السابق لانتر ميلان الايطالي جيجي سيموني للاشراف على غريقه حتى صيف عام ١٩٩٩،

وكان سيموتي اقيل من منصبه وخلفه ميرسيا لوسيسكو مدرب رابيد بوخارست. ويحتل الفريق الروماني المركز الثاني في الدوري المحلي الذي بلغ حتى الان مرحلته السادسة عشرة، فيما يحتل انتر ميلان المركز السابع في الدوري الايطالي بعد ١١

- اقترح الاتصاد الاوروبي اعتماد نظام الخروج المباشر في الدورة المقبلة لمسابقة بقى قائدا لفريقه من خلال لعبه دور الوسيط في الحوار بين فان غال واللاعبين.

#### قرعة نهائي كأس ديفيس غاودنزي-نورمان في الافتتاح □ ميلانو (ايطاليا) (أف ب)

يلتقي الايطالي اندريا عاودنزي المصنف ٤٤ عالمها مع السويديُّ ماغنوسٌ نورمان ال٢٥ عُدا الجمعة في المباراةٌ الافتتاحية لنهائي كاس ديفيس في ميلانو حسب القرعة التي سحبت امس. وفي المباراة الثانية التي تقام في اليوم ذاتة، يواجه الايطالي داقيدي سانغينيتي ال٧٤ السويد في ماغنوس غبوستنافسون ال٣٦.وقك فضلٌ مندرب منتخبُ السويد كاله هاغسكوغ اللاعب نورمان على مواطنه توماس يوهانسون، الذي لم يكن موفقا طيلة هذا الموسم.

وغى الزوجى يوم غد السبت. يلعب الايطاليان دييغو نارغيزو وغاودنزي ضد السويديين يوناش بيوركماز ، ونيكلاس كولتي، قيماً يخمئتم الدور النهائي الاحد بمباراتي الفردي غاو دغري -غوستافسون وسانفينيتي -نورمان

#### تثبيت مولوتو مدربا لمنتخب جنوب افريقيا

□ جوهانسبورغ(أف ب) عينن الاتحاد الجنوب افريقي لكرة القدم امس الخميس سميا تروت مولوتو مدربا لمنتخب بلاده وكان مولوتو يقوم بدور المدرب بالوكمالة خلفا للفرنسي فيليب تروسسييه الذي انتهى عقده في تموز الماضي بعد موتديال فرنسا.

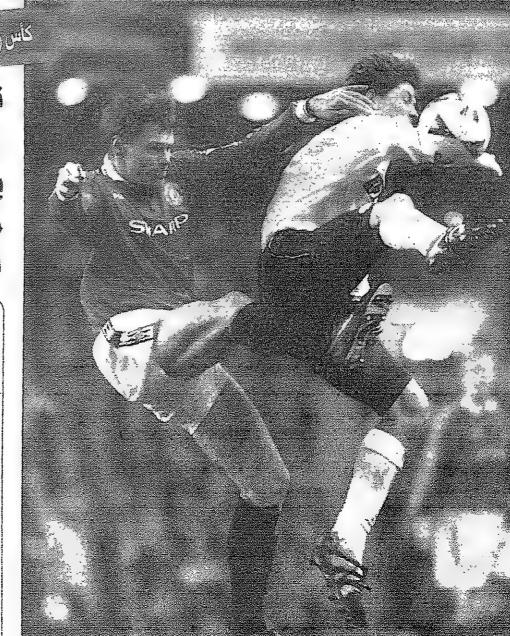
الدوري المصري

#### الاهلى يتطلع لعبور القناه

القاهرة (أف ب) تقام اليوم الجمعة المرحلة السادسة عشرة من الدوري المصري لكّرة القدم في لعب الإهلي مع القناة، والمقاولون المصري لكّرة القدم في لعب الكروم مع دينا، والمنصورة الله مع الزمالك، وغنزل المحلة مع اسبوان، والاسمساعيلي مع بِلَدْية المحلة، والشرقية مع المصرى وسيحاول الأهلى المتصدر (٤١ نقطة) حصد النقاط الثلاث لواصلة انطلاقته ومشواره سبعيا للمصافظة على لقبه للمرة السادسة على التوالي وهو يدرك تمامــا ان ضيفــه القناة يثالق دائمــا امام أهل القَّمة (الاهلي والرَّمالك) خصوصا وأن مدربه قوَّادً شعبان يحسن وضع الخطط الفنية في مواجهة الكبيرين، علما بأن القناة يحتل المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة ويحل الزمالك الثاني (٣٥ نقطة) ضيفًا على النصورة الشامن (١٨)؛ الذي يوَّلَيُ مدريه محمد علي اهميَّة كبرى لمباراة الغد ﴾ لانهما المواجمية الاولى هذا الموسم مع احد قطبي الكرة، والغوز فيها يرسخ مكانه على رأس الغريق وينتشل رجاله من كبوتهم المستمرة. ويلعب الاسماعيلي "الجريح" بعد خسارته على ارضه امام الاهلي صفر - ٢ في المرحلة السابقة، وهو صاحب المركز الشالث (٢٥ نقطة)، مع بلدية المحلة ويحدوه امل بالفوز لمسالحة جمهوره ومحاولة الاقلاع من جديد للبقاء ضمن دائرة الكبار على حساب فريق يملك ١٦ نقطة فقط ويحاول الهروب من شبح الهبوط مبكرا ﴿ الى الدرجة الادنى. ويواجه غرل المحلة (١٦ نقطة) اسوان صاحب المركز الرابع عشر الاخير (٨ نقاط)، الذي عرد الطريق المؤدية الى الفور بعدما هزم القناة ٤-١ في الرحلة السابقة. أما الأول فقد خسر أمام الزمالك بسبب الأخطاء التى ارتكيها مدافعوه مع ان التعادل كان عادلا وكان بامكانه \* تحتّق يبقه ويحل المسري الرابع بفارق الاهداف خلف الاسماعيلي (٢٥ نقطة) ضيّفًا على الشرقية (١٨) العنيد على ملعبه، فيما يلتقى الجاران الكروم (١٧) ودينا (١٨) في مباراة تبادل الواقع وبات موقف النمسوي جوريف برغر مدرب المقاولون العرب (١٩ نقطة) صاحب النتائج المُتَذَبِدُبة صَعِبا للغَايَّة، وقد يتم الاستغناء عن خدماته في حال الخسارة امام ضيفه الاتصاد السكندري (٢٠ نقطة)

بقيادة مدرب الجديد طُلعت يوسف الذي قاده في المرحلة .

السابقة الى الفور على الكروم ٢-١٠.



◙ دارين اندرتون لاعب توتنهام يحاول الاستحواذ على الكره من شيرنجهام

- . - - -





«دار الحنون»

تظاهرة احتجاجية على اوامسر هدم ٣ بيوت في قرية

□ الناصرة-وقا-

رفعوا شعارات احتجاجا على تلقي ثلالة من اهالي القرية اواسر يهدم منازلهم بحجة البناء غير ورفع عشرات المنظاهرين شعارات الالسياسة

سبت، احتجاجا على أوامر البدم، وعلى رفض الخريطة الهيكلية التي قدمها الاهالي قي الاعوام نظم اهالي قرية ادار الحنون، غيسر المعترف بها على مفرق قرية برطعة في وادي عارة، تظاهرة ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩ الى اللجنة اللواثية في حيفًا. واكد الاهالي انهم سيست عرون في تظاهراتهم حتى تحقيق مطالبهم، يذكر أن قرية دار الحنون مقامة منذ ١٩٢٥ على اراض مثبتة على اسماء اصحابها، وتبعد كيلومترين جنوبي قرية كفرقرع. الهدم و ولن نرحل وجاءت هذه التظاهرة ضمن

FRIDAY 4 DECEMBER 1998

اعمال تجريف استيطانية غرب رام الله

شرعت جرافات اسرائيلية باعمال تجريف استيطانية في منطقة العقدة القريبة من مستوطنة «وولب، غرب مدينة رام الله، واعتدى مستوطنون

على عدد من اصحاب الاراضى والمساحين في قرية عصيرة القبلية، وقال

شهود عيان أن الجرافات الاسرائيلية قامت بفتح طريق بطول ٧ كم يصل

وهي تقود المواطنين منّ مدينة رام الله وبيتونيا وعدد من القرى العجاورة.

عليها موخراً بالقرب من مستوطنة «حلميش» المقامة على أراضي قريتي

النبي صالح ودير نظام. وكان المستوطنون قد نصبوا مطلع الأسبوع

الجاري قرابة ١٥ كرفانا على هذه الاراضي والتي تقع خارج حدود

وفي بيت لحم، اعلنت اللجنة الشعبية للدفساع عن الأراضي في المحافظة أن السلطات الاسرائيلية صادرت اكشر من ٤٠٠٠ دونم خلال

العامين السابقين من اراضي قرى الولجة، بيتير، حوسان. وبينت أنه ومنذ

عام ١٩٦٧ حتى توقيع اتفاق دواي بلانت يشن، الشهر الماضي تم مصادرة

اراضى الضفة منها ٤ طرق في الخليل، طريقان في نابلس، طريقان في

جنين، واخــر في طــولكرم وواحــدة في رام الله، وطريقـــان في بيت لحم،

وطريق شرقي القدس/ عناتا، مما يشير الى ضم ما بين ١٣-٥ أ الف دونم

وفي ثاباس اعتدى المستوطنون على عدد من اصحاب الاراضى

والمساحين في قرية عصيرة القبلية لدى قيامهم بمسح اراضيهم الواقعة

وتابعت أن السلطات الاسرائيلية تسعى الى شق ١٢ طريقاً التفافية في

واكدوا أن الأراضي التي يجبري تجريفهما مزروعة باشجمار الزيتون

وقد واصلت الجرافات الاسرائيلية تسوية الاراضي التي تم الاستيلاء

بين مستوطنة (دولب؛ ومجموعة مستوطنات الموندا.

• ٥ أ الف دونم وشق طرق التفافية في الضفة الغربية.

سلسلة من التظاهرت قرر الاهالي تنظيمها كل يوم

الفلسطيني في المناطق الجوهر التحقيقي للاعلان عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة في ايار ١٩٩٩.

لقد ذكر عضو المجاس الوطني الفلسطيني عرمي الضواجا لرمالاته انه قبل ٥٠ عاما، في اكستوبر ١٩٤٨، أعلن عن قيام حكومة فلسطننية في غرة، وقي المقال المنشور وصف الحواجا كيف دعا المفتي الحاج امن الحسيني للاجتماع في غزة ١٥٠ ممثلًا من جميع إنحاء فلسطين، واقاموا انذاك حكومة اطلق عليها اسم حكومة اكل السطين، ترأسها احمد حلمي الباقي، ووزير خارجيتها جمال الحسيثي والسكرتير العام انورٌ تسيَّية، وللمقتي منصب الرئيس. وقد ايدت الحكومة المصرية اقامة الحكومة الفلسطينية في اطار جهودها لمنع الملك عبدالله من ضم الضفة الغربية الى مملكته حكومات سوريا، لبتان والسعودية اعترفت بالحكومة الفلسطينية لتى طالبت بحق قيامها وبدات بمنَّح جوازات سقر لمواطنيها:

وردًا على نَاكِ، احتمع الملك عبدالله في كاتون الأول ١٩٤٨ بموعدية كبيرة من الشخصيات الرفيعة وممثلين فلسطينيين في اريحا، ونشروا دعوة لضم الضفة الغربية للحكومة الموجودة في الأردن، وبذلك تحقق شيء من حكومة أكل فلسطين، (النّي اطلق عليه الأعلام الاسرائيلي انذاك حكومة غيرة)، وخيلال أشهرن معدودة انهارت، حيث ترك معظم افرادها وعلى رأسهم المقتى امين الحسيني غُرة الى مصر، واخرون انضموا الى الملك عبدالله.

ان نُتَدِجة هذه المحاولة الواضحة، إذا لم يكن لحكومة عرفات وللدولة الفاسطينية التي سيعلن عنها العام القادم، أساس حقيقي، فَانها سَتِنْهار كُمَّا انهآرت حكومة المُفتي. إلآن يتساءل افراد في القيادة القلسطينية، أي مضمون حقيقي وفعلي سيكون لأعلانً

تُعَى النقاشات والمشاورات المديدة في الموضوع طرحت عدة المتنافات: احدما أن الاعلان سيكون ذا طابع شكلي في الاساس، وسيرافقه نداء لدول العالم للاعتراف بالدولة الجديدة.

وَالْقَلْسُطِينِي وَنَّ مَتَـاكُدُونُ وَوَاتُقَـوْنُ مِنْ اعترافُ مُعظمٍ دُولُ. العالم بهم، ايضا عالبية الجمهور الاسرائيلي ستطالب بالاعتراف بالدولة الفلسطينية. المشكلة الوحيدة ستكوَّن في الحصول على

الاحتمال الشاني ان يراقق الاعلان سلسلة من الخطوات الصارمة والحازمة من جانب السلطة الفلسطينية والتي هدفها الخروج بمضمون حقيقي وواقعي في اعلان الاستقالان والنفوذجان الواضحان على ذلك سيكوذان محاولة قوات عسكرية «الشرطة» الدخول فلسطينية الى مناطق C، اي الى مناطق الضفة وغزة الواقعة تحت سيطرة اسرائيلية تامة والمحاولة الفاسطينية في السيطرة على المعابر الحدودية على حُسر اللَّتِي ورقح.

ومن المكن الافتراض أن أعمالا فلسطينية كتلك ستقود ألى مواجهات عسكرية مع الجيش الاسرائيلي، ومن وجهة نظر مصادر فلسطينية المواجهة العسكرية الوحيدة المصتملة، هي غي حالة دخول الجيش الأسرائيلي الى غرة ومدن الضغة، اي الى مناطق A، فآنذاك سيكون امام الفلسطينيين فرصة جيدة لايقاع اضرار

الاساس ولا جدريا انما ستتخلله سلسلة خطوات عملية اخرى اضافة للنداء الموجه الى دول العالم للاعتراف بالدولة الجئيدة. قعلى سبيل المثال، ستتبنى السلطة الفاسطينية اكثر واكثر طابع الدولة المسيطرة، بحيث سيكون لها سفراء في جميع دول العالم، وستصدر وثائق رسمية، وجوازات سفر، وطوابع بريدية، وهويات رسمية تحمل اسم دولة قالسطين ابدلا من السلطة القلسطينية، وستعلن مناطق في الضغة وغرة التي ستبغى تحت سيطرة اسرائيلية مناطق Ca على انها مناطق الدولة القلسطينية الواقعة تحت الاحتلال، وسيكون من المكن قيادة النضال فيها ضد السلطات الاسرائيلية. كذلك إيضا في شرقي القدس.. تلك نماذج فقط فالاحتمالات في ذلك الصدد وأسعة جدا.

الكهرباء والمياه والتي تؤدي بذلك الى موت المئات في المستشفيات

على منا يبدو الآن أن السلطات الاسرائيلية لن تتخذ خطى

أن ضما اسرائيليا ولوحتى لنطقة صغيرة جدا من مناطق

على الحدث بينما سمحت قنوات

الارتباط الفلسطيني لامصحاب

الاراضي باصلاح ما يمكن

الفلسطيني والاسترائيلي على بحث

الموضوع للحيولة دون تكرار مثل

هذه الإحداث.

سلاحسه، واتبقق الطرفسان

وطالب المواطن ابع مساضى

الجانب الاسرائيلي بتعويضه عن

خسائره، مؤكدا عزمه على مواصلة

الزراعة في ارضه المهددة بالمسادرة

منذ سنوات لولا تواجده المستمس

قيها وزراعتها باستمرار.

 ترجمة: جمائة ابو حليمة عن صحيفة هآرنس

جسيمة بالجيش الاسرائيلي. الاحتمال الثالث هو إن اعلان الاستقلال لمن يكون شكليا في

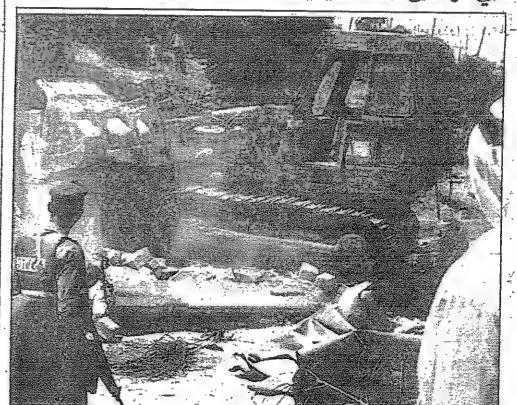
تستطيع اسرائيل خلال ساعات معدودة فرض حصار تام على

المناطق الفلسطينية وتحويلها الى جيوب صغيرة مفصولة عن بعضها البعض لكثهم يدركون في السلطة القلسطينية أن أسرائيل لن تتمكن من استخدام اساليبها المعروفة فهي لن تستطيع قطع في الضفة وغزة، فقط بسبب الاعلان عن دولة فاسطينية!

جِزائية قاسية ضد الفلسطيفيين – كما في ايام الانتقاضة – خوفاً من قيام عاصفة جماهيرية هائلة ضد تلكُّ الخمَّى، ومهاجمة العالم باسره لاسرائيل وحتى من المحتمل أن يقرض عليها عقوبة انتهاك القانون الدولي. يستتبعون في الحكومة الفلسطينية التصريحات الاسترائيلية في الموضوع فَّالزد الاسترائيلي المتوقع هو ضمَّ المستسوطنات ومنَّاطق C الى الدولة الفلسطينية، وهذا رد ذو طابع شكلي حيث ان معظم المستوطنات منضمومة بصورة تلقائمية

الضفة وغزة من شانه أن يرجع الصراع العربي الاسرائيلي عشرات السنين الى الخلف الى الآيام التي سبقت اتفاقيات كامب

## الاسرائيليون يقتلعون الاشجار وخراطيم المياه في اراض فلسطينية بمنطقة تل زعرب برفح



اقددمت قسوات الاحستسلال الاسرائيلي والمستوطنون على اقتلاع مثات الاشجار المثمرة والخضراء، واقتبلاع خراطيم المياه في منطقة تل زعرب برقح المجاورة لرَّقم عسسكري اسسرائيلي على الحدود الفلسطينية المصرية.

وتصود ملكية الاراضي التي تبلغ مساحتها ١٦ دونما للمواطن حمدي ابو ماضي (٢٥ عاما). وحسضسرت للمكان قسوات

الارتباط المدني والعسكري وعابنت

وتحطيم كوخه.

ومنعوه من زراعتها.

وقامت قسوات الارتباط

الحدث، وذكر صاحب الارض انه عندما حاء للعمل في ارضه تفاجأ باقتبلاع كافية الاشتجار الضضراء والاشتال المزروعة وتمزيق خراطيم المياه وهدم السيباج المحيط بارضه

هو الثاني من نوعه، مشدرا الى ان الجنود آلاسسرائيليين اعستدوا بالضمرب على المواطمة وائل بريكه

واكند ابو ماضى أن هذا العمل الذي يعسمل في زراعسة الاراضى

القلسطيني والاسرائيلي بالاطلاع

#### احتماعيات

القدس/ تم زفاف الشاب واثل عارف على الانسة هناء قرادة. الخليل/ تم عقد قران الشاب احمد الخطيب التميمي على الانسة لميس حسام بدر. الخليل/غزة/تم زفاف الشاب حنقي مضمود الجرجاوي على الانسة ر درم يدري الميزرية / تمت خطوبة الشات منظر ترفيق بصة على الانسة القدس/ انعم الله على ناصر الدقاق وعائلته بمولودهما البكر اسمياه نابلس/ تم زفاف الشاب عايش سعيد العرندي على الانسة رنا عاصم

طولكرم/ تم زفاف الشاب عبدالفتاح حبيب ابو السعود على الانسة رام الله/ انعم الله على الصحفي رشيد هلال وعقيلته بمولود جديد

#### تمديد اعتقال اكرم مسودي

عقدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية جاسة في المسكوبية لمصاكمة المعتقل محمد اكرم مسودي ٥٠ عاما من سكان الخليل ألمتهم بتقديم المساعدة للشهيدين عادل وعماد عوض الله اللذين استهشدا في منزله قبل عدة اشهر. وقررت المحكمة تمديد اعتقاله ١١ يوما وكانت السلطات الاسرائيلية قد هدمت منزله الواقع في خربة الطيبة قضاء الخليل.

#### مداهمات

□ الايام

داهمت قوة عسكرية اسبراثيلية منضيم نور شمس، وقام الجنود الاسرائيليون بتقتيش عدد من المنازل بذريعة البحث عن المطلوبين، واعتقلوا المواطن مروان عليان ٢٤ عاما. من جهة اخرى، قام مجهولون بالاعتداء على سيارات المواطنين في المخيم، حيث تم تحطيم اكثر من ١٥ سيارة، وافاد شهود عيان أن ملتمين قامن بذلك، فيما يعتقد المواطنون في المخيم أن للاسرائيليين صلعا في هذا الاعتداء، خصوصا وان ذلك جاء بعد عملية الدهم الاسرائيلية للمخيم.

احكام حكمت المحكمة العسكرية في الله على مؤاب جبارة ٢٣ عاما، من سكان حي بيت حنينا شمال القدس بالسين الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف بعد ادانته بالانتماء الى حركة (حماس) والتخطيط لاختطاف جندي اسرائيلي والقيام يعملية مسلحة وذكر راديو اسرائيل ان جبارة كان ينتمي الى خلية مسلَّمةُ كان افرادها قد خططوا لاختطاف جندي من الجيش الاسرائيلي في القدس قبل حوالي سنة الاانهم لم ينفذوا ذلك ظنًّا منهم أن اجهزة الامن كانت .

#### قوات الاحتلال ترش مساحات واسعة من اراضي الجبعة بمواد كيماوية

اقادت مصادر مطلعة إن طائرة عسكرية اسرائيلية قامت برش مواد كيماوية على مساحة واسعة من اراضي قرية الجبعة في منطقة بيت لحم

بغية تدمير محاصيل اشجار الزيتون فيها وقال شهود عيان في قرية الجبعة أن ثلاثة صهاريج اسرائيلية بالاضافة الى الطائرة العسكرية قمن برش اشسجار الزيتون بمواد كيماوية قاتلة بهدف قتل الارض الفلسطينية ومصادرتها لاقامة مستعمرات جديدة، وفق رواية المواطنين، في أجراء اعتبروه تصعيديا.

## اسرائيل تعيد تشكيل فرقة شمشون المستعربة لاغتيال وتصفية مسلمين فلسطينيين

أعاد الجيش الاسرائيلي مؤخرا بتشكيل احدى فرقه السرية الخاصة التي شاركت سابقا بدور نشط في مهام ملاحقة وتصفية ناشطي الانتفاضة الفلسطينية التي اجتاحت الضفة الغربية وقطاع غرة بين اعوام

وكما ذكرت صحيفة معاريف أن عددا من كبار قادة ط الجيش الاسرائيلي رعوا حفلا خاصا بمناسبة اعادة التشكيل الجديد لكتيبة المستعربين اشمشونا وهى احدى فرق القتل السرية الشهيرة التي استخدمتها

والطلوجين لها في قطاع غزة ابان سنوات الانتفاضة. واضافت ان من بين كبارالضباط الذي شاركوا في القاء كلمات بالمناسبة التي نظمت في مقسر قيادة الكتيبة جنوب اسرائيل كل من قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال يوم طوف ساميا، وقائد قسوات الجيش الاسسرائيلي في قطاع غزة المسجس جنرال يؤاب غلينت، وقائد اللوآء الشمالي بقطاع غزة الكولونيل دافيد اوحانا، وقائد كتيبة «شمشون» المتجددة ساغي تلمي، اضافة الى جنود الكتيبة.

اخلاءها، من دون ان توضح ما اذا

كان المستوطنون قد استجابوا

وكان المستوطئون الذين قدموا

السروائيل في مالاخقة واغتيال الفلسطينيين المنتهضين

## مستوطنون بحتلون موقعا جديدا في نابلس

احتل مستوطئو «الون موريه» موقعا جديدا شمال المستوطنة ونصبوا فيه كرفانا واحدا. وذكر مواطنون من قرية دير الحطب ان عشرة مسستوطنين

شوهدوا وهم ينصبون الكرفان في تلة تبعد حوالي كيلو مترعن المستوطنة. وقال المواطنون أن المتلة التي احتلها المستوطنون تقع على مقربة

من مقام اسلامي يدعى مقام الشيخ وقد اغلق الجيش الطريق الموصلة الى الموقع ومنع المصورين الصحافيين من الوصول اليه، وابلغ احد الضباط المصورين

ان الجـيش عـازم على اخـلاء المستوطنين من هذا الموقع، يذكر أن السبة وطنين احتملوا في الآونة الاخبيرة خسسة تلال في سواقع مختلفة في منطقة نابلس. " وقام الجايش باخالاء المستوطنين من بعض هذه التلال لكنه ابقى على المنشات الـتى

وفي وقت لاحق امسر الجيش الاسرائيلي المستوطنين باخلاء

من مستوطئة ايتامار قد احتلوا تلة وقبال منصيدر عسكري أن الى الشرق من نابلس بغية اقامة النطقة اعلنت منطقة عسكرية محظورة وانه طلب الى المستوطنين

## مطالبة بالاعتراف بقرية «دار الحنون» في وادي عارة

□ الناصرة – وقا

طالب د. احمد سعد، عضو الكنيست، بالاعتراف بقرية دار الحنون غير المعترف بها، التي تقع في وادي عارة. كما طالب بعدم هدم ثلاثة من بيوتها. وذكر في أستج واب تقدم به الى الياهو سويسا وزير الداخلية الاسرائيلي ان القرية قائمة منذ ١٩٢٥، وإن اراضيها مسجلة على اسماء اصحابها، واكد أن الأهالي قدموا خرائط هيكلية إلى لجنة التنظيم اللوائية في حيقا، ثُلاث مرات في ٨٦٪ ١، ١٩٨٨، ١٩٨٩، غير أن هذه الخرائط رفضت. وأوضح أن ثلاثة من أهالي القرية تلقوا أوامس تقضى بهدم بيوتهم وأن الاهالي يعانون من انعدام البنية التحتية الضرورية مثل الميّاه، الكهرباء. وطالب د. سعد، سويسا، بالتدخل مباشرة للمساهمة في عملية بناء البنية التحتية للقرية، وإيقاف أوامر الهدم بحجة البناء غير المرخص.

#### عرب الزبيد.. قرية فلسطينية تم تدميرها 🗀 القدس

كانت قرية عرب الربيد ثقع الى الغرب مباشرة من طريق المطلة صفد -طبريا العام، عند اسقل سفوح جبال الجليل الاعلى المتحدرة نحو سهل الحولة في قضاء صفد اقصى شمال شرق فلسطينً.

وانتفعت القرينة من وفرة الينابيع في اراضيها لا سيما في الشمال والشمال الشرقي، وشكلت هذه البنابيع في مجموعها نهر البارد الذي يصب ويوحي اسم القرية بأن سكانه، من قبيلة بني الزبيد، اما موقع القرية فقد

كان ضمن نطاق عملية الفتاح الأسرائيلية عام ١٩٤٨. ويشير المؤرخ الاسرائيلي بني موريس الى أن سكان عرب الزبيد خافوا هجوما يهوديا فغروا في ٢٠ نيسان ١٩٤٨، وبعد اشهر عدة، اي في آب ١٩٤٨، وبينما كانت وحدات من لواء غولاني الاسرائيلي تتهيأ لنسف القرية وصلت شكوى من سكان كبيوتس فشاعر هعمكيم الذين عارضوا تدمير

وتفاعلت القضيية حتى اثيرت في جلسة للحكومة الاسرائيليية انكر فيها رئيسها ديفيد بن غوريون مسؤوليته عنها وقال انه لم يعط اذنا بتدمير المنازل ووعد بالتحقيق في الامر، ولكن هذه الضحة لم تحل دون تدمير القرية سوى لبضعة اشهر ولم تؤد الى عودة السكان.

وبالرغم من أنه لا توجد مستعمرات اسرائيلية على اراضي القرية فلم ييق من عرب الزبيد الا الانقاض المبعثرة والمغمورة تحت آجام من الشحر والاعشاب والنباتات الشائكة.

وتستعمل الاراضي الجبلية المجاورة مرعى للمواشي، وتم تحويل قسم من الأراضي السهل المُتَأَخِّمة للموقع الى محمية طبيعية.

#### وزير السياحة القلسطين ي وعـدد المسؤولين ارضية الموازييك التي تعود البيزنطي اكتشافها خسسلال عمليات الترميم في ساحة المهـــد في بيت لحم.

## منع رئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين من زيارة اسرى تلمونك

رفضت أدارة سجن اللموندة السماح لرئيس اجسعية اصدقاء المعتقل والسجينة الناصرة احمد حبيب الله من زيارة الاسرى وقال حبيب الله، أن ادارة السجن رفضت الأقصاح له عن سبب مثعه من دخول السجن، رغم انه حاول ابراز بطاقته التي تدل على انه رئيس جـ مُعـيّة تعنى يُشــؤون الاســرى الأأن الادارة تأبعت رفــفــــــــ ادخـوله السـجن. واعرب حبيب الله عن اسفه لعدم تمكنه من زيارة الاسرى كما حصل في السابق، مضيفًا إن إدارة السبجن منعت ادخال طبيب من طرف الجمعية لمعالجة الاسمير ونام عماشة من بقعاتا في الجولان السوري المحسل، كما منعت الخال طبيب من طرف عائلته لمعالجته بسبب حالته الصحية التي تسوء يوما بعد يوم. من ناحية ثانية، ما زالت اوضاع الاسرى السياسيين في نسجن شطَّة التدهور من سيىء الى اسوأ، منذ محاولة الهرب قبل اربعة اشخاص. وقال حبيب الله أن ادارة السجن تعرقل زيارة الاهالي لابنائهم وتدفعهم للانتظار مدة ساعتين بين فوج الزائرين والاخر الذي ببدا في العاشرة صباحا.

#### حماس تدعو للافراج عن المعتقلين السياسيين ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين

وجهت صركة احماس؛ نداء الى منظمات صقوق الانسان والكتاب والصحافيين ووسائل الاعلامُ، والى الهيئات والنقابات والاتحادات الشعبية والمبنية، من أجل العمل على دعاية حقوق الانسان والافراج عن المعتقلين السياسيين لدى الاجهزة الامشية القلسطينية، ورقع الاقامة الجبرية عن الشيخ احمدياسين ودعت للتدخل العاجل للضغط على السلطة لوقفُ هذه الممارسات، والافراج عن جميع المعتقلين ورفع الاقامة الجبرية عن

القلاع والخصون

العمائية هي ظاهرة القلاع والحصون التي تنتشر في كل مدن

عمان حيث يوجد اكثر من ٥٠٠ قلعة وحتصن ومبنى الري في

وتفاعلها النام مع احتياجات الانسان الاجتماعية والدفاعية

وتظهر الموروث ألصضاري الكبير الذي تمثله هذه القلاع

التاريخية التي بقيت شاهدا تأريخيا على عظمة الانسان والزمان

وفي رحلة سريعة لدخول هذا الموروث الحضاري الكبير

انطلقتاً برفيقة العديد من العاملين في وزارة الإعبلام العصانية

محموعة من المنصفيين العرب من مصر واليسمن وقض

والبحرين والجزائس ولبنان والاردن نقطع الطريق باتجاه قلعة

وشاهدنا عن كثب مياه عين نخل التدفقة من اعماق الجبل

و دخَّلنا حصن الدَّرْم الذي يقع في قرية الدرْم بين ساحل

وتقول وثائق وزارة القوى والشقافة ان بناء هذا الصصن

ويمتاز الحصن عن غيره من القلاع والحصون العمانية

بقضامة بنائه وشكله الهندسي الجميل وهو مبني بالجص

والصاروج العماني والاخشاب ويتكون من ثلاثة طوابق وقد

ر. خصص الطابق الارضي للمعدات الحربية والحراسة ويوجد في

هذا الطابق نفق تتخلله ممرات سرية يصعب الاهتداء اليها

ويخترق هذا الطابق ما يسمى في عمان فلج ينساب فيه الماء من

وفي قلصة نخل نشاهد عن قرب روح الجندية العالية التي توقرت لدى البناة الاواثل لهذه القلاع من خلال غرف المراقبة

وفي طريق العودة للفندق يكون القاسم الشترك بين كل

المَان العَمانية هو النظافة الآسرة والشوارع الجميلة المنظمة على

وكل زاوية في القلعة تنقلك الى معلم جديد في المدينة.

احدث طراز مع المحافظة على روح الاصالة والتاريخ.

الياطنة والرستاق على بعد ٥٤١ كيلومترا من مدينة مسقط

ويكتشف الزائر عن بعد المنظر العام الحصن وكأنه جبل تحيط

يعود الى عام ١٧١٤م في عهد الامام سلطان بن سيف الثاني

الذي اتخذ الحزم عاصمة لعمان عندما انتقل اليها من الرستاق.

رستاق وحصن الحزم وعين الكسفة وقلعة نخل وعين نخل.

عدبة نقية شهية وهي تستقطب الرواد من كل المدن العمانية.

العماني عبر العصور.

به مزارع النخيل من جميع جهاته.

ينبوع يقع في سفح احد الجبال ألقريبة.

وغرف المدافع وغرف الراحة.

كل الولايات العمانية تعكس براعة فن وهندسة البناء العمان

والمحطة الشالئة المثي نتوقف عندهما في كتمابة هذه الايام

# مسقط درة الخليج ومدينة لها هوية موروث حضاري و(قلاع) وحصون شواهد على التاريخ

🗆 كتب جمال العلوي

الدخول في الزمن العماني الجديد ليس سهلا لانها محاولة الى الاقتراب من أرث حضاري كبير تعمد عبر سنوات طويلة امتدت الى جذور الدنيا قديمها وحديثها. لكن الوقوف على بوابة مسقط درة الخليج في ايام عمانية مي ايام العيد الوطني الثامن والعشرين يجعل الاقتراب محاولة سرّيعة للابتعاد عن رّتابة الحياة اليومية.

لكن الدهشة سرعان ما تطغى على كل معالم الزمن. فعمان بلد اكثر ما يثير فيك مو البدأية الحقيقية لاكتشاف الدهشة وخاصة لزاثر مثلي جاء عمان لاول مرة. نعم أنها الدهشة الحقيقية التي تحيطك وتحاصرك صبحا

ومساء في محاولات اكتشاف الزمن العماني الجديد. وتستمر الدهشة تطوف محك شوارغ المدينة وأسواقها وقلاعمها ومحطات التماريخ وعتبمات الاجداد ورائحة البخور وحكايات وسهرات الماضي والحاضر.

وفي محاولة سريعة للاقتراب والخروج من ملامح الدهشة انطلقت مع الشاب العماني سللم الحضرمي من وزارة الإعلام نطوف شوارع المدينة. ونقترب من حكاياتها.

اقتربنا من ميناء السلطان قابوس واقتربنا من قصر جلالة السلطان قابوس بن سعيد ومن احياء المدينة ومن سوق مطرح الشعبى وبدأت الحكاية تستمد ملامحها زتبدأ حروفها تنطلق مع وهج الشمس الجميل صباحات قرحة تحيط بك كل ساعات

#### مدينة لها هوية

اول ما يستوقف القادم الى عمان حين يبدأ الاقتراب من قلب مدينة مسقط هو الاكتشاف انها روح الهوية التي تنبع من كل

وكان السؤال الاول في مدينة الدهشة لماذا البناء يحمل طرازا موحدا؟ قال الاخ الحضرمي أنها رؤية جلالة السلطان قابوس حفظه الله بان يكون لعمان هوية ومعالم تبقى ماثلة للعيان في عيون القادمين اليها من كل بقاع الارض. فكان القرار السلطاة بان تكون هوية البناء في كل انحاء عمان هي السهوية الاسلاميةً في المعمار لذا يصعب أنَّ تجد مبنى يتقاطع مع نعط البناء السائد انة البناء الاسلامي الممين بالاقواس والتوافذ من حق المواطن ان يدخل اي تعديلات داخل اطار البيت وان يبني ما يرغب لكن ليسُ من حقه أن يخالف الأطار العام.

وسييطر اللون الابيض بجهماله الناصع وروح البناء الاسلامي على كل المدن العمانية من اقصى الشمال الى اقصى



السلطان قابوس بن سعید

#### الانسان العماني

إلدلالة الثانية التي تستوقف القادم الى عمان هو الاهتمام

تعقيدات من بيت العمر.

والبعد الاخر في الاهتمام بالانسان العماني هي لجنة منابعة التعمين وتختص شنه اللجنة بمتابعة ومراقبة تنفيذ الخطط والبرامج المتعلقة بتعمين الوظائف في القطاعين العام والخاص ولها في سبيل ذلك عدة مسلاحيات منها المشاركة في تحديد احتياجات الاقتصاد الوطني من القوى العاملة العمانية والمشاركة في اعداد الخطط الأستثمارية والتشغيلية اللازمة لتطبيق سياسآت التعمين بالتنسيق مع الجهات المختصة وتقوم الجهات المضتصة في القطاعين العام والضاص بموافاة اللجنة بِما يُطلبه من بِيانات واحصاءات ومعلومات تراها اللجنة لازمة



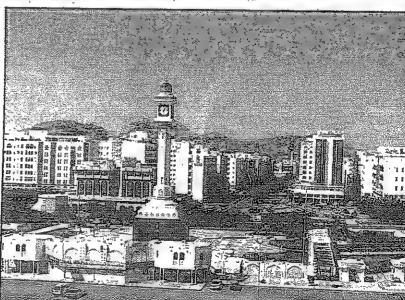
الكبير الذي توليه القيآدة العمانية وعلى رأسها جلالة السلطان قابوس للأنسان العماني فالحرص المتواصل أن يكون للعماني بيت يمتلكه امتد طوال سنوات حكم السلطان قابوس لتنتقل الدينة العمانية الى اعماق الانسان العماني لذا من الندرة أن تجد

وتبدأ حكاية البيت مع المواطن العماني حين يتاح له الحصول على قطعة ارض من الدولة في المنطقة التي يعيش فيها ويعزز هذه الفرصة في المسلاك قرض من الدولة بفائدة بسيطة لا تتجاوز ٢٪ طويلة الامد تساعد الانسان الغماني للاقتراب بلا



@ قلعة الجلالي بمسقط

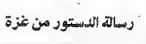
المنوب من صحار الي صلالة إلى رستاق الى يدوى با



المنطقة التجارية بروى

## حماس في مواجهة اتفاق «واي ريفر»

## الشيخ ياسين يطلب رفع الاقامة الجبرية مقابل وقف عمليات حركته العسكرية



#### 🗖 غزة حسن مي النوراني

هل تتجه حركة المقاومة الاسلامية فحماس، في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية الى تبنى سياسة عمل، تتكيف مع الوقائع التي قرضتها اتفاقية واي بلانتيشن الاخيرة؟

. لا يجيب احد من قيادات احماس ابرد يؤكد نية وعزم حركته على فعل ذلك، فلا يستطيع تنظيم سياسي، له ترأث، وانصار بحجم ما تصطى به حماس، أن «يجاهر صسراحة» بالاعلان، عن تحول حاسم، في الاستراتيجية امنام ضغوط الواقع، وفي وقت قصير.

لكن، وكما هني طبيعة العمل السياسي، قان ما يجري على الارض، هو مقدمات تغيير سنتطرأ على الخطاب العلني في

هل يدعم احتمالات وقوع هدنا الثغيسير، لدى حماس، ما تسرب من معلومات، عن رسالة وجهها زعيم حساس الروحي، الشبيخ احمد ياسين، للرئيس النقلسطيني ياسس عرفات، التي طالب فيها، برفع الاقامة الجبرية عنه، المفروضة عليه منذ حوالي خمسة اسابيع، مقابل التـزام حركته بوقف عملياتها العسكرية ضد اهذاف اسرائيليـــة، الى تاريخ انتهاء المرحلة الانتقالية لاتفاقات اوسلو في الرابع من ايار مايو المقبل التي وعد الرئيس عرفات مرات كثيرة، بانه سيعلن عنده قيام الدولة الفلسطينية المستقلة؟ وتعهد الشيخ احمد ياسين في الرسالة ذاتها، أن يمتنع عن أجسراء مقابلات صحفية، التي تمثل بالنسبة له المنبر الذي يستخدمه للتحريض على مواصلة استراتيجية حركته الجهادية المسلحة، ضد الاحتلال الاسرائيلي.

من الواضح، أن اقتراح الشيخ ياسين، لم يحظ بالتأييد من جانب الزعيم القلسطيني عرفات.

في تقدير الاخير، قان تمتع الشيخ ياسين، بدرجة من الحريَّة، تسمح له بالاتصال الطبيعي مع مؤيديه، سيشكل

بالنسبة لحركة حماس، ورقة «اعتبراف» بمشروعية حضورها، في الساحة الفلسطينية، وبالصيغة التي ترسم معالم طبيعتها، منذ نشأتها في مستهل انطلاقة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عام ١٩٨٧، وهذا اعتبراف غير مطاوب

لمرحلة ما بعد واي بالانتيشن. حركة (حماس) كما حركة الجهاد الاسلامي، تستعد شرعية وجودها، من حضورها الواقعي في ساحة العمل، فهي "والجهاد؛ ليستا مشاركتين في منظمة التحرير، المنثل الشرعى الوحيد الشعب القلسطيني، وفقا للموقف الرسمي الوطني والعربي والدولية، وليستا أيضا حربين من الاحراب

#### الشرعية التاريخية

الذي قامت في مناطق السلطة الوطنية، التي يتم إشهارها بعد

حصولها على الموإفقة الرسمية من الرئيس القلسطيني

والشرعية التاريخية التي اكتسبتها حماس من مشاركتها الكبرية في الانتفاضة لا تمنح الحركة في الوقت الصاضر، الحق الشرعي «الرسممي؛ في العمل كقوة سياسية باستراتيجيتها التي التزمت بها منذ نشأتها.

مرحلة الانتفاضة اصبحت تاريخيا في الذاكرة، والآن، ينطلق الزعيم الفلسطيني عرفات، بطائرته من ارض السلطة في مناطق الضفة والقطاع، مباشرة للعالم، الذي يبدو انه على بعد اسرمى حجرا من الاعتراف الصريح بالدولة الفلسطينية المستقلة.

#### لاقوة عسكرية

حماس في الوقت الراهن، لم تعد تملك القوة العسكرية المناسبة لمواصلة استراتيجيتها الجهادية.. واقوى عناصرها المسلحة، تحت المطاردة وقانون منع التحريض، الذي اصدره الرئيس عرفات، يمنع حماس وغيرها، من الدعوة الى خرق اتفاقات السلطة الوطنية، والتي منها بالطبع اتفاق اوسلو،

واقتتاح ممر آمن، بين مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، وعودة مساحات جديدة من الاراضي الفلسطينية لسيطرة

مواطنيمها، وافتستاح مطار غرزة الدولي، وزيادة التسهيلات لدخول العمال القلسطينيين لمناطق ال ٤٨، وتحريس اسرى معتقلين في السجون الاسرائيلية.. كل هذا امكتسبات؟ يعادلها على الجانب الآخر من حماس فخسارة، ارض.. ستضع احماس، في اعتبارها ايضاء ان الحركة الاسلامية على مستواها العالم، وكما اعلن احد رموزها، الشيخ المصري عبدالرحمن، باتت تدرك عدم جدوى العمل المسلح

لها. واخذت تشرع في تعديل استراتيجيتها لصالح ادعوة حضاريةً؛ غير عنيفة. ولن يكون من الصعب على حركة حماس، أن تستجيب للتوجمه العالمي للحركة الاسلامية، وأن تتصول الى حوض معركة جضارية غير عنيفة، على مستوى منطقة السلطة

الوطنية القلسطينية. كنت سأنت الشيخ ياسين، من قبل، عما أذا كانت حركة حساس تعتزم العودة الى استرات يجية الاخوان المسلمين، حركتها الأم، وهي استراتيجية سلمية تربوية، ققال لي: ومنذ متى تطينا عن ذلك؟؟

وعندما دفعت حركة حماس، بعض جسدها الحركي، للعمل تحت لافشة احساب الضلاص الوطني الاسلامي؟ الحاصل على ترخيص رسمي من السلطة الوطنية الفاسطينية، فانها كانت في الواقع تستعد لاعادة تكيفها مع مستجدات الوقائع..

والآن.. حزب الخسلاص هو الذي ينبيري للدفساع عن الحماس؛ لكن في حدود اطار مشمر وعيته.. وفي هذه الحدود، بادر امينه العام موسى يحيى لتوجيه تهانيه الى فضامة رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر عرفات، لانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من مناطق فلسطينية جديدة.

والاسلاميون، الذين انتعشت معنوياتهم، بدرجة كبيرة، لفورْ قائمة طلابية لهم، في جامعة النجاح بنابلس في الاسبوع الماضي باحقية تكوين مجلس طلبتها، انما يؤثرون الى ان تحديد موقعهم، في الساحة الوضئية الفلسطينيـــة، يديتاج التي اتفكير جديدا، ينسجم مع منتطابات الواقع، ويحميهم من عواقب مغامرة في دائرة الدم؟.

# د. الحص: سنشكل الحكومة على مستوى التحديات وفرنسا ستواصل مساعدتها ودعمها للبنان رسالة الدستور من بيروت

سنلتزم بكل القيم والمفاهيم التي آمنا بها

🗖 بيروت – امين مصطفى حاز الرئيس الدكتور سليم الحص، على ثقة ٩٥ نائيا، من اصل ١٢٨ نائبا شملتهم الاستشارات، فكلفه الرئيس العماد اميل لحود بتشكيل أول حكومة في عهده،

وسط اجواء من الارتياح السياسي والشعبي، وثقة نقدية، وبعد التسلم، وجه الحص كُلمة شكر للرئيس لحود، ولكل النواب الدين منحوه تقتهم وقال: أننا سننطلق في عملها من الخطاب الذي القاه رئيس الجمهورية، اثر ادائه القسم الدستوري، وسوف ثلتزم بكل القيم والمفاهيم والشوابت التي آمنا وتؤمن بها،

وشرجو أن يوفقنا الله في ذلك. واضاف: امامنا تحديات كبيرة، وقضايا كثيرة، علينا ان نتصدى لها وسنشكل حكومة تكون على مستوى التحديات، بحيث تكون متجاوبة مع آمال الناس وطموحاتهم، وتلبي حاجاتهم.

ثُم حددُ الحصُّ، اولوياتُ المرحلة المقبلة لحكومت،

أن عجز الموازنة العامة سيكون في مركز اهتمامنا، لاننا نعتبر أن عجز الموازنة كان مصدرا لكثير من العلل التي يشكو منها الاقتصاد الوطني اللبناني، مصا سبب ارتقاع معدلات الفائدة في الاسواق، وبالتآلي سبب في كبح النشاط الاقتصادي ألذي يرتبط بحركة ألاستثما في البــُلاد، كما وان العــَجز في الموازنة جــعل من الدولة مزَّاحما للقطاع الخاص على مـدَّخرات المجتمع، فبدل أن تنصرف المدخرات الى الاستثمار في القطاعات الانتاجية وتحرك الاقتصاد الوطني، فان اكثر هذه المدخرات تتجه نحو الاستثمار في سندات الخزينة فصرمت القطاعات الانتاجية والقطاعات الاقتـصادية عامة من التمويل الذي تحتاجه في نشاطها، ثم اننا لا نـنسي أن هناك قضيةً كبرى هي اجتماعية ووطنية في آن، هي قضية المهجرين، نحن نطمح ونتطلع الى وضع برناعه زمني لعسودة المهجرين إلى ديارهم، ويبقى الاحت آلال الأسرائيلي للارض اللبنانية همنا الأكبر.

اننا سنواصل في عملنا من اجل تحسرير الجنوب التزام سياسة ذات ثلاثة ثوابت: اولا سنواصل المطالبة بتنفيد القرار ٤٢٥ بلا قيد ولا شرط، ثانيا سندعم المقاومة الباسلة الى ان يتحرر الجنوب والبقاع الغربى وثالثًا: نحن نلترم السياسة التي اتبعت في الماضي وتتمحور حلول وحدة المسارين اللبناني والسوري على

صعيد التسوية التي نريدها شاملة وعادلة. واضاف: سأبدأ استشاراتي ابتداء من اليوم امس مع النواب بشان تشكيل الحكومة، وقد تستغرق يومين بعدها لكل حادث حديث. ولا يمكن أن نتحدث عن شكل الحكومة الا بعد الاستماع الى آراء النواب.

وردا على سوال قبال: نفيذنا الكثير من المساريع الْعَمْرَانِيةَ في الماضي، وبعضها ذات اهمية كبرى، ولكنَّ هذه المشاريع نفذت من دون خطة، وكنا ندعو وما نزال الى وضع خطة مرحلية للانماء والاعمار، تحدد الاولويات ونقدم الاهم على المهم، وتراعى امكانات الدول المالية ولا تتجاوزها، وبالنسبة للمشاريع التي بوشر بها في الماضي قبلا شك اننا نحترم توقيع الدولة اللبنانية ونصن سنتابع تتفيذ هذه المشاريع واكننا سنلتزم ياسة النقشف الى ابعد حدود في صياغة الموازنة للعام ١٩٩٩، وسنكون متقشفين في طريق تنفيذ هذه المشاريع

وقال: الوضع النقدي متين، ولا خوف على الاطلاق من هذه الناحية، ومن الوهم أن يراهن البعض على غير ذلك، والاسواق باردة جدا الآن، وسنتخذ كل الاجراءات لقمع المتلاعبين.

وحول انتقاله من المعارضة الى الحكم قال: كانت لنا في المعارضــة رؤية متكاملة، عــبرنا عنهــاً بالمواقف التي ادلَّينا بها بمناسبات عديدة، وسنلتزم هذه الرؤيَّة

ونضعها موضع التطبيق في الحكم. بعد ذلك التقى الحص سفير فرنسا في لبنان دانيال جوانو الذي اكد ان فرنسا ستواصل دعمها ومساندتها للبنان والتعاون الوثيق معه، واضاف: أن بلاده بدأت مع حكومة الرئيس رفيق الحريري علاقة قوية وتعاونا اساسيا، وهي ستواصل هذه السياسة مع حكومة

الرئيس الحص، ومع الرئيس لحود. وعلق رئيس مجلس النواب نبيه بري، على عملية التكليف للحص، فقال: أنه أنطلاقنا عمنا قَلْنَاه أثر خطأب القسم الذي القاه لحود في المجلس النيابي، فأن لبنان جديداً سيولد، وهنا الحصّ على ثقة النواب والشبعب، واشار الى ان الحكومة الجديدة ستكون منسجمة وقادرة على المعمل، لاقتا الى أن الاستشارات النيابية بدأت امس الخميس في المجلس النيابي، ورأى أن العهد الجديد لن يكون عهد حصص، وإذا كان كذلك، قلن أتأخر

وتوقعت بعض المصادر ان تكون الحكومة المقبلة مؤلفة من ١٦ وزيرا من بينهم: نجيب ميقاتي، تمام سلام. محمد عبدالحميد بيضون. محمد يوسف بيضون، ناصر السعيد، بيار حلو، جوزف شاوول، سليمان



فرنجية أو (جورج أفرام)، طلال أرسلان أو (أنور أر الخليل)، كرم كرم، البير منصور، عصام فارس وممثلون عن احراب: السوري القومي الاجتماعي والبعث

🛭 د٠ سليم الحص

والطاشناق الارمني. وقال الرئيس الصريري: انه كان قد اعد تشكيلة وزارية مؤلفة من ١٤ وزيراً هي سياسية – نيمايية، ولم أ تكن تضم ايا من الوجوه القديمة، كان ينوي عرضها علم الرئيس لحود، واعتبر إن الاتجاه الذي سلكه النواب أم خلال الاستشارات لجهة عدم التفويض انتصارا للمنطَّقَ الذي نادي به، والمتعلق بعدم التلاعب بالمادة ٥٣ من وثيقة الطائف، ومن اجله اعتذر عن قبول التكليف، نافيا حصول اي مبادرات لايجاد مخارج لما حصل، موضحا انه لا مصلحة للبلاد ولا للاستقرار، القبول بأن عمس الحكومة القادمة لن يتجاوز السنة اشهر متمنيا أن يوفق الحص في تشكيل حكومة تعيش حتى موعد اجراء الانتضابات النيابية المقبلة، مشيرا الى معلومات حول الجنوب اللبنائي، مفادها أن الحكومة الاسسرائيلية تعيد الان تقويم سياستها في لبنان مؤكدا أن المسؤولين اللبنانيين يتابعون هذا الموضوع عن كثب مع مضتلف

ورأى مجلس المطارنة الموارنة، أن الخطوط العريضة لتي رسمها لحود تدل على أنه يريد مع معاونيه أقامة دولة القانون والمؤسسات والقضاء المنزه المسترظ والادارة السليمة، والعدالة الاجتماعية، وهذا ما لا 🏃 الترحيب في جميع الاوساط وانعش الامل في النفوس. واعربوا عن أملهم أن تكون هناك حرية تعبير، وأرأ تتمكن كل فئة من فئات الشعب من ابداء رأيها عبر وسيلة اعلامية لا تكون حكرا على شنخص او فئة أو حرر مرحبين باقنامة علاقات سليمة بين لبنان وسوريا كتلك

التي تقوم بين دولتين متجاورتين صديقتين، ضمن اطار الاستقلال والسيادة والقرار الحر، وأن يكون بينهما تنسيق في القضايا التي يمكن ان تكون مستسركة على ا في غضون ذلَّك، بقي الوضع في الجنوب متوترا وقد زاره سفير الولايات المتحدة الاصيركية للاطلاع عن كتب على الاوضاع فيه، ودعا من هناك الى ضرورة ضبط النفس و التقيد بمنع التصعيد، معربا عن امله في ان يسود السلام هذه المنطقة، بينما رأى الامين العام لجأمعة

الدول العربية الدكتسور عصمت عبدالمجيد أن الوضع خطيس وهو يستدعي السسرعة في حل هذه المشرّ ﴾ وتنفيذ القرار ٢٥٥ من دون شرط. واشار الى أن محاولات اسرائيل مضرة وخطرة، وان تحل الموقف وان تسميتها الجنوب منطقبة امن في رأيي هي ليست منطقة امن بل انها منطقة عدم امزء

وتمنَّى أنْ تتم تسبوية هذا الموضع سمريعما، وأن كم يأ

الاتجاهات العالمية تتوجه نحو ذلك. هذا وقد صعدت قوات الاحتلال ممارساتها في الجنوب، فنفذت الطائرات الحربية غارات وهمية على علو منخفض فوق النبطية واقليم التفاح، ومشطت المروحيات العديد من الاودية والاحراج، وقصفت المدفعية الشقييلة اطراف بلدات: ارنون وكفرتبنيت وحداثًا ومزرعة الحمرا وعقماتا ومنجرى نهر الزهراني وردت المقاومة بمهاجمة مواقع وتحركات الاحتلال العسكرية في كل من: الدبشة، بلاط، سجد وقلعة الشقيف محققة أصابات مباشرة واعلنت في تقرير لها عن عملياتها خلال الشهر الماضي ضد قوات الاحتلال، والميليشيا المتعاملة معها، انها نه عد المالية عدد العمليات الله عدد العمليات الله ١٣٥١ عملية منذ بداية العام الحالى، واشارت الى وقوع ١٥٠ اعتداء اسرائيليا طاول ما يزال عن مئة منطقة ومحلة في الجنوب والبقاع الغربي ادت الى جرح ؟ مدنيين، وبلّغ عدد قتلى الاحتلال منذ بداية العام الجاري، وحتى نهاية شهر تشرين الثاني، ٢٥ قتيلا في حين ارتفع عدد الجرحي الي ١١٥ جريدا، كما قتل ٣٢ عنصرًا من المبليشيا اللحدية، واطيب ٤٨ اخرين بجروح

#### خلال نفس الفترة. محاضر فلسطيني يدعو الى احترام حقوق الانسان و تعزيز استقلال القضاء

رسالة الدستور من القدس الحتلة 🗀 القدس المحتلة / من جودت مناع

دعا استنادُ التقانون الدولي في جامعة النجاح الوطنية الفلسطينية الى توفر الحد الادنى من متطلبات الاعلان المرتقب عن الدولة الفاسطيئية في الرابع من ايار المقبل . واضاف د. عبدالله أبو عيد في محاضرة عنوانها «الدولة الفلسطينية بين القانون والواقع» القاها في جامعة بين لحم

بدعوة من كلية الادآب أن أهم هذه المتطلبات ترتيب البيت الفلسطيني والعلاقات الفلسطينية العربية دون الشدخل في شؤون الآخر بغية تحقيق عناصر قوة جديدة. واكد د. ابو عيد بعد أن قدمه عميد كليــة الاداب من جامعة بيت لحم عدنان مسلم للحضور على اهمية التوجه الديمقراطم واحترام حقوق الانسان وسيادة القانون وتعزير استقلالية القضاء الفلسطيني مشيرا الى أن الـقفه الغربي ينظر باهتمام للمشاركة الديمقر أطية والسيطرة الفعالة على أرض الدولة. ودعا المحاضر الي تعميق الانتماء والصلات بالشعب الفلسطيني داخل خط ألهدنة لعام ١٩٤٨ والمشردين في الشتات الدنين يشكل عددهم نسبة ٥٥٪ من اجسالي عدد الشُّعب الفاسطيني. وقال د، أبو عيد أن السلطة الوطنية تبذل جهورا في هذا السياق مشيرا الى ضرورة تقوية منظمة التحرير الفلسطينية . واسهب المحاضر في التركيز علي

متطلبات اعلان الدولة ومنها تحسين الاداء التفاوضي واتخأذ

مواقف عقلانية في اوساط السلطة والمعارضة كما وشدد المحاضس على اهمية دور الاعلام المحلي والدولي وتسعزيز العلاقات الدولية . واعتبر د. بو عيد أن وضع الفلسطينيين خط ﴿ استراتيجية مفصلة الىجانب تكنيك سرحلي لاتمام تصور الدولة الفلسطينية من شأنه استكمال المتطلبات وكان المحاضر قدم عرضا للمعاهدات والقرارات الدولية

قبل فترة الانتداب بدأ من معاهدة لوزان ووعد بلفور حتى قرار التقسيم الذي اصدرته الجمعيةن العامة للام المتحدة باقامة وولتن عربية واخرى يهودية. واعتبر د. أبو عيد صك الانتداب البرطائي في عهد عصبة الام المتحدة اختراقاً للقانون الدولي ولا يعترف بالوجود الفلسطيني وقال" أن لسي كل ما يقال فم القائمون الدولي يطبق واصفيا آياه بانه كان متصبوعًا باللون الاستتماري، وبين المحاضر الطروف التي رافقت طهور فكرة انشاء دول فلسطينية عام ١٩٣٧ مشيرا إلى أن العرب اصروا على أن تكون الدولة عربية ١٠٠٪. ورفض المصا ضُر نظرية فراغ السيادة التي روج البها يهودا بلوم حين أدعى أن القرآت الاسرائيلية الغازية ليست قوات احتلال.

واوضح ابو عبيد از لم يترك فراغ سياسي في فلسطين بالنظر لصَّمَ الصَّفَّة الغربية الى الأردنُّ وقطاع غَزَّة الَّـى مصر 🦃 حتى احتلالهما من قبل اسرائيل عام ١٩٦٧ . واستعرض المصاضر رحلة النضال الفاسطيني عندما انطاقت حركة فتح عام ١٩٦٥ وتطور منظمة التحرير

القلسطينية في المحاقل الدولية، واوضح د أبو عيد أن الجامعة العربية اعترفت رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية ﴿ بِالمُنْظِمةِ ومنحها صَّغةُ مراقبٌ في الأم المتحدة.

دولار

□ الكويت - رويترز:

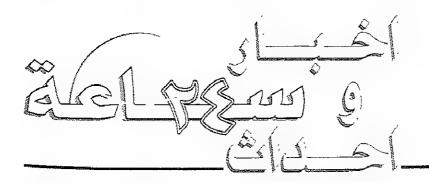
قالت الكويت انها وافقت خلال مؤتمر للدول المانحة في واشنطن على منح الفلسطينيين معونة قدرها ٢٥ مليون دولار نافية تقارير بانها ستقدم ۸۰ ملیون دولار.

وقال وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح للصحفيين امس الاول أن الكويت تعهدت بمبلغ يماثل منحتها السابقة البالغة ٢٥

وأضاف أن بلاده أن تدقع المبلغ للسلطة القلسطينية نقدا بل في صورة مشروعات تنمية.

ووصل مجموع المبالغ التي تعبدت الدول المائحة يتقديمها خلال المؤتمر الذي عقد في واشنطن في ٢٠ تشرين الثاني اكثر من ثلاثة مليارات دولار لساعدة القلسطينيين على بناء اقتصادهم ودعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

واشارت تقارير اخبارية وقت انعقاد المؤتمر الى ان السعودية تعهدت بتقديم مئة مليون دولار والكويت بتقديم ٨٠ مليون دولار.



■ اسرائيل تمارس العقوبات الجماعية

■ التقرير ينتقد ممارسات أجهزة السلطة

حاولوا توسيع دائرة رقابتهم" على

واعتبرالتقريران "عمليات العنف

التى قامت بهاالشرطة ضداقليات

اتنية في موسكو والوافقة الضمنية

على هذه العمليات من قبل عمدة

مموسكويوري لوجكوف أدت الي

وأكد التقرير ان ابحاث ميومان

رايتس ووتـشعــام ١٩٩٨ حــول

عمليات التحذيب ألتي تقوم بها

والتحاورات هي القاعدة لا

وفي ما يتطق بيوغوسلافيا اتهمت

المنظمة الرئيس اليوغسوسلافي

سلوبودان ميلوسيف يتش بمواصلة

"احتقار" حقوق الانسان، وأفرد

التقريس صفحات عدة لاعتمال العنف

فى كوسوفو مشددا على أن "غالبية

الأشخاص الذين قتلوا وجرحوا كانو

من المدنيين " مضيفا ان جيش تحرير

كوسوفو ارتكب هو الاخر انتهاكات

وفى ما يتعلق بكوبا قال التقريرار

الحكومة الكوبية قامت ب "عودة

محيطة " للقمع منذ زيارة البابا يوحد

امافى ما يتعلق بالقارة الافريقبة

فاكد التقرير أن قسما كبيرا من هذه

القارة يشهد توترات متزايدة وازمان

ادت الى "تراجع الديموقراطيسة

الافريقية "تواصل اعتبار الدفاع :

حقوق الانسان على أنه نقص عر

الولاء " للدولة. لكنه لاحظ أن " التقد

في اتجاه حقوق الانسان والقانور

في بعض الدول الافريقية مثل جنر-

افريقيا وبوتسوانا والمورمييق وجر

موريس ومالي لميتباطأ.

ولاحظ التقريران مايس

'الجيل الجديد '' من القادة الأفاريُّة

في اوغندا ورواندا واثيوبيا وارينر

وجمهورية الكونسغو الديموقسراك

فقد بريسقه ويثير اسئسلة حول قر

هؤلاء الرجال على الساهمة على أدى

البعيد في نهضة افريقيا".

وقسال: أن عبدا من الحكوميت

بولس الثاني الى الجزيرة.

لحقوق الانسان.

وحقوق الانسان.

الشرطة اظهرت از الفسس

تشجيع مناخ العنف العنصري

المطبوعات ووسائل الاعلام،

التقرير السنوي لنظمة (هيومان رايتس ووتش) يشيد بالتقدم الذي تحقق

المطائبة بارساء نظام دوني للعدالة

الولايات المتحدة تتعامى عن الكثير من انتهاكات حقوق الانسان

تتخذ الاجراءات الضرورية لحماية

حقوق الانسان بشكل فعال في

الاراضى الفلسطينية الخاضعة

واوضحت المنظمة في تقريرها ان

" السَّلَطة الـ فلسطينيـة لَّـ م تَنْجَح في

اقامة ضمانات معمة ازاء التجاورات

المرتكبة وبينها حالات اعتقال تعسفي

عدة من دون توجيه تهمة ولا محاكمة

وعمليات تعذيب وسموء معاملة اثناء

وقال التقريران حقوق الانسان

يعتدى عليها غالبا من دون محاكمة.

واسفت المنظمة ايضا لانحرية

واعتبرت "هيومان رايتس

ووتش " أن ضعط الولايات المتحدة

على القاسطينيين من اجل منع

الاعتداءات على الاسرائيليين "طبقت

بطريقة اعطت الضوء الاخضر

لعمليات اعتقال عشوائية وتجاوزات

وعن ايران قال التقرير: ان الصراع

على السلطة في ايران بين المتشددين

وانصار الرئيس المعتدل محمد خاتمي

اسفر عن تدهور وضع حقوق

واوضح التقريس ان صراع النفوذ

في ايران كشف عن وجود تجاوزات

لكن "يبدوانه شجع على انتهاك

حقوق الانسان لان البشددين (...)

يسعون الى منع الرئيس خاتمي من

تطبيع علاقات ايران مع الغرب

وذكر الشقريرانه جرى اقرار

قوانين جديدة زادت من التمييز ازاء

النساء. كما تحدث التقرير عن

" استخدام واسع للتعذيب اثناء

الاستجوابات" وفي السجون وعن

عَدة " اعدامات بعد منتاكمات عبيرً"

اماروسياالتيقادها "تدهور

الوضع الاقتصادي الى حافة

الفوضى "، وصربيا، فقد سجلت

وقال التقرير ان " الصحافيين ا

مناطق روسيا تعرضوا للمضايقات

في حين أن حكام ورؤساء المناطق

انتهاكات كثيرة لحقوق الانسان.

والولايات المتحدة ".

عادلة".

الانسان في ايران خلال عام ١٩٩٨.

أحرى بهدف منع أعمال العنف"

الصحافة تواجه معوقات.

للحكم الذَّاتي.

الاستجوابات"

□ نيويورك - «الدستور» - خاص:

اصدرت منظمة اهيومان رايتس

ووتش؛ التي تتخسد لها مقرا في نيويورك، تقريرها السنوى لعام

١٩٩٩، حول وضع حقوق الأنسان

وجساء هذا الاصدار مترامنا مع

مرور خمسين عاماعلى صدور

الاعلان العالم لحقوق الانسان الذي

يصادف في العاشر من كانون الاول

الحالي. وأشادت المنظمة في بيان

صحفي اصدرته بهذه المناسبة بما

احرز مَن تقدم في مجال حقوق

الانسان على مدى السنوات الخمسين

الماضية، لكنها دعت الى ارساء نظام

دولى للعدالة يكفل توطيد دعائم هذا

وفي تقريرها أنتقدت المنظمة

سياسة الولايات المتحدة الاميركية

ازاء حقوق الإنسان قائلة: انها تتعامى

عن الكثير من انتهاكات حقوق

الانسان، مشيرة الى ان قضايا حقوق

الانسان قلما ترقى الى مرتبة

الاهتمامات الاخرى لادارة الرئيس

ويعرض البيان السنوى لمنظمة

المراقبة حقوق الانسان؛ لعام ١٩٩٩

نبذة عن وضع حقوق الانسان في ٦٨

بلدا بالاضاف الى تصليل لرد قُـعل

الولأيات المتحدة والدول الاوروبية

وفيما يخص اسرائيل قال السيان

أن الكشير من القوانين والممارسات

الاسرائيلية ينطوي على تمييز سافر

ضد الاقليات العرقية والدينية .. وفي

للسيطرة الاسرائيلية في الضفة

الغربية وقطاع غزة كانت سياسات

الاغلاق التي تنتهجها اسرائيل بمثابة

عقوبة جماعية .. واستمرت اسرائيل

فى اعتقال المشتبه فيهم امنيا بصورة

تقسفية واحتجازهم لفترات طويله

دون محاكمة واستمر التعذيب خلال

- واضاف البيان ان استرائيل

واصلت هدم مشازل بعض

الف اسطينيين دون سند قانوني

ومصادرة تصاريح الاقامة الخاصة

بالفلسط ينيين الذين يعيد شون في

واعتبرت المنظمة ايضا ان السلطة

الفلسطينية ببزعامة ياسر عرفات لم

الاستجواب . . .

القدس المحتلة،

المناطق الشاسعة التي لا تزال تخض

والام المتحدة ازاء هذه الانتهاكات.

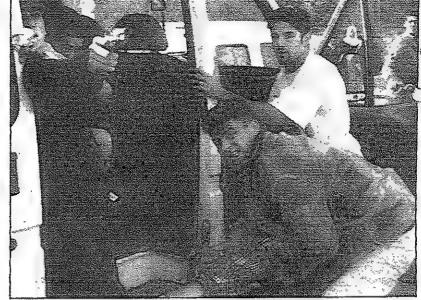
بيل كلينتون،

التقدم من خلال مؤسسات دائمة.

نى ١٨ دولة.

#### روس يصل النطقة الاسبوع القبل

# رفض اميركي فلسطيني للشروط الاسرائيلية الجديدة



@ شرطى اسرائيلي يصوب مسدسه نحو المتظاهرين الفلسطينين بعد اشتياكات في القدس الشرقية العربية. (ا.ف.ب)

🗆 و اشنطن \_ القدس المحتلة \_ وكالات الانباء:

رفضت الولايات المتحدة شروطا جديدة فرضتها اسرائيل على تنفيذ احدث اتفاق للسلام في الشرق الاوسط وقال مسؤولون أنَّ المبعوث دينيس روس سيذهب الى المنطقة في عطلة نهاية الاسبوع.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية النحن لا نعتقد انه من المناسب اضافة شروط جديدة الى تنفيذ هذا الاتقاق٠.

وجاء تصريح روبن بعدان وجسهت اسرائيل اندارا الى الفلسطينيين قبد يفسد تنفيذ احدث المفاق للسلام في الشرق الاوسط بعد أن هاجم حست من الفلسطينيين سراثيلين أثنن بالضفة الغربية.

وقال بيان للحكومة أن أسرائيل أن تتسخيلي عن المزيد من الارض للسلطة الفلسطينية حتى يتعهد غزة العام القادم.

صدر البيان عقب اجتماع لمجلس الوزراء المستغر برئاسية رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بعد ما هاجم مستظاهرون فلسطينسيون جنديا ومدنيا اسرائيليين في الضفة

وادان روبن الهجوم على الجنود الاسرائيليين وقال «لا مكان لمثل هذا العنف في عملية السلام،

واستبدرك بقوله «ان اتفاق» واي ريفر يتضمن التزامات على الجانبين وافقا على تنفيذها. ونحن نعتقد انه يجب تنفيذ الاتفاق وفق ما تم

وقال مسؤولون امریکیون ان روس ونائبه ارون میلر سیستوجهان لى اسرائيل وغزة في عطلة نهاية الاسبوع لاجراء مشأورات بشأن تنفيذ اتفاق السلام والقيام باست عدادات لرحلة الرئيس بيل

واصل المؤتمر المسسرقي

الفاسطينسي الأول فعسالياته امس في

كان عنوانها/ السياسات النقدية

والاقتصادية والحالية / الدكتور احمد

مصطفى نائب محاقظ البنك المركزي

الاردني حول تجربة السياسة النقدية

بي الاردن في ظل عسلية التصحيح

الآقتصادي مؤكدا امتمام البنك

المركزي الاردنى بتسحقيق الاستقرار

النقدي على الصعيدين الداخلي

والخسأرجس والذي يمثل احسد اهم

متطلبات تحقيق نمو اقتصادي حقيقي

واشار الى ان السياسة النقدية

الاردنية مند أوائل التسعينات توخت

ضبط التوسع النقدي بما يتناسب

ونمو الطلب على المال والذي يؤخذ

مؤشرا له معدل النم و الاقتصادي

وقسال أن البنك الاردني المركسري

ع مل على ته يثة المجال للمنافسة

المتكافئة من خلال توحيد متطلبات

الاحتياطي النقدي الالتزامي على

مختلف مؤسسات الجهار المصرفي وكذلك توحيدها بالنسية للدننار

والعصلات الاجنبية فضلا عن اعادة

هيكلة القبطاع المصرفي والغساء

الامتيازات التي كانت ممنوحة لبعض

المؤسسات المسرفية وعلى راسها بنك

الاسكان الذي تحول الى بنك يعمل

واضاف انه وبهدف تشجيع

اجتذاب رؤوس الاموال الخارجية عمد

البنك المركزي الى التضفيف التدريجي

والمتسارع للقبيود على التحويلات

على اسس تجّارية •

الحقيقى ومعدل التضخم المقدرين.

غزة. وتحدث في الجلسة الثانية الد

كلينتون من ١٢ الى ١٥ من كانون

تمسكها بمواقفها المعلنة حول قضايا المعتقلين واعلان الدولة المستقلة وذلك في رسالة وجهها امس كبير الفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات الى سكرتير الحكومة الاسرائيلية داني نافيه. وجاء في الرسالة التي تسنى لوكالة فرانس برس الاطلاع على نسخة منها ان "السلطة الفلسطينيسة تسرفض الشروط الاسرائيلية المعلنة في الثاني من شهر كانون اول وتطالب اسرائيل بالافراج عن الاسرى الفلسطينيين استنادا للاتفاق

وفي ما يتعلق باعلان الدولة - زعماؤها بالا يُعلنوا قصياً من القلسطينية في إيار القبل طالبت. فلسطينية في الضعة العربية وقطاع سالسطية الفلسطينية "الحكومة . الاسرائيلية بتهيئت الشعب الاسرائيلي للانسحاب من الاراضي الفلسطينيَّة التي احتلت في حرب حزيران ١٩٦٧ أبدلا من استمرار النشاطات الاستيطانية، وبأعتبار ان هدف عملية السبلام هو تطبيق القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ اي مبدأ اعادة

الارض مقابل السلام". واكدت الرسالة "رفضها للموقف الاسرائيلي بأن يشمل الانسحاب في المرحلة الشالثة نسبة ١٪ من الاراضي الفلسطينية " مطالبة الحكومة الاسرائيلية "بوقف النشاطات ألاستيطانية ومصادرة الاراضي وشق الطرق الالتفافية وهدم البيوت".

ودعت الرسالة "الحكومة الاسرائيلية الى تنفيذ ملذكرة واي ريفر بدقة وامانة وان تتعامل وفقا للغة السلام وليس لفة الاشتراطات والتنكر للاتفاقيات".

المؤتمر المصرفي الفلسطيني الاول يواصل فعالياته في غزة

د. مصطفى يستعرض تجربة السياسة النقدية في الاردن

«الدينار» يشكل ٢٨٪ من الودائع الفلسطينية بالبنوك

للخارج الى أن تم أعالان الدينار

واوضح الدكتور مصطفى ان

السياسات النقدية الاردنية حققت

نجاحات ملموسة جعلت الاصلاحات

في القطاع المصرفي تتبوأ صركن

المدارة في اطار برامج التصحيح

الاقتصادي والهيكلي التي تبناها

الاردن حسيث تلاشت الضعسوط

التضخصية تقريبا مندعام ١٩٩٢

ليتراوح معدل التضمخم بعد ذلك

الاعلان عن تجمع

سیاسی جدید فی

الاراضي الفلسطينية

اعلن أمس في الاراضي الخاضعة للسلطة الفلسطينية عن تجمع

سياسي جديد حمل اسم "البناء

الوطنيّ الفلسطيني"، وقسالت

مصادر قريبة أن الهدف من اعلان

التجمع الجديد الذي عقد أمس

مؤتمره التأسيسي في نابلس يتمثل في مواجهة متطلبات المرحلة المقبلة،

وأممها استحقاق الرابع من ايار

المقــبل مــثـــلا في اعــــلان الدولة

ممثلون عن رئيس السلطة الوطنية

الفلسطينية، والمجلس الوطنى،

واعلن الاثنان تأييدهما للتجمع

الجديد الذي يضم مؤيدين لعملية

السللم، ومناصرين للسلطة

وحضر المؤتمر التأسب

الفلسطينية المستقلة.

🗆 نابلس – قدس برس:

الاردنى قابلا للتحويل لغايات

المعاملات التجارية في شباط ١٩٩٥.

من جهته حمل عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واكدت السلطة الفلسطينية امس مستؤول ملف القدس «فيصل المسينى الحكومة الاسرائيلية مسؤولية حالة التوتر التي تشهدها

الاراضى الفلسطينية . واتهم المسيني الحكومة الاسراثيلية بتغذية التطرف في اسرائيل عبر مواصلتها اعمال الاستيطان وهدم المنازل وسحب هويات المواطنين في القدس وخرق الاتفاقات وممارسة سياسة تحريضية ضد الفلسطينيين · وقال أن توقيف اسرائيل لكل متطرف اسسرائيلي يقوم سقتل فلسطينيين لبضعة ايآم والافراج عته

لاحقا هو تشجيع للمتطرفين اليهود للقيام باعتداءات ضد المواطنين الفلسطينيين العزل . وتعالم سيني إلى ازالة الاحتلال الْأَسْرِائِيْلَي عَنْ الْأَرَاضَى الْقَلْسَطِينِية بشكل عام وعن القدس بشكل خاص

واطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين والعرب من السجون الاسرائيلية الاسترائيلية الافتراج عن الاسترى والمعتقلين من شانه تفجير الاوضاع

واعتبس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس أن الشروط الثلاثة التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية امس الاول لتنفيسة اتفاق واي ريفر "خرقا" للاتفاق ومحاولة من اسرائيل "للتملص" من التزاماتها. وكان عرفات يتحدث للصحافيين بعد استقباله مسيرة للمعاقين

وحتى الان حوالي ٤٢ بالمائة. كـمــا تمكن البنك المركــزي بـفــضـل

سياسته النقدية الناجصة من بناء

مستويات ملائمة من الاحتياطي

بالعصلات الاجنبية لتعزيز استقرار

وفي ورقمة عمل حسول ثأثيس

السياسات الاردنية على السياسة

النقدية والمالية الفلسطينية اكد الباحث

الاقتصادي الدكتور سمير عبدالله ان

الدينار الاردني صارزال يشكل الجبزء

الاكبر من النقود المتداولة في فلسطين

وانه ما زال يشكل نسبة كبيرة حيث

وصل اعلى تسبية له في بدايات ٩٨

بمبلغ وصل الى ٧١٥ مليَّــونُ دولار

الفلسطينية الموجودة في البنوك. واوضح أن وطيفة الدينار الاردني

في فلسطين هي بالاساس الإدخار وانَّ

الدينار شكل في فشرة معينة من

١٩٦٧ حتى ١٩٨٨ شبكة الامان التي

وفرها للمدخرين الفلسطينيين في ظلِّ

التدهور المستمر والشضخم الزآحف

الذي عاشه الاقتصاد الاسرائيلي

مشيرا الى ان الدينار الاردني شكلً

العملة الرئيسة في التعاقدات طويلة

الاجل كالايجارات وعسقود العمل

واشار الى ان الدينار الاردنى يؤثر

بصورة هامة على الاقتصاد

الفلسطيني وان سياسة سعر الصرف

تنسجم تماما مع مصلحة الاقتصاد

الفسلسطيني وان هذاك مسصلحة

مشتركة لآستمرار هذه السياسة

بشرط أن تكون هذه السياسة قادرة

على الحفاظ على سعر الصرف لفترة

والمقاولات.

\_شكلاً ٢٨ بالمائة من الودائع

سعر صرف الدينار الاردني.

الفلسطينيين نظمت بمناسبة يوم وفي رده على سيوال حيول الشروط التي اعلنتها الحكومة

الاسرائيلية قال عرفات انها "خرق جديد لاتفاق واى ريفسر يعلنه

والدقيق مَّا تم الاتفاق عليه ".

تبدأ خلال هذا الاسبوع.

وكانت الحكومة الاسرائيلية

وفاجم رئيس البوزراء

" يحْرق الاتفاق بشكل كامل". وأعرب عرفات عن "أسفه بسبب عدم البدء بمفاوضات الوضع النهائي" والتي كان من المفترض ان

" يناقض اتفاق واي ريفر ".

ورفضت شلالا من جهتها

اعلان السلطة ألفاسطينية تخليها المطالبة بأطلاق سراح مستقلين

المسؤولون الاسسرائيليون وذلك في مصاولة التعلص من التنفيذ الامين وأتهم عسرفسات رئيس الوزراء

وكمان عسرفات أعستبسر في تصريحات مماثة بعد لقائه مع وزيرة الصحة الاميركية دونا شلالأ أمس أن الموقف الاسمسرائيملي

€ عرفات مع وزيرة الصحة الاميركية دونا شلالا بعد انتباء محادثاتهما في مدينة غزة. (ا.ف.ب)

الجانب القلسطيني وكي تستمر من

جانب اسرائيل فّانهاً تحتاج الي

واضاف انه سيرحب بآلرئيس

الاسريكي بيل كلينتون كمصديق

وحليف لدى وصوله في زيارة

رسمية بعد تسعة ايام لتعزيز

مساعى السلام في الشرق الاوسط.

الاتفاق الذي ابرم بوساطة كلينتون

الا عندما يعمل الفلسطينيون على

من ناحية ثانية قال شهود عيان

امس أن أضرابا تجاريا شل القدس

الشرقية المحتلة في الوقت الذي

اندلعت فيه مواجهات بين مجموعات

من الشبان الفلسطينيين والجنود

الاسرائيليين ادت الى اصابة سائق

ونفذ الاضراب تلبية لدعوة من

حركة فتح، كبرى التنظيمات

الفلسطينية، احتجاجا على قيام

مَّ تَطْرَفُ يَهِ وَدِي امس الاول بقتل

احد سكان القدس اسامة النتشة

طعنا بالسكين. وشهدت شوارع

المدينة انتسسارا مكشف اللجيش

واندلعت في شارع صلاح الدين

التجاري في وسط القدس الشرقية

مواجهات بين عشرات من الشبان

القلسطينيين والجنود الاسسرائيليين،

حيث القي الشبان الصجارة

والزجاجات الفارغة على الجنود

الذيسن ردوا باطلاق العسيسارات

وفى منطقة ضاحية البريد تظاهر

مئات من طلبة كلية الامة ودارت

مسواجسهات بينهم وبين الجنود

الاسرائيليين في المنطقة.

المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

باص اسرائيلي بجروح طفيفة.

اتصحيح اساليبهما.

لكنه تعهد بالا يستمر تنفيذ

اصلاح من الجانب القلسطيني».

الاسسرائيلي بنيامين نتنياهو بأنه

الاجابة على السؤال ذاته قائلة " لا تعليق لدى على ذلك ولكننا بحثنا الجميشم الذي بذلة المرئيسن لإنيلء كلينتنون) للوصنول الني الانفعاق و نأمل أن يشم تطبيقه من دون

وضيعت امس الاول شلاثة شيروط للاستمرار في تنفيذ الاتفاق هي رسميا عن مشروعها باعلان الدولة المستقلة في ايار المقيل والكف عن فلسطينين ايديهم أأملطفة

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو السلطة الفلسطينية امس قائلا ان تحريض الغوغاءه ضد الاسرائيليين دفع مساعي السلام في الشرق الاوسط

وقال نتنياهو قبل الاجتماع مع وزيرة الصحة الاصريكية دونا

# بالدماء " والكف عن التحريض على

#### واصيب سائق باص اسرائيلي الى حاقة الهاوية. بجراح نتيجة لرجم الباص الذي يقوده بالحجارة وتم نقله الى المستشفى للعلاج وفق ما افاد به

#### شالالا الدينا عملية توقفت بسبب مصدر في الشرطة الاسرائياية.

تم الغاء رحلة جوية كانت ستقل نحو ٢٠ نائبا وناشطا من دعاة السلام

مورد ضاي منع الناشطين من "المركبر الدولي للسلام في الشرق الأوسط"، وهو المركز الذي اتخذ هذه المبادرة، من السفر على متن الطائرة. يسمح بالصعود الى الطائرة الاللنواب ولمجموعة من عشرة صحافيين، متذرعا بانه "لا يمكن ضمان امن الاسرائيليين الاخرين في غزة". وندد

وأضاف براونستين "قررنا أن نذهب جميعا أو الا يذهب أحد"، ودعم معظم النواب الحاضرين، وبينهم عنصوان من الائتلاف الحكومي، قرار الغاء الرحلة وانتقدوا الحكومة فيما كانت اقلية ترغب في تنفيذ الرحلة. واعتبرت النائبة انات ماور من حزب ميريتس (معارضة يسارية) ان "بنيامين نتانياهو استغل بوقاحة مسائل امنية ولكنه في الواقع لا يريد ان يرى ناشطي سلام اسرائيليين في غرّة ". واتهم الناّئب العمالي المعارض أبراهام ييشكريل رئيس للعراء بانه "نسف الرحلة".

## يصل عمان الاثنين

## وزير بريطاني يؤجل زيارته لاسرائيل ومناطق السلطة

قال مسؤولون امس ان ديريك فاتشيت وزير الدولة بوزارة الخارجية

## بحجة مسائل امنية

#### الغاء زيارة نواب اسرائيليين الى غزة □ مطار اللد- اف ب:

الاسرائيليين من مطار الله الاسرائيلي الى غزة للاجتماع بالرئيس الفلسطيني وقال المنظمون أن الالغاء تسقرر أثر قرار وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

وقال مدير الركر اوفير بروانستين لوكالة فرانس برس ان موردخاي لم بروانستين "بالطابع السياسي" لهذا القرار الذي نسبة ايضًا الى رئيس الوراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

البريطانية ارجأ جولة كان يعترم القيام بها الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل الاسبوع المقبل بسبب ارتباطات وزير الخارجية الاسرائيلي ارييل شارون واعمال العنف في جنوب لبنان. وسيقوم فانشيد بجولته في اوائل العآم المقبل لمناقشة عطية السلام في الشرق الاوسط ولكنه سيزور الأردن حسب الموعد المحدد سلفا وهو السابع

وكان مقررا ان يزور فاتشيت اسرائيل ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في الفترة من الثامن الى العاشر من الشهر الحالي.

## السلطة الفلسطينية تمنع دخول شاحنتين تحملان مواد بناء لمستوطنة في غزة.



⊜ شرطيان فلسطينيان بملابس مدنية يقفان بجانب جندي اسرائيلي عـند معبر كارني حيث منع الفلسطينيون الشاحنات الاسرائيلية التي تحمل مواد بناء من المرور الى مستوطئة في قطاع غزة. (ا.ف.ب)

□غزة – اف ب:

منعت الشرطة الفلسطينية امس شاحنتين اسرائيليتين تحملان مواد بناء من الدخول الى مستوطنة نتساريم في قطاع غزة، وفق ما ذكره مسؤول قلسطيني وقال العميد صائب العاجر، مسؤول المنطقة الشمالية لقطاع غرة في قوى الامن الفلسطينية لوكالة فرائس "قامت وحدات من قدوات الامن الوطني الفلسطيني بمنع شاحنتين تجران مقطورتين وتحملان أحجارا للبناء من

واضساف "لقد اصدرنا قرار المنع لان هذه المواد ستستخدم في توسيع المستوطنات وهو امريضالف الاتفاقيات الموقعة " ورد الستوطنون اليهود بأغلاق صعبر كارنى التجاري

عند حدود قطاع غزة لعدة ساعات الاصر الذي ادى الى منع عدد كبير من الشاحنات الفلسطينية منَّ الثمر ك وتكدس كميات كبيرة من البضائع التي كان ينبغي

وادى تحرك المستوطنين الى توثر كبيس بين عناصر

الشرطة القلسطينية والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يوفرون الحماية للمستوطنين. وقام الجنود الاسرائيليون بعد ذلك بابعاد الستوطنين واعادة فتح المعبر.

وكانت الشرطة الفلسطينية منعت الاحد الماضي دخول

ست شاحنات محملة بمواد البناء الى مستوطئة نتساريم ألامر الذي دقع باسرائيل الى اغلاق مسعير ايريز الغاصل بين قطاع غيرة والدولة المسبرية في وجمه المسؤولين واعادت اسمرائيل فتح المصر بعد أن سمحت السلطة الفلسطينية للشاحنات الست بالدخول الى المستوطنة،

واوضحت مصادر اسية فلسطيبة لوكالة فرانس برس انه " سمح للشاحدت الست عالعبور بعد أن أكد الاسرائيليون ان المواد لن تستخدد لد وحدات جيبدة بل لاجراء ترميمات ضورية ا وأضافت المصادر " واتفق حيها على أن تكون

الشاحنات الست اخر ما يسمح له بالدخول الى المستوطنة الى ان قوجئنا امس بتكرار المحاولة الامر الذي دفعنا لاتخاذ قرار منعها من استكمال سيرها".

المناقشة البرلمانية لاتفاق واي بلانتيشن الذي وتع في ٢٣

واعلن الحيرب الناطق باسم المستوطنين مس انه لن

يدعم اقتراح القانون المتعلق بحل البرلمان والمقرر ن يطرح

تشرين الأول مع الجانب الفلسطيني.

للمناقشة في قراءة اولى الاثنين المقبل.

# «المفدال» و«تسوميت» يعارضان فكرة الانتخابات المبكرة

افساد مصدر رسمي أن رئيس الوزراء الاسسرائيلي اسحق ليفي الذي يعتزعم التجار المعارض للاتفاق مع

وقد اعلن عن هذا الموقف للحسرب القوسي السيني ولحزب تسموميت (اليمين المتطرف) اثر قرر المكومة الاسرائيلية امس بفرض ثلاثة شروط لتشب سرحلة الانسحاب العسكرى الثانية من الضفة الغربة كما ينص اتفاق واي بلانتيشن

## □ القدس المحتلة - اف ب:

الوصول الى مستوطنة نتساريم".

بنيامين نتنياهو عرض امس على وزير التربية الوطنية أ الفلسطينيين الانضمام الى حكومته المصغرة. وأعلن متحدث باسم رئاسة الحكومة ان "رئيس الوزراء قدم عرضه الى ليفى الذي لم يعط جوابا بعد ".

وكان ليفي زعيم الحزب القومي الديني (تسعة مقاعد من اصل ١٦٠ في البرلان) صوت ضد الحكومة خلال

اسلام اباد تؤكد عزمها توقيع معاهدة الحظر النووي

محادثات كلنتون - شريف تنتهى دون تحقيق تقدم ملموس

توجه بريطاني لترحيل

بينوشيه الى نشيلي

اعلن وزير الداخلية البريطاني جاك سترو امس في بروكسل أنه سيتقيد

وقال سنترو على هامش اجتماع وزراء الداخلية والعدل الاوروبيين، أن

واضاف "ليس عندي اي شيء اضافي اقوله الا أن اتضد القرار وفقا

ويقول المحيطون بستروان التشريع البريطاني المسادر عام ١٩٨٩

واضاف المصدر ان التشريع يأخذ ايضا بعين الاعتبار امكان وجود

ينص على ضرورة أن يكون طلب الترحيل مشبتا بادلة يرتكز عليها وأن تشكل

الاتهامات الموجهة الى من يجب تسليمه، جرائم يطبق عليها قانون الترحيل مع

اعتقال ١٨ شخصا في النيجر لعلاقتهم

بالجماعات المسلحة في الجزائر

قالت مصادر وزارة الداخلية امس أن قبوات الامن اعتقلت ١٨ شخصا

واضافت أن المعتقلين يشملون عربا من النيجر والجزائر في بلدتي تحوا

وتقول سلطات النيجر ان عمليات تهريب واسعة للاسلحة عبر الحدود

على الاقل معظمهم من رجال الاعمال للاشتباه في دعمهم للجماعات المسلحة

واجاديز على الحدود الشمالية يشتبه في انهم قدموا دعما ماليا وماديا

مناقشة احراءات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالقضايا التي يود اعداد دفاعه بشانها وان كان الرئيس يعرف الحقيقة اكثر

مصامى البيت الابيض سيمتلون امام اللجنة يوم الشلاثاء على أن تبدأ اللجنة

وتحيل الى مجلس النواب بكامل هيئته مضالفات كلينتون المزعوسة التي

تستوجب عزله ومن بينها حنثه باليمين وتعطيل العدالة واساءة استخلال

العراق يتمسك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشار القيسي الى ان العراق اعلن قراره استثناف التعاون مع اللج

وفي باريس قاآت ان جازو سيكريه المتحدثة باسم وزارة الخارجية

واضافت أن تقييم بتلر خلال محادثات مع دبلوماسيين فرنسيين مشجع

حقيين «نأمل ان يتمكن رئيس اللجنة الخاصة اذا ما استمرت

الفرنسيّة أن بتلر أبلغ فرنسا أمس الأول أن العرّاق يتعاون بشكل مرض مع

عملياتَ تَعْتَيْشُ شُواقع اسلحة مشَ تَبُّهُ بَها رغم عدم اتخاذه قرارا بشأن تسليم

وقد يمهد الطريق امام اجراء مراجعة شاملة لاذعان العراق لقرارات الامم

السلطات العراقية في تعاونها من رفع تقرير ينطوي على نوع من الرضاعن

محادثات مع كوفي انان قائلا ان خلافا بشأن وثيقة يرفض العراق تسليمها

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وغادر براكاش شاه مبعوث الامين العام للام المتحدة بغداد امس لاجراء

الخاصة في ١٤ من تشرين الثاني الماضي لكن بتلر قال أن فترة الأسبوء

الى ثلاثة اسابيع بدأت حينما اطلع مجلس الامن على اخر تطورات الموقف في

المناقشات المتعلقة باجراءات عزل الرئيس يوم الخميس المقبل.

السلطة وكلها تهم نبعت عن فضيحة لوينسكي.

العراقي لكنه سأل متى تبدأ تلك الفترة.

التعاون بما يسمح ببدء مراجعة شاملة».

لمفتشى السلاح دماً زال موضع بحث،

ستعدل مع كلينتون وهي امستعدة بالقطع لاخطار البيت الابيض

وكانت اللجنة قد اعلنت عن برنامج تحقيقاتها للاسبوع القادم وقالت ان

ومن المتوقع أن توافق اللجنة القيضائية التي يهيمن عليها الجمهوريون

ب" المعايير" التي يتنضمنها التشريع البريطاني للعنام ١٩٨٩ بالنسبة لقراره

"المعايير التي تسمح بالترحيل واردة في التشريع البريطاني حول الترحيل

ويذكر انه امام ستروحتي ١١ كانون الاول كي يصدر قراره

المتعلق بترحيل ديكتاتور التشيلي السابق اوغستو بينوشيه.

والصادر عام ١٩٨٩. ويجب ان اتقيد بهذه المعايير

احتمال وجود طابع سياسي لهذه الجرائم،

ولم توضح متى جرت الاعتقالات.

نشأت عن الازمة في الجزائر.

□بروكسل-افب:

(ا.ف.ب)

بالارهاب. واوضح مسسؤولون اميركيون ان كلينتون عبر عن رغبته

في ان يتم طرد الارهابي، اسامة بن لادن من افخانســــــان كي تجــري

الامل في زيارة باكستان العام ألقبل

الا انه لم يعقطع اي تعهد في هذا

كما اعرب الرئيس الاميركي عن

#### بوخارست: محادثات عسكرية رومانية عراقية تمت بمراقبة الاستخبارات الاسرائيلية والامريكية

□ بوخارست – (اف ب):

اعلنت وزارة الدفاع الرومانية امس ان شركة "ايروفينا" لانتاج الاسلحة وقعت عقدا مع بغداد عام ١٩٩٥ لتزويدها تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى واضافت الوزارة أن "الطرف العراقي طلب منا صيف ١٩٩٤ التعاون في دراسة وانتاج تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى".

وقال الناطق من دون ان يوضح ما اذا كان جرى تسليم الشحنة "ان الشحنة الاولى كانت جاهزة، ثم وقع مسوّول من (ايروفينا) بمناسبة زيارته الثَّانية للعراق عام ١٩٩٥ عقدا عبـر شركة وساطة أردنية حوَّل تسليم معدات للصبواريخ ". كما اكدت الوزراة ما اناعته شبكة "سبّى ان أن " الأميركية للتلفزيون من ان وفدا عراقيا زار بوخارست السنة الحالية معربا عن امله في "معاودة العلاقات التجارية". من جانبه، اكد المكتب الصحفي التابع للجيش أنَّ الامر يتعلق "بمعدات لصواريخ قصيرة المدى لا تشملها لاتَّحة الأسلحة التي حددها حظر الام المتحدة المفروض على العراق ".

واضاف أن "المحادثات كانت منذ البدء تحت مراقبة اجهزة الامن الرومانية بالاشتراك مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية. وقد قشلت المفاوضات" .وكأنت "سي ان ان" ذكرت الاحد الماضــي ان مسؤولين عراقيين توجه وا إلى بوخارست في ايار الماضي في محاولة لشراء انظمة توجيه لصواريخ بعيدة المدى. لكن "ايروفينا" أكدت عدم امتلاكها التكثولوجيا الصرورية لانتاج هذا النوع من الاسلحة. كذلك اكد بيان لوزارة الدفاح الرومانية اعفاء الجنرال فلورونتان بوبا، سكرتير الدولة ورئيس قس مشتريات الجيش، من منصبه في كانون الثاني ١٩٩٧، اعقبه في حزيران من العام نفسه اعفاء مدير شركة "جَيارا" الكولونيّل كوستيكا لابتيّ من منصبه.

#### يلتقي زيمين اليوم اليوسفي في بكين لتدعيم العلاقات المغربية الصينية

بحث السيد عبدالرحــمن اليوسفي رئيس وزراء المغرب في بكين امس مع تظيره الصيني جو رونغ جيه سبل تدعيم العلاقات الـثنائية بين البلدين في كافة المجالات أضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. وكان اليـوسفي قد وصل الى بكين في وقت ســابق على رأس وقد كبــير يضم عددا من الوزرآء ونحو ١٥٠ من رجال الاعمال المغاربة.

وقد تبادل رئيسا الوزراء الصيني والمغربي وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الثنائية وبحثا اوجه تدعيم العلاقات وزيادة حجم التعاون الثناثي بين البلدين في المجالات الاقتـصادية والتـجاريـة والتكنولوجيـة والعلميــة والثقافية والزرّاعية وتم التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية.

يذكر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الصين والمغرب تشهد تطورا ي السنوات الاخيرة حيث يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥٠ ملَّيـون دولار.ومن المقـرر أن يلتـقي رئيـس الوزراء المُّغـربي اليـوم الرئيس اصيني جيانغ زيمين وعددا من كبار الزعماء الصينيين.

#### مشيرا الى استحالة اجراء حوار حقيقي مع اميركا خرازي: ايران تحظى باطار سياسي مستقر

اعلن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس أن لدى أيران "أطار سياسي مستقر جدا ولا يوجد ما يبرّر القلق على مستقبلها السياسي وفي مؤتمر صحافي في روما حيث انهى زيارة عمل قال خرازي الذي يعتبر من المعتدلين المقربين من الرئيس مخمد خاتمي، انه " من الغريب ان يوحي النقاش السياسي الحامي السائد في ايران بالأعتقاد بوجود عدم استقرّار في البلاد فيما يعتبر ذلك في الدول ألغربية، علامة صحة". واضَّافُ "اننا نرى من جانبنا أن النقاش السياسي الذي الذي تعرب عنه التيارات المختلفة في الصحف، هو تعبير عن قوة استقرار المكومة ".

وراى أن ايران "تشكل في الحقيقة جنريرة قوية جدا وسط بحسر شديد الهيجان". واعتبر خاتمي " لا خلاف في ايران بشان الحوار بين الحضارات" الذي بدأته حكومة خاتمي مع الغرب وتميز الاثنين بندوة عقدت في تورينو (شمال ايطاليا) حول هذا المضوع وشارك فيها وزير الخارجية الايراني الذي اضاف "ان الامر يتعلق بايجاد مجالات تسمح بالتعريف عن الذات والتَّعرف على الآخرين". واشأر الوزير الى استحالة اجراء "حوار" حقيقي مع الولايات المتحدة "في حال استمرت الروح العدائية والتدخلات" واضاف يمكن ان تكون الولايات المتحدة غيرت لهجتها الا ان سياستها المعادية لايران مستمرة " وراى أن الحوار لا يمكن الا أن يكون مبنيا على "الاحترام المتبادل " و المساواة في العلاقات". ولحظ خرازي ألى ان روما وطهران طورتا علاقات بينهما "يمكن اعتبارها علاقات خاصة " مقارنة بالعلاقة القائمة بين ايران والدول الاخرى. وراى ان "ايطاليا تملك قدرة عالية تتيح لها المساهمة في حل الشاكل في الشرق الاوسط". وردا على سؤال بشان حزب الله في لبنان ر علاقاته مع ايران، اكد خرازي انها "تشبه العالاقات القائمة مع مجمَّوعات

اخرى موجودة في لبنان " وان ذلك " لا يعني تدخلا ايرانيا في لبنان ". واختتم "عندما تنسحب اسرائيل من جنوب لبنان من دون شروط، بكون ذلك نتيجة عمل حـرب الله. فكل لبناني فضور بمقاومة حزب الله

□ واشنطن - (اف ب):

اعلن مسؤول اميركي كبيران رئيس الوزراء الباكستاني نواز شبريف اكد للرئيس الاميبركي بيل كلينتون خلال مصادثاتهما آمس الاول في البيت الابيض عسرم باكستان على توقيع معاهدة الحظر الشامل التجارب النووية قبل ايلول

لكن المسؤول الاسيركي بروس ريديل، عضو مجلس الامن القومي، اوضح أن المحادثات لم تسجلً تقدما جديدا حول الحد من التهديدات النووية في المنطقة.

واضاف أن المواقف التي اعنتها باكستان ما زالت غير كأفية من اجل الرقع الكامل للعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة بعد التجارب النووية التي اجرتها كل من البند وباكستان أي ايار الماضي. وتنابع قائلًا أن كلينتون وشريف انها تنتظر المزيد من باكستان في مجال الامن النووي لمساعدتها حثا بشكل دقيق مسائل الحد من

كينتون وشريف في خلاف قديم

اما شريف فقد اعرب لكلينتون عن خشيته من قيام الهند بتجربة نووية جديدة، بينما تعتبر الولايات المتحدة أن الهند ستلترم بقرارها تطيق تجاربها. وقال المسؤول الاستهركي ان كاينتسون ردعلي مخاوف شريف في هذا المجال يتأكيده مجددا معارضته التامة لاي تجارب نورية. وطلب شريف أيضًا من الولايات

استعداده لذلك شرط ان توافق الهند على وساطة خارجية، وهو امر رفضته حتى الآن. وتطرق كلينتون وشريف ايضا بالتفصيل الى الوضع الاقتصادي الصعب في باكستان حيث وصلت الخرّينة العّامة الى حاقة الافلاس. الا ان واشنطن هذا ايضا ابلغت شريف

المتحدة أن تلعب دورا اكثر فاعلية في

كشمير. واعرب كلينتون عن

وخلال محادثاتهما بحث

#### واشنطن تحذر كوريا الشمالية من اجراء تجارب صاروخية □ واشنطن - رويترز:

نشر الاسلحة النووية مضيقا "لا

اقول اننا حققنا نقدما كبيرا (...)

والمناقسات لم تظهر اي تغيير في

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الضارجية الامريكية للصحفيين الوضحنا لكوريا الشمالية ان اي تجارب اطلاق صواریخ اخری سیکون لها عواقب وخيمة على اي تحسن في علاقاتنا؟. ومسوولون امريكيون أخرون

الثانية في اقل من اربعة أشهر.

#### «السعودية» ستعاقب مستخدمي الهانف المتنقل على طائراتها

طبيعة هذه العقوبات.

جددت الولايات التصدة امس الاول تحذيرها لكوريا الشمالية من تجربة اطلاق صاروخ جئيد ولكنها رفضت تأكيد تقارير من اليابان عن أن كوريا الشمالية ريما تجري حاليا استعدادات لاطلاقه.

وفسي حسين رفسض روبسن مناقشة تقارير للمخابرات اليابانية عن كوريا الشمالية هون المتحدث من تقارير يابانية عن استحداد بيونجيانج لاطلاق صاروخ تايبودونج الجديد الذاتي الدفع للمرة

⊡ الرياض - (لف ب):

حذرت شركة الخطوط الجوية السعبودية بانها سيتتخذ عقويات رادعة ضد السافرين على طائراتها الذين يستضدمون الهاتث الجوال

وقالت صحيفة "الاقتصادية" ان مديس عام السلامة في الشركة سعد الشهري اطلق امس الاول تحديرا جديدا من خطورة استخدام الهاتف الجوال اثناء الرحلات وناشد المسافرين الاقلاع عن هذه العادة والتعاون مع الشركة لضمان

واضافت الصحيفة ان الشركة هددت بفرض عقوبات شديدة على المسافرين الذين لا يلترمون بترجيهات السلامة لكنها لم توضح

## الهند ترفض فكرة الوساطة مع باكستان حول كشمير

نواز شريف في البيت الآبيض.

بين بلديهما يتعلق ببيع ٢٨ طائرة

قتال اميركية من طراز "اف-١٦"

دفعت باكستان ثمنها واعاقت

واشنطن تسليمها منذ العام ١٩٩٠

حين مددت العمل بحظر اقتصادي

وعسكري مقروض على اسلام اباد

كما تم التطرق الى الوضع في افغانستان والى السائل المتعلقة

بسبب طموحاتها النووية.

□ نيودلهي - (اف ب):

اقتصاديا.

رقض رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجبايي بشدة امس الخميس قيام اي وساطة بين بلاده وباكستان في نزاعهما حول كشمير سواء كانت من الولايات المتحدة او من غيرها.

وقال فاجبايي امام مجلس الشيوخ "لا يوجد مكان لتدخل طرف آخر أيا كأنت طبيعته في العلاقات الهندية الباكستانية " مكررا بذلك موقف الهند التابت من هذه القضية. ويأتى هذا التصريح كرد واضح على زيارة رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف للولايات المتحدة حيث يصاول اقتاع واشتطن بالقيام بوساطة بشان قضية ولاية كشمير المقسمة بين الهند وباكستان منذ

وقال فاجبايي "علينا ادانة الجهود (الباكستانية)

الرامية الى الحصول على وساطة طرف ثالث بشأن كشمير " مشيرا الى اتفاق مبرم سنة ١٩٧٢ يقضي بان يحل البلدان خلاف اتهما من خلال "الفاوضات التَّنائية المباشرة ". وقد اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي استقبل شريف يوم الاربعاء في واشنطن انه "على استعداد للقيام بما في وسعه " للمساعدة على حل مشكلة كشمير لكنه اوضح أن ذلك لن يحدث الا "اذا كان

◙ الرئيس الاميـركي كلينتون يستـقبل رئيس الوزراء الباكسـتاني

وكانت الهند وباكستان، استأنفتا في تشرين الاول مباحثاتهما في هذا الصدد في شباط المقبل.

وصادقا في هذا الحوار وسنواصل محادثاتنا مع باكستان في أطار هذه الروح

الطرفان راغبين في تدخل الولايات المتحدة ".

حوارهما حول كشمير، نقطة الخلاف الرّئيسية بينهما، بعد توقيقه لاكثر من سنة. الا أن هذه الجولة الجديدة لم تسفر عن اى تقدم. ومن القرر أن يستأنف البلدان وقال فاجبايي: أن "الهند تتبع نهجا ايجابيا وبناء

## ٢٨ قتيلا في حريق دمر داراً للأيتام بمانيلا

□ مانيلا - وكالات الانباء:

قال مسؤولون أن حريقا دمر ميتما في مانيلا في وقت مبكر من امس واسفر عن سقوط ٢٨ قتيلا على الاقل، بينهم ٢٣ طفلا تراوح اعمارهم بين تسعة اشهر وخمس سنوات، اضافة الى فقدان ثلاثة.

وقبال شهود أن بعض الاطفال الذين أحرقوا أحياء لا تتجاوز اعمارهم تسعة اشهر حيث دمن التحتريق ابنية البيتم الثلاثة المؤلفة من طابقين الى خيمس طبيقات

والواقعة في حي فقير في وسط العاصمة الفلبينية. وقال القيمون على الميتم ان اكثر من ٧٠ شخصا كانوا في الداخل وان بعض الذين لقوا حستفهم لم يتمكنوا من الخروج من المبنى لان الابواب كانت موصدة. واضافوا أن عشرة اشخاص على الاقل مفقودون

مَن جهنة اخزى تعهد الرئيس القلبيئي جنورف

السترادا المس بتمويل اعادة بناء الميتم.

## في الحريق الذي يشتبه بانه نشأ عن عطل في الاسلاك

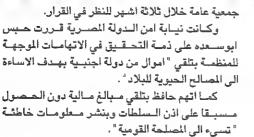
#### احتجاجا على توقيف أمينها العام المنظمة المصرية لحقوق الانسان تجمد نشاطاتها

□ القاهرة – (اف ب):

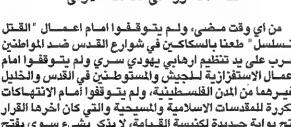
اعلنت المنظمة المصرية لحقوق الانسان امس تجميد نشاطها احتجاجا على توقيف امينها العام حافظ ابوسعده الثلاثاء الماضي لمدة ١٥ يوما على دمة التحقيق. واكدت المنظمة في بيان ان القرار الذي اتخذه مجلس امنائها امس الاول ينص على "تجميد نشاط المنظمة في

جميع انحاء الجمهورية ا وبرر المجلس قراره بما " يلمسه من عدم توافر الظروف المناسبة لانتعاش الصرية والديموقسراطية وممارسة الصقوق والصريات العامة واداء العمل المنتج

حركة حقوق الانسان في مصر ووقف "التنكيل" بها. في منجال حقوق الانسان". ودعنا المجلس الي عقد



كما دعت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الام المتحدة والمنظمات الدولية لحقوق الانسان الى مساندة



المتسلسلُ " طعنا بالسَّكاك ين في شوارع القدس ضد المواطنين العرب على يد تنظيم ارهابي يهودي سري ولم يتوقفوا امام الاعمال الاستفرازية للجيش والمستوطئين في القدس والخليل وغيرهما من المدن الفلسطينية، ولم يتوقفوا أمام الانتهاكات المتكررة للمقدسات الاسلامية والمسيحية والتي كان أخرها القرار بفتح بوابة جديدة لكنيسة القيامة، لا يذكر بشيء سوى بفتح نْفُقَ الْأَقْصَى الذِّي اقَامَ الدنيا في حيينه، وتسبب في وقوع مصادمات دامية، لم تمح اثارها حتى الان-تتنكر الحكومة الاسرائيلية لمسؤوليتها المباشرة والرئيسية

عن التسبب في خلق اجواء التوتر وتخصيب التربة الملائمة لنمو اتجاهات العنف والتوتر، وتتعمد على نحو استفراري ومقصود . احراج السلطة الفلسطينية ووضعها في الزوايا الضيَّقة، وكانها تريد بالفعل اشعال حريق المواجهة، عَشْيَةُ الَّرْيارة التَّارْيِخِيَّة التي سيقوم بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى غزة، وربما بهدف الغاء هذا الحدث التاريضيّ أو اغراقه في بصر جديد من الهموم والمنغصات التي تصرفه عنَّ دلالاته واستهدافاته.

لقد عودنا نتنياهو على انتهاج سياسية التصعيد سياسيا ومندانيا، عندما تشَّتد وطأة الضبغوط التي يتعرض لها من قبل الائتلاف الحكومي الهش الذي يتربع على رأسه، وليس مستبغدا ان تكون الجولة الاخيرة من التصعيب مرتبطة أشد الارتباط بِالفِّشْلِ فِي جِهُودِ تُوسِيعِ الائتلافِ، وَاحْفَاقُ مِحاوِلاتِ اقْسَامَة حكومية وحدة وطنيية في اسرائيل، كما ليس من المستبعد ان يكون نتنياهو قد عاد الّي ممارسة هوايـته القديمة بمغازلة أحزاب اليمين والصاخامات والمستوطنين وهم الذين رفعوه الي

لقد قويلت شروط نتنياهو الجديدة برفض فلسطيني فوري وقاطع، مدعم برفض امريكي حريص على انقاد مسيرة واي بِلانتَيْشِن، والأرجح أن المنطقة ستدخل في جولة جديدة من المواجهة مع التعنت والصلف الاسرائيليين.

كلمات / بقية

التى يمكن لتلك الأجهزة أن تؤديها.

يعيد لنا وزننا ودورنا بين الأمم.

شهرية، وتبين أجهزة الاعلام التي يمكن استخدامها، والوسائل

صحيح أن الخلاف العربي في عدد من القضايا ربما كان يحول دون وضع مثل هذه الاستراتيجية، ولكن، ومع كل هذا الاختلاف، فإن أهداف الاعلام العربي قابلة للتحديد، واستراتيجية الاعلام العربي الموحد يمكن أيضا تُحديدها وتنفيذها في برامج زمنية. يجب الا تشغلنا خلاف اتنا العربية عن مساندة قضايانا المصيرية، وهذا يتطلب منا أن نصدد أهدافنا القومية، بدلا من الانشغال بالابتكارات اللفظية التي تحول بيننا وبين الفعل.

يجب ان نست فيد من تدفق المعلومات والتكنولوجيا الاعلامية عن طريق استخدام الطاقات الإعلامية العربية الكامنة، والمتوفرة

للاقادة منها من أجل مزيد من القدالية للعمل العربي من أجل

القضايا العربية الإساسية، ونعمل لخلق رأي عام عربي ودولي

# ● رجل اطقاء فلبيني يحفر بين الانقاض بحثا عن مزيد من الجثث بعد نشوب حريق كبير في دار للايتام في مانيلا.

 ♦ ناشطون في مجال البيئة في الاكوادور يتظاهرون امام مكتب المدعي
 العام في الماصمة كويتو مطالبين بدعم الحكومة لهم في دعواهم ضد شركة النفط الاميركية تكساكو التي اتهموها بتلويث ارضيهم ما بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٩٠





♦ رئيس وزراء جمهورية شمال قبرص يخاطب مؤيديه خلال مسيرة في نيقوسيا.





و يكوك الفضاء الاميركي (انديفر) يستعد للانطلاق من قاعدة كان كانافيرال بولاية فلوريدا (رويترز)

## باريس: اتفاقية الدفاع الاوروبية لن تشمل الاسلحـــة النووية

قالت فسرنسا امس ان اتفاقية الاتحاد الاوروبي الدفاعية الجديدة التي يجري مناقستها مع بريطانيا ستعطي الاتحاد الأوروبي سلطة التدخل في الازمآت لكنها لن تشمَّل الاسلحة النوويَّة الفرنسية والبريطَّانية. وقال اوبير فدرين وزير المارجية الفرنسي ان موقف بريطانيا الجديد يعني أن البلدين يأملان في احراز تقدم بشأن فكَّرة اتفاقية الاتحاد الاوروبي

الدفآعية خلال قمة تستمر يومين في ميناء سان مالو الغربي الفرنسي . واضاف فدرين في مؤتمر صحفي على هامش الاجتماع الوزاري لنظمة الامن والتعاون في اوروبا (تعتقد فرنسا أن الاتحاد الاوروبي يجب أن يمتلك القدرة على تقويم الأزمات واتخاذ قرار بشانها والتدخل فيها وذلك بالطيع باتفاق وتعاون كاملين مع حلف شمال الاطلسي) ومضى يقول أن الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير سيبحثان الفكرة خلال القمة.

#### فى زيارته المرتقبة الى غزة

## كلينتون يرضخ لطلب اسرائيلي ويعدل عن استخدام طائرة الرئاسة

كلينتون أن يعيد النظر في خطته للسفر مباشرة الى مطار غرة بطآئرته الرئاسية حتى لاتؤدي هذه الضطرة الى زيادة تطلعات الفلسطينيين نصو

واوضح المسؤول الذي طلَّب عدم ذكر اسسمه أن الطلب الاسرائيلي بحث في حِتماع بِين مسؤولين من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهي وأعضاء من الطاقم الاميركس الذي يعدلزيارة كلينتون الى اسرائيل والمناطق الفلسطينية بين ١٢ و١٥ من الشهر الجاري. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان نتانياهو يعتقد ان قيام كلينتون باستخدام طائرة الرئاسة الاميركية في السفر الى مطار غرة سيشكل اعترافا بالسيادة الفلسطينية كأمر واقع.

واضافت الاذاعة أن اسرائيل طلبت أن يستخدم كلينتون طائرة مروحية للسفر الى غرة وإن واشنطن وافقت على هذا الطلب. من جهة ثانية، هدد المستوطئون الاسرائيليون امس بفرض حصار على مدينة رام الله اثناء زيارة

واعلن متجلس المستوطنات في الضفة الغربية، التنظيم الرئيسي المستوطنين، انه في "حال رفض الحكومة الاسرائيلية فرض حصار على رأم ألله بعد الاعتداء الذي تعـرض له امس الاول اثنين مِن الاسرائيليين، فسنتولى القيام بذلك خلال زيارة الرئيس كلينتون ". وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الجنرال اسحق ايتان قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية دعا المستوطنين الى "عدم الاهتمام بالامن لان ذلك من مسوَّولية الجيش حصرا".

#### توقیف ٥ جنود اسرائیلین لاطلاقهم النارعلى دورية خرس الحدود 🗖 القدس المحتلة – (اف ب):

قال مصدر عسكري ان السلطات الاسرائيلية اوقفت خمسة جنود اسرائيليين امس لاطلاقهم النار امس الاول في اتجاه دورية من حرس الحدود الاسرائيلي كانت مارة على طريق في الضفة الغربية. واوضح للصدر أن الجنود الذين كانوا ثملين وبزي مدني، فتحوا النار لدى

وفتحت الدورية بدورها النار لاع تقادها انها مستهدفة من قبل مجموعة كوماندوس فاسطينية ولم يصب احد اثر تبادل النار. . وفي نهاية الامر، تم توقيف سيارة الجنود الذين كانوا برفيقة مدنيين عند 

مرور الدورية بسيارة جيب على الطريق بين الخليل والقدس في جنوب الضفة

#### خلاف روسي البائي بشأن كوسوفو

#### صرب البوسنة يقلصون علاقاتهم مع «الاطلسي» بعد اعتقال مجرم حرب □ عواصم - وكالات الانباء:

نشب خلاف بين البانيا وروسيا اثناء مؤتمر للامن الاوروبي امس حول تتحديد المسؤولية فيما يتعلق بأزمة كوسوقو. وتركز الخلاف حول صياغة بيان بشأن كوسوفو وتقطنها اغلبية تنحدر من اصل الباني في مؤتمر منظمة الامن والتّعاون في أوروبا. وقالت مصادر المؤتمر أن روسيا تريد أن يتفادي البيان أي القاء للوم على أيوغُوسلافيا او جمهورية الصرب في اعمال العنف في الاقليم." وقال باسكال ميلي وزير الخارجية الالباني ان بلاده لا يمكن ان تقبل صيغة

تلقى باللوم على الجانبين على حد سواء. وشكا منيلو أيضًا أنّ مستسروع البيان لم يشر الى الالبان باعستبار انهم الضحية الرئيسية لاعمال العنف في الاقليم لكنه أشار ببساطة الى عدة جماعات عرقية. وفي بريشتينا ثقل المركز الأعلامي الصربي عن مصادر عُسكرية أن تُسانينة ألبان قنتلوا فبجر امس في مواجهات مع الجبيش اليوغسلافي في چنوب غرب كوسوفو.

ويعتبس هذا الحادث الاكبر من حسيث عدد القتلى منذ ابرام الاتفاقات حول كوسوفو بين الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسي فيتش والمجتمع الدولي. وكان القتلي ضمن مجموعة من تسعة "مقاتلين" هاجموا على حدّ قبول المصادر، وحدة من الجيش في غبوروتسبوب بالقرب من الصدود مع يَّانيا. من جانب آخر قررت سلطات الجمهورية الصربية، الكيان الصربي في ألبوسنة والهرسك، الليلة قسل الماضية تقليص علاقاتها الى ادنى حد مع قوةً الاستقرار التابعة للطف الاطلسي (سفور) بعد توقيف الجنرال راديسلاف كرستيتش. وقال رئيس الجمهورية الصربية نيكولا بوبلاسين امام البرلمان ان "مجلس الدفاع قرر تقليص العلاقات مع «سفور» الى ادنى مستوى وحتى

تطبق هذه القرة أتفاق دايتون". وكانت قوة "سفور" قد اعتقات الجنرال كرستيتش، قائد الفيلق الخامس في جيش الجمهورية الصربية، ظهر امس الاول على طريق في شمال شرق البوسنة ونقلته الى لاهاي كي يصاكم امام محكمة الجزاء الدولية الشي تتهمه بارتكاب مجازر في سرييرينيتشا.

وقال بوبالاسين أن "الطريقة التي اعتقل فيها تذكرنا بعمليات قطع الطرق تُلغي كُلُ التقدم الذي تحقق حتى اليوم في تطبيق اتفاق دايتون وبنوع خاص الدين المسكري " واوضح ان "مبجلس الدفاع يعتبر ان التطورات التي بصلت مؤخرا تهدف الى اثارة ردود فعل غير حكيمة من قبل اجهزة الدولة لَجِيشَ في الجمهورية الصَّربية لتهيئة الأرضُ كي تكون نتائج مؤتمر مدريد أَلْبِيةٌ بِالنسِّبةِ للجِمِّهِورِيةِ الصربيةِ ". يشار الى أن المجلس الكلف تطبيق اتفاق دايتون للسلام سيجتمع في مدريد يومي ١٥ و١٦ كانون الاول المقبل.

#### مسؤول في حزب البعث العراقي يسخر من المعارضة في الخارج

سخر عضو بارز في حزب البعث الحاكم في العراق أمس من المعارضة العراقية في الخارج مؤكّدا عجزها عن اي تغيير في العراق. ونقلت صحيفة الثورة عن عبد الرزاق الهاشمي عضو المكتب المهني للحزب قوله أن أفسراد المعارضة العراقية هم "أشب بالنكرات لا يعرفهم أحد ولاً يمثلون احدا". وقال الهناشمي أن "منا يسمى بالمعارضة العراقية يمكن تقسيمهم الى اربعة انواع مي: لصوص مجرمون صدرت بحقهم احكام في أقطار خارج العراق (...)، موظِّفون وسياسيون سابقون تجاوزوا عمر التقاعد ورغبوًا في أن يقضوا المتبقي من عمرهم خارج العراق فأخذوا يفتشون عن اغبياء ينقَّقون عليهم، عسلاء وجواسيس وهؤلاء مسعروفون وبلا مصداقية وبلا كرامة (...)، اشخاص معدودون غادروا العراق قبل عشرات السنين وآم يُعُودُوا اليه قُط وهم ذيول النظام الملكي ".

وتسناءل الهاشمي الذي كان آخرٌ سفير للعراق في فيرنسا قبل قطع العلاقسات بين البلدين عام ١٩٩٦ "هل هناك من يصدَّق أَو يَتَّوقع بحسابات علمية ومنطقية وواقعية أن يكون لمثل هذا التجمع الهجين الهزيل العميل وبمثل هذه الارتباطات أن يكون فاعلا أو قادرا على تصفيق أهداف أسيادهم المريضة

ينعى رأفت الشامي واولاده

ويتقدمون من آل الزعبى الكرام بأحر مشاعر العزاء

#### نعي فاضلة

#### تنعى عشائر الهلسة بمزيد من الحزن والاس المرحومة مريم غافل الظواهر العلمة (ام فاهر)

والدة شاهر وونيئ وشاكر وروسيا وهدية وهدايا وجهان ومكاب التي توفيت عن شيخوخة صالحة وسوف يشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة ام الحيران الساعة الثانية بعد ظهر

تقبل التعازي في مُنزل ولدها شاهر الهلسة الكائن في حى الجندويل شارع عبد الهادي العرب مصر رقم أ منزل رقم ٤ لدة ثلاثة ايام.

#### نعي فاضلة ينعي آل خاطر بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة كرة يويف خاطر (ام خاطر) زوجة الحاج احمد عيسى خاطر

لتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر التي المفلت الى رحمته لعالى يوم المن وسيم تسييع جنعانه التعاشر الى مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حمزة بن عبد المطلب في الرصيفة حي الحسين الى مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل خاطر الكائن في الرصيفة حي الحسين قرب بقائة ابو خاطر ولنساء في منزل زوج الفقيدة (ابو خاطر) الكائن في الرصيفة حي الحسين.

#### اعلان بيع محل تجاري

ينوي السيد نبيل عيسي سليم الصايغ بيع محله التجاري لمسمى بن رزّان والمسجل بموجب شهادة التِّ سجيل التجاري رقم ٥٩٩٥ والواقع في شارع المأمسون بماديا، يرجى لمن له اي اعتراض او مطالبة مراجعة للعني خلال فترة اسبوع مِنْ تاريخِه. ّ

#### اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بانّ الهيئة العامة لشركة النجوم للاستثمار والنسجلة كشركة ذات مسؤولية محدودة تحت الرقم ٥٠٨٥ تاريخ ٩٧/١١/٩ قد قررت في اجتماعها غير العادي والمنعقد بتاريخ ١١//٨ شصفية الشركة تصافية اختيارية وتعين السيد وشيّد مصود رشيد ايولاويّ مصلفيا لها. يرجى ممن له علاقة من الدائنين والغير مراجعة المصفي على عنوانه الكائن في الزرقاء شارع الملك فيصل جانب جامع عمر تلقون ٩٨٢٥٣٥ مراقب الشركات لؤي مسمار

#### فقدان سيارة

فقدت السيارة بكب تويوتا لون بيج تحمل لوحة رقم ٢٣٠٩٨٨ الرجاء ممن يعلم عنها الاتصال بهاتف: ۸۶۳۶۱۹/۹۰

#### مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية اعلان استئجار ابنية

تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة أريد الثانية عن رغبتها الستكمار بناء لاستعماله كمر سة حسب لله أصفات التالية:

في استنجار بناء لاستعمانه حمدرسه حسب للواضفات انتانيه:				
اسم البلدة	الحي	عدد الغرق	اسم للدرسة	
صعا	وسط البلد	۸+ ساحة	صما الاساسية للبنين	

على الراغبين بتاجير ابنيتهم لوزارة التربية والتعليم الستقدم بعروضهم لديرية التربية والتعليم /قسم الإبنية علما بان اخر مُوعد السنتقيّال العروض نهاية دوام يوم الخصيس الموافق

٠ ١ / ٩٨/ ١٢ على أن تتضمن العروض ما يلي: المخطط هندسي أو كروكي موضحا عليه مساحة البناء (مصدق) ٢. سند تسچيل حديث

٣. مخطط ار أضّي حديث

٤. مخطط موقع وترسيم حديث ه، ادن اشغال ٦- الآجرة التقديرية للمتر المربع الواحد

مدير التربية والتعليم احمد عقلة العمري

لَ لِهُ العِلَةُ اللَّهُ اللّ

ولي الناني السارمة

وبالانتباه والسوق

بالأنى تساهم يخ

تخفيف حوادث

السير والحافظة

على سلامتك

وسلامة الاخرين.

# املان تبليغ هكم غيابي صادر عن معكمة عمان

الثرعية/ الثعياني الى المدعى عليه عسر خليل عيسى القمير / مجهول محل الإقامة واحر مكان القمير / جبه ول محل الأقامة واحد مكان اقامة له البنيات حي المزارع قرب مدرسة المنات بيت عصام حيدان. المنات بيت عصام حيدان. المنات في الماري مرات المنات بيت عصام حيدان. المنات بيت عصام حيدان في المنات بيت عصام حيدان بقامة عليك من قبل للاعبية حيان بوسف محيد الكيرات و. م عيدالوهاب المكروري فقد صير المحكم بيد المنات في حيدان وسلم عيدان وسلمة عنان المنات في منات المحكم بيب اعدام المحكم والمسارك عن دفع المقامة الملاورة علي المرات علي المنات المحكم المرات علي المحكم بيت المحكم الم

## نعي مربي فاضل

كل نفس ذائقة الموت بمزيد من الحزن والاسي شقيق زوجته المرحوم وانما توفون اجوركم معمد رضا الزعبي (ابوحن) يوم القيامة. فمن

والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتفمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. أنا لله وأنا اليه راجعون

#### صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تُنعى عشيرة آلعمرية في بلدة مرو

وفاة المرحومة الحاجة

عالية جروان العمرى

والدة كل من الحاج طيمان والدكتور محمد والدكتور جميل

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امن عن عمر يناهز ٨٠ عاما

تقبّل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور

جميل بالحي الشرقي من بلدة مرو لمدة ثلاثة ايام

الوفيات في قلطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين

كفر راعى- جنين، انعام عبدالرحمن الاطرش/ ٦٤

القدس- الثوري، اسامة موسى ابو عيسى النتشة/ ٤١

ابو ديس- القدس، مجبوبة حماد عبدالهادي عياد/ ٦٧

الخليل، زهرية عبدالحميد ابو خليل النتشة/ ٨٣

القدس- مخيم شعفاط، احمد محمود غراب/ ٤٦

الولجة- الدهشية، احمد يوسف الاطرش/ ٩٢

نابلس- حوارة، حسن نمر على ابو زاهر/ ١٠٠

القدس-شعفاط، سعيد عمر ابو نيع/ ٧٠

عنبتا، صديقة مصطفى ابو دقر/ ٦٥

غزة، محاسن عبدالسلام علوش/ ٦٠

غزة/ يوسف محمد سليم شاهين/ ٧٨

يرقيا آل العمرى تلفون مرو ٧٤٠٩١٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

زحزح عن النار وادخل

لجنة فقد فازوما

الحياة الدنيا الامتاع

الغرور

التالية اسماؤهم:

في ذمة الله

زوجة فيعل عبد الرحمن ابو شنب والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٣ عاما فجريوم امس أخميس الرابع عشر من شعبان ، وتم دفن الجثمان ظهر امس تقبل التعازي في منزل العائلة / جبل النظيف الاوسط. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

ال ابو شنب وآل ابو سرية (الرملة)

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة باذن الله

#### تعزية ومواطة

ينعى يوسف السيوف وعائلته ببالغ الحزن والاسي وفاة خالته الغالية المرحومة العاجة عليا الجروان العمرى «ام ليمان»

ثقيقة الشيخ على الجروان أأعمري ووالدة الحاج طيمان والدكتور تيسير والدكتور جميل ويتقدمون من خاله وابناء خالته وعموم عشيرة العمرية الكرام بأصدق مشاعر المواساة سأنلين الله ان يتفمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

#### نقي قالها

ينعى آل مسعد وآل الحنتولي بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم احدد بوسف احدد وسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في سيلة الظهر/ الضفة الفربية عن عمر يناهز ٢٠ عاما أثر مرض عضال. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكانن في الزرقاء إخر شارع السّعادة مقابل مّبني سلطة الكهرياء. وللنساء في منزل عمه رسمي مسعد الكانن في الزرقاء -حي النزهة- قرب جامع جعفر اناً لله وانا أليه راجعون

#### الوفيات والتعازى

انتقل الى رحمته تعالى: عمان - المناجة زهرية سعيد خليل العجاغ - تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في جبل اللويبدة طانيا - طائح سلامه موني القيسي - تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في الحي الشرقي مجلون – نکتوریا صائم میسی بظارسة تقبل التعازي في بيت الفقيدة الكانن في حي مستشعى

الايمان - عجلون اطط - العطع عجدالكريم ابوتحزام الدباس - تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في حي البقعات وللنساء في منزل المرحوم الكَّائن في منطقة سوادَّه

اربه - المربى الفاضل الاستعان معمد الزعبي - تقبل التعازي في ديوان آل الزعبي الشمالي قرب دوار سال عصان - العاجة نجوى محمود مصبرى - تقبل التعازي في منزل عبدالقادر الكائن في ماركا الشمالية عمان - المرحوم الماج نهر مجدالقادر الزبيدي - تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الشميساني

عمان - الثيغ اسعد معمد السباعي والمرصوصة ندية صبحالكريم الصبائي - تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم الكائن في البيادر الزرقاء - صحيقة محطفي ابهدقص - تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي عنيتا الكانن في الزرقاء

ناعور - يعقوب ابراهيم عبداللطيف الثوابيه - تقبل التعازي في منزل والده قرب غابة الاطفال زبود عمان - معمد ألماج عبدالكريم هامد القدومي - تقبل التعازي في منزل ابن المرحوم الكانن في حي نزال الزرقطء - المحاج حصن النحير ايوزاهر

- تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في الزرقاء ياجوز محان - الحاجة هنية محمد حصين الكايرة - تقبل التعازي في منزل المختار الكانن في اول المخيم بنده ججين - الطاع معمد نبرهان المزام

- تقبل التعازي للرجال في قاعة ججين العامة النميص - الماجة حورية امين الاثمب - تقبل التعازي في منزل ولدها الكانن في الفحيص مطان - كبدالجبار حسن داود الجوابرة

- تقبل التعازي في ديوان عصيرة الشماليه مهان - انعام اهجه عبدالرهمن طعم - تقبل التعازي في صالة اسكان الجمعية الرحمانية الزرقطء - ألغطج محمجود يوث

- تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء الجديدة عجان - طائب راغب طالب الوعيث النتث - تقبل التعازي في ديوان آل النتشة الكائن في الجبل الاخضر عوجان - ربعي أمين البطة المجاوي - تقبل التعازي في رابطة الحجاوي الكاننة في عوجان سال - محمد ابراهيم يوف عبكابنه

- تقبل التعازي في ديوان عشيرة العبابنه الزرقاء - محمد ابراهيم محمد ابوعيد - تقبل التعازي في منزل والده الكانن في الزرقاء

محمان - هدی مصرت زمستسر - تقبل التعازي في بيت زوجها الكانن في ماركا الشمالية عمان - معطفی اسماعیل ابراهیم عرفات

- تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الذراع الغربي تمان - الصاجة نورة ابراهيم عثمان ابوظور - تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ضاحية الحاج حسيَّة ·

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنيّة رقم ٧٩ تّسنة ٣٦٦ ان مجلسَ التّنظيم الأعلى قدّ قَرِرْ بِقُ لَرَارُهُ رِقَمْ ١٤٤٠ تاريخ ١/١٠/١ المُوافَقِةُ عَلَى الدّاع سن الحوض رقم ٢ شه آر ء ماحد في بلدية الياروتُ ﴿ لَّواء القصر وحَـسبِ المُخططُ التَّعديلي رقَّم ٩ | تَأْرِيْحُ } / ١٠ / ٨٩ وُوضِعه موضّع التنفيد.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

#### اعسلان توظيم

تعنن وزارة المياد والري وبالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية عن حاجتها على م التشواغر التالية وضمن الشروط المبينة الناه:					
الخبرة العلمية	المركز	العدد	التخصص	مسمى الوظيفة	
خيرة ٣ سسنسوات عسلسي الاقسل في اليرمجة منها سنة في برنامج ORACLE 7.0 يجيد القراءة والكتابة	عمان	1	بكالوريوس برمجة وتحليل نظم	میرمج کمبیوتر مراسل	

يرجى من الاشخاص الذين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى وزارة المياه والري - الشَّعْيَسَانِي - خَلْفُ فَنَدُقَ الْمُأْرِيُوتَ - قَسَم شَوْوَنَ الْمُوطُفِّينَ اعْتَبَاراً مِن صَبَّح يَوْم الخُمْيُس ١٢/٢/١٢/١ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٩٩٨/١٢/٧ مصطحبين معهم صورة مصدِّقة عن المؤهل العلمي وشهادات الخبرة واثبات شخصية.

امين عام وزارة المياه والري الهندس قصي قطيشات

#### سم الله الرهين الرهيم اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال مطافظة المفرق

يدعى المقاولون باختصاص الخلطات الاسفلتيلة الفثة الثالثة فما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المبيئة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٣/٣ / ١٩٩٨م.

ثمن نسخة العطاء غير مستردة	قيمة كفالة المناقصة	نوع العمل	رقم العطاء
۱۵ دینار خمسة عشر دینارا	۹۰۰ دینار تسعمانهٔ دینار	وضع طبقة خلطة اسفاتية ساخنة سماكة ٥ سم بعد الدحل لجزء ثاني من طريق الخالدية السعدية.	خ ف / ۵۹/۸۹

١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة طهر يوم الاثنين للوافق ١٢/٧ / ٩٨.

٢- تودع العروض بصندوق عطاءات المديسية بموعد اقصاه الساعة لواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء للوافق ١٢/٨ /١٩٩٨م. ٣- على المتاقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بـ قيمة ففالة المناقصة المسنة اعلاه.

٤- على المناقص أن يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق مدير أشفال محافظة الفرق المهندس محمد غرير

علما أن المقابلات الشخصية والامتحان التنافسي ستكون يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/١٠ الساعة التاسعة صياحا.

الراه

سليمان قبيلات

الفقر في ذيبان.. اشكال وألوان

بعرْ نظيره تعيشه نسبة عالية من سكان لواء

ذيبان خصوصا في قرى جبل بني حسيدة ومغاريب ذيبان، ورب قائل ان المعاناة تتشابه

لدى الفقراء في كل انحاء الكون، وليس هناك ما هو استثنائي في الحديث حول الفقر في هذه

المنطقة او تلك.. لكن الحديث عن لواء ذيبان من

هذا الجانب لـه خصوصـية تميـزه عن سواه..

فنحن ازاء حالة مستوطنة ومستفحلة من

البـــؤس إذان مسعظم الخطط والبـــرامج

والمشروعات التي يعلن عنها في المنطقة بقصد

الأحد بيد الفقراء أو المنطقة بشكل عام ما زالت

تراوح مكانها وهي تلامس القشور او حواف

المشكلة ولم تستطع ان تسخص العلة الكامنة

تستهدف الوقوف على الوضع عن كثب لوقف

تداعيات هذه المأسساة.. التي اقضت الى وصول الناس الى نقطة اللاعودة المتمثلة في بيع

الأراضي والارتهان للبنوك والمؤسسات المالية

في المنطقسة يقولون... وانت تسسير في

الشوارع تلمح في وجوه الناس المعاناة

والمكابدة وتدنى مستوى الحياة الشديد حتى

غدا الارتهان للأمل بالغد الافضل الذي لن يأتى

من عبارات يرددها الناس جرعا وربما يأسا او

غير ذلك مثل «ربك يغير الحال» والله يعلم شو

بدو يصير فينا... وغيرهما من سلسلة طويلة

من الاقوال والتعابير التي تدل وتشي بما آلت

.. عائلات كشيرة لا تجد قوتها باعت

راضيها نتيجة فهم ساد في مرحلة قريبة املا

بتغييس الحال الي احسن منه.. ولكن اسقط في

يدها ولم تحصد الا الفشل والضيبة والانجرار

وراء موجـة الاستهـلاك التي اغرقت الناس في

بحس من الطلبات واللهاث المستمس من اجل

تأمين حاجيات اضحت اساسيات في الحياة

واصبح التخلي عنها ضربا من ضروب

المستحيل... هذا يقولون.. كنا مزارعين ...

فأحدثنا موجة الاستهالك، فقدنا الارض وكل

شيء مقابل ثمن بخس.. فسلبنا مهمتنا وعملنا

الاساسي واصبحت الزراعة غير مجدية

والحبياةً لا تطاق.. فبالى اين نحن نسير...

تساؤل يطرحه الناس هنا وهم لا يعرفون ما

الذي ستؤول اليه احـوالهم.. انها رحلة العذاب

والتراجيديا المضنية.. ونسأل الله حسن

اليه اوضاع الناس.

سياسات اقراضية عمياء وغير علمية...

اوجاع ابدية وحكاية ليس لها آخر وبؤس

- وكم يساوي الانتيّ الجديد يا ترى؟ ليس هذا من اختصاصى، قال الكهربائي الغدُ- لكَنْني اعْتَقَد أنّه يَسَاوي خُمسَين ديناراً مع الموتور.... - لا حول ولا قوة الا بالله... خمسون ديناراً ثمن انتين الراديو في السيارة..!!..- هه.. تدمر الكهربائي- وماذا اعتقدت... واجرة تركيبة

- وكم تُستغرق عملية تركيب الانتين الجديد؟- سألته.

- يا سلام.. عشر دقائق بعشرة دنانير.. يا رجل انا اقرأ ساعتين قبل ن اكتب مقالى ويستغرق الآمر ساعتين ايضًا ولا اتقاضى اكثر منك بكثير وغيس مسموّح لي ان اكتب الا مرة واحدة في اليوم اما انت فبمقدورك تركيب عشرة انتيثات بمئة ديثار ...!

- تلك شي مشكلتك.. وانا أختلف عنك في ان صنعتي يحتاجها كل من يملك سيارة... أما انت فقد لا يحتاج لقراءة مقالك غير معارفك أذا اقتضى لامر لأنَّ الناس بدونها ستكونَّ قسأدرة على رؤيَّة الطريق في الليلَّ وتشغيل المكيفات في عرّ الحر والاستماع إلى الراديو... اما انا فمُختلف لانهم بدوني سيعب جُنزون عن ذلك حتماً... معك حق - قلت له وقدت سيسارتي بعُد ان قررت الاستغناء عن الراديو نهائياً اذا كان سيكلڤني مبلَّغًا منَّ مُخْصَصَاتَ امور اكثر اهمية وضرورة.،... لكنثي غيرت رأيي وقررت أن أحصل على أكثر من رأي في موضوع الانتين.

" الكَهْرِبائي الثَّانِي قُحصُ الأَنْتِيَّ بِاطْرافَّ اصابِعه ثم نقر باظفره المديب على طلاء السيارة ونظر الي بعجرفة وقال: «النجله» خربائه... ثم.. أنتقل لغمص سيارة احرى...

- وماذا يعني ذلك؟ سألته- يعني يجب تغييرها... و كم ستكلفني؟ – عشرين ديناراً..

- وَهِلْ تَضْمِنْ الْنُتِيجِةِ؟ 

يُعْنَى...! قلت في نفسي – عشرون ديناراً اقل مصيبة من الستين.. ثم فكرت لحظَّة وقررت سؤال كهربائي آخر...

كان الثالث أقل تشاؤماً وأكثر راقة بالزيائن وجلهم من شخصيات البلد على ما يبدو فقد اصطفت المرسيدسات أمام كراجه البهيج فيما راح هُو يَتَبِخُـَّتَرَ بَايْنَ السواقِينَ عثل طاووسَ...— هذا بُحاجِـة الى قَيُوزِ— وتلكَ بحاجة الى تغيير لمبه، وتلك لا بدائها تحتاج الى جدلة جديدة.

وجاء دوري بعد اكثر من ربع ساعة من الانتظار.. نظر الشاب الوافد الى الانتين حاول انتزاعه من جلحره فلم يقدر، مضى الى داخل المحل احْتْضِر بْعص الْزَيت قَطر منه على رأس الآنتين.. وحاول استخراجه ثانية فلم يفلح وعندئذ قال بلهجة عراقية: لازم يشوفها المعلم...!

قلتُ وَّما الْمَانِعِ ما دامتُ تحـولتُ قَـصة الانتين الـي موضـوع مقـالة ورحت انتظر المعلم الذي واصل تفقد سيارات الزبائن كخبير له الرأي الحسم ولا يستضدم يديه على الاطلاق وانما ضبرته الطويلة وحنكته ويصدر اوامره، واخيراً وصلني الدور وتشرفت بسؤاله.. شو الموضوع؟ الانتين الكهربائي يرفض الخروج من مخبئه وبالتالي لا اتمكن من سماع

- إم م.. همس الخبسير وامس الواقد ان يسحضس علبة المصارم، تناول واحدة واستخدمها في تَفَقَّد الانتين... ثم فَـجاة اعلَن- بسيطة.. بده فك-يعني..! ســـالت- يعــني يجب فكه من مكانه لاصــلاحــه.. وهــل يمكن أُصلاَّحه؟ سالت بشَّغف- طبيعًا- قال الخبير كل ما في الامر انه «مكلبج» وتحتاج الماكينه الى تزييت وتسليك وسيكون على ما يرام ...

مَا شَاءَ الله! - قَلْتَ - وَسَالَتُهُ - وَكُمْ يَكُلُفُنِّي الْإَمْرِ؟ - بسيطه- قال الخبير- مش راح نخْتَلف- تم ادار ظهره وامر الوافد ان يباشر الفك لولا أنني مُنْعِته – وَمَتَّى يِنتهي العملُ بِهُ؟ سَالَتَهُ. - يحتاج الى يومين لان عندي شعلاً كثيرًا، قال الخبير ومضى الى

لم افكر طويلاً في الامر فـقد رفضت العرض وركبت سـيارتي وعدت

وفي الكراج قررت أن أصلح الانتين بنفسي أو اقتلعه من (لغاليغه) وارميه ... ولهذه الغاية احضرت مصباحاً وسكين مطبخ بدل المفك ولما ثبت ضوء المصباح على حافظة الانتين ودققت النظر لمحت جسما غريبا يعيق حسركة الانتين.. ولما رفعت رأس الانتين بواسطة السكين كان الامر جَلياً واضحاً لقد فعلها ابني علي ودس عود تنظيف الاسنان بين الانتين والحافظة ثم كسره وبدلك منع الانتين

قطعت بقية العود بواسطة رأس السكين ثم قطرت قليلاً من الزيت في جحر الانتين فعاد يعمل كما كان من قبل وافضل، فقد ساعدت قطرات الرَّيت على تسليك المجرى..

اصلحت الانتين صبحبيح، لكنني ومنذ ذلك اليهم وانا اكتم غيظي وابحث فلا اجد قانوناً أو نظَّاماً أو حَّتَى مبدأ اسوَّقَ بواسطته الضَّراءً الثلاثة التي المدعى العام ليصار بعد لقائه الى ترحيلهم الى الجويدة، هناك حسيث يمكنهم ادعاء اتقان المهنة التي يريدون عندئذ لن يسهموا بارتكاب افعال قد تودي بعائلات الى الهلاك واقصد مهنة كهرباء

هؤلاء مجرد مثل واحد سينطبق على خبراء الجير الاوتوماتيك والبريكات والإكسات... وكلسهم صبيان كراجات بلا شهادات ولا معرفة بالالات التي يتعاملون معها لكنهم مع ذلك يفتحون كراجات ويدمرون التكنولوجيًا بشواكيشهم ومفكاتهم بلا حسيب ولا رقيب ولا قانون.



محمد مصطقى العدوان

#### سمو اميرنا العالم والكلمة المضيئة بالمعرفة والحقيقة

الحديث عن الخطاب الاردني اليوم، وما هي مواصفاته والاسس التي يرتكز عليها والإفكار التي يجب أن يطرحها ليواكب روح العصر ويؤديّ الغايـة للرجوة، استــغرق فـترة ليـست بالوجيـزة وقد ادلى الكثـير منّ المُفكرين والإعلاميين بدلوهم بهذا الشان ولكن على ما يبدو لم يتوصل الى صيفـة نهائية. الامر الذي جـعل سمو الاميــر الحسن بن طلال نائب جلالة اللك ولى العهد الامين يدعو الاسرة الاعلامية الى ضرورة الوصول لى خطاب اعلامي اردني فيه ميزة الاقناع العفوى للمتلقى.

ولسنا ناتي بجديد آذا قلنا أن تصقيق هذا الخطاب المشار السه وكما يشاء سمو الأميل الحسن حفظه الله ليس بالمهمة السهلة قلا غنى عن الاخذ بعين الاعتبار ضرورة المصداقية أو الشفافية أن صبح التعبير ومخاطبة العقل والابتعاد عن الانفعال والتحلي بالجرأة الادبية التي هي اساس المصداقية وجوهرها ونبذ المزايدة والتضليل والردعلي الصحة بالحجة والبرهان الساطعين وتكريس الديمقراطية وعدم السكوت على اى لون من الوان السلط وبخاصة السلط الفكرى كذلك يجب انَّ يتضمن الخطساب الاردنى مبادىء الثورة العربيسة الكبرى وفي مقدمستها الوحدة الغربية الكبرى والتـذكير برسـالتها التي يحـملها الآردن الذي اثبتت الايام والحوادث انه حقا الوطن العربي الذي يفتح قلبه ابدا لابناء العروبة من شتى المثابت والاصول وان يشمل هذا الخطاب على قدسية الدفاع عن كيان الدولة الاردنية قيادة ونظاما وكيانا لان للاردن دورا محوريا عربيا ودوليا فعالا لا يمكن نكرانه.

من هنا لا بدان يصبب مواقع الشعور ويشير مكامن العراثم آخذا بمعنى تاركا بما يكون مبسهما لتقتبس النفس سا يعود على الامة بالجلي كاشفاً الحقيقة تحت الظاهر الملتبس، في قوة اداء وسمو في التعبير مع الدقة في الرواية وايداع صورة الامة على حقيقتها بأن يحيل كل فكرة في الذهن الَّي تعبير في لسانها وهدف في خيالها.. وعـرّم في سواعدها ولّا ننسى أن دورة العبارة في الخطاب دورة خلق وتركيب.. دورة تخرج بها الألفاظ اكبر مما هي كأنما كسبت من روحه قوة لا تهرّم! وقمين بنا ونحن بصدد الحديث عن الخطاب الاردني الذي ثريد اليوم أن نشير الي إلاهميــة العظمي لمستــوي الإعلام قوام سَــياسّة الدولة.. ويعــني الكلمةُ الضيئة بالمعرفة والحقيقة والمنطق والحق والقيم العليا، وبه تقاد الامة وتساس.. والذي يحسن استعماله يجعله كفؤا للحياة.. فهو والحالة هذه عنصر روحاني يكشف ما استتر للذهنية العربية وكما يقطر الزهر ليصير عطرا باقيا كذلك يدلنا الخطاب المستكمل للعناصر التي اشار اليها سمو الامير الحسن رعاه الله على ما نحن قيه وما يراد بنا وكيف نرسم ملامح الغُد الانبل والامثل.. انه باختصار اكسير الحياة الذي نستيقظ على صوته لنقرر أن نكون!

يقي أن نقول: أن الخطاب الاردني يجب أن يقوم على وضعه من كان منتمياً كل الانتماء، مـوَّمنا كل الايمان بهذا البلـد وقيادته الهاشميـة العظيمة مستعدا لبدل روحه دفاعا عن هذا اللكيان العزيز ليكون خارجا عن القلب، وقد جاء في القول المأثور ما خرج من القلب يحل في القلب.



لا امتلك السدراية باجراء الاستطلاعات ولكنني قمت «من جانب وآحد» بسؤال جميع من زاروني في مكتبي الاسبوع الفائت عما اذا كانوا من قراء الأفتتاحيات التي تتصدر الصفحات الاولى لصحفنا الوطنية فكانت اجابات الجميع- من دون اي استثناء- بانهم لا ينتمون الي عضوية هذا

ولان «السؤال يجر سؤالاً» كما يقول المثل الشعبي الدارج، فقد استوضحت عن اسباب هذا الاستنكاف المؤسف، ليتبين من اجابات الجميع ومن دون استثناء ايضاً - بان الإفتتاحيات مكرورة برتوكولية، تفتقر الى التحليل والمعلومة، ومملة.

ولكن لماذا تعدو الصحف متمسكة عهذه المساحة المهدورة طالما أن العائد منها متواضع للغاية، أن لم

وجاءت الإجابة في الغالب لتؤكد قوة العادة والروتين، فالوظيفة الاسترضائية للافتتاحيات لم تعد تكفَّى مبرراً للاصرار على مواصلة الهدر، بل أن من تستهدف الصحف استرضاءهم لم تعد الافتتاد يات المكرورة مقتعة بالنسبة لهم، و «الافتتاحية» للصاغة بلغة البروتوكول والمراسم،

3/28

مصطفى الفار

نحو استراتيجية عربية

لاعلام موحد

صادر عن وكالة الأنباء الفرنسية، مفاده

أن خمســة اميركيين ينتــمون الى منظمة

تطلق على نفسها «أصوات البرية»

يستعدون للسفر الى بغداد لتقديم

أدوية الى مستشفيات بغداد، وذلك من

أجِلُ التَحْفيف عن معاناة أطفال العراق،

خسارقين بذلك القسانون الأمسيسركي الذي

يقمضي بالسجن اثمنى عشر عاماً لكلَّ

مواطن أميركي لا يحصُّل على اذن خاص

من وزارة المالية الأميركية تسمح

بموجبه ارسال شحنات من المساعدات

لانسانية الى العراق.. الى هنا ينتهى

الخبر لصدأ السؤال: نماذا لا يتصدر مثل

هذا الخير المهم الصفحات الأولى من

صنحافستنا العسريسة؟ ولماذا لم تقم

الفضائيات العربية على سعتها يبثه

عبر قنواتها المتعددة؟ ألاّ يستحقّ أطّْفال

العراق الذين يموت منهم شهريابين

خمسة الى ستة آلاف طفل حسب

تقديرات منظمة الصحة العالمية أن بشار

الم قضيتهم الانسانية العادلة من خلال

هذا الخبس البسيط فيي ظاهره، المهم

والخطير في مضسمونه ومعناد، لاطلاع

الضمير العالمي على حقيقة ما يتعرض

له الشعب العراقي تُتيجة لهذا الحصار

لماذا يغيب دور العرب الاعلامي في

هذه المرحلة المصبرية من قصابانا

القومية؟ لماذا لا تقوم كل الصحف

العسرييسة، والاذاعسات العسرينسة،

والفضائيات العربية بدور واضح

وفعال للتصدي للحملات الإعلامية

الغربية والصهيونية التى تنفث

سمومها ضد شعب العراق، وتستخدم

كل وسائل التحريض لابقاء العقوبات

المفروضة على العراق منذ تماني

إن الاعلام العربي مطالب اليوم أكثر

سن أي وقت مـــــضــى أن تـكون لـه

استَّراَّتَيْجية موحدة، وَمدلول قومي

واضح لتحريف العالم بالقيضيانا

العربية، ودفع شعوبه لاتضاد مواقف

يهتموا بتحقيق هذا الهدف، فيضعوه

على جدول أعمال مؤتمرهم القادم وذلك،

بالاتفاق على أرضية مشتركة للقضاما

العربية التى لا يجوز الخلاف عليها، وأن

يضعوا استراتيجية موحدة لتصقيق

الأهداف، وخطة تبين الجهود التي تبذل،

وتغصلها في برامج تنفيذية سنوية أو

ان على وزراء الاعسلام العسرب أن

مناصرة ومؤيدة للقضابا العربية.

استرعى انتجاهى قبل أيام، خبر

#### عريب الرنتاوي

## لن تشفع للصحيفة أن هي تجاوزت الحدود

والهوامش والخطوط الحمراء المتاحة.

بعضهم «طلق بالشلاث» باننا لو عدنا الى افتتاحيات ما قبل المرحلة الديمقراطية، لوجدناً انها لا تختلف بشيء عن افتاحيات اليوم

افتتاحيات الصحف الاردنية

بعض الذين استطلعت آراءهم اعتبروا الافتتاحية نوعاً من «الضريبة الحكومية» التي يتعين على الصحف دفعسها يومساً، لكنهم استدركوا بانها اقرب الى المفاهيم البدائية للجباية الضريبية، وأن المطلوب اليوم الارتقاء الى مسستسوى التطور الذي بلغتسه النظم الضّريبية في العالم.

برغم انقضاء عقد كامل على استئناف تجربة

عبرة أخرى يذكبرنا مشروع

(كتاب في جريدة) بالأهداف التي

القصائد الأكثر رفضا عند (أمل

دنقل) ها نحن أمام تشويه

لخريطة الشعر الفلسطيني

لولا بعض التحاوزات هنا

وهناك، وخصوصاً من الأصوات

القسديمة التي وضسعت في

المضتارات (ابراهيم طوقان،

عبدالرحيم مصمود، أبو سلمي،

توفيق زياد، معن بسيسو) لما

كان بامكان قارىء غديب ان

يصدق أن هذا شعر له علاقة

بفلسطين، فالكلمة ذاتها

(فلسطين) لا وجسود لها سوى

تكليف زكريا محمد باختيار

الاسماء والنصوص، وهو وضع

يبدأ مسلسل التشويه من

ومضاميته.

على الغلاف.

#### الديمقراطية والتعددية الاردنية. بعضهم طالب بالغاء هذه المساحة واستبدالها باعلانات يوزع عائدها على موظفي الصحف

بعيضهم طالب بالاقتنداء بصيحف عيريسة واجنبية جبعلت من افتستاحياتها منبراً لاثارة القضايا الساخنة وتبنى سوضوعات جوهرية، بحسيث يصسار الى قراءة المصحصيفة بدءآ بافتتاحبتها.

يومية، وان تصدر الصحف في بعض الإيام باكثر من افتتاحية ان لزم الامر واقتضَّت التطورات ذلك. وبعضهم ايضاً طالب بان تكون الافتتاحية موقعة وأن لا يستكتب فيها عدد من الفعاليات السياسية والفكرية وذوي الكفاءة والاختصاص وفقاً لمتطلبات اللحظة وطبيعة الظروف

افكار عديدة وآراء متفاوتة، لكنها جميعتاً تلتقي عند نقطة واحدة: عدم بقاء الوضع على ما

مبدأ العلاقات العامة حاضرا بقوة

# بعضهم طالب بسان تكون الافتستاحيية غيس

الختام لان للفقر آثارا مدمرة على الإنسان.

#### يعقوب جابر

## الرئيس الغائب الحاضر

بوريس يلتسن الرجل الذي قوض واحدة من اكبر الامبراطوريات في التاريخ هو الرئيس الغائب الحاضر ويكاد وجوده على رأس الدولة يساوي عدمه. فهـو ما يكاد يبل من مرض حتى يصاب بآخـر وينتقل الى المستشــفي ويبدو في حالة يرثى لها وهو يستقبل الرئيس الصيني في جِناحه لدقائق معدودة . فهل يستمر يلتسن على هذا الحال حتى نهاية ولايته عام ٢٠٠١ ام يترك الحكم ليتولاه شخص مقتدر يستطيع قيادة روسيا وسط العواصف العاتية التي تهب عليها من كل جانب؟

في شهر آب الماضي عندما كثرت التكهنات بان يلتـسن على وشك التـخلي عن الحكم، عــاد 🌦 يلتسن ليحدد لنقسه دورا جديدا كرجل الدولة الإجل مقاما في روسيا الذي يتعامل فقط مع القضايا الاستراتيجية الدولية الهامة فقط ومنذ ذلك الحين اصبيح « الرئسيس اليسروتوكولي» فريسة لسلسة متــلاحقة من الامراض من بينها الانهاك العصبي. لقد قطع زيارة هامة كان يقوم بها لاسميا الوسطى وعدل عن القيمام بزيارات أ هامة اخرى لفينا وكوالا لامبور ونيودلهي.

وقد اقتصر دور يلتسن منذ ذلك الحين على القيام بالمهمات الداخلية المهمة. وحـتى ذلك الدور شهد تراجعها ملحوظا حيث كان الرئيس يتلعثم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده م الرئيس الامريكي بيل كلينتون ويتخلف عز الحضبور في مناسبات هامة منع رؤساء دول ۖ زاروا موسكو كمستشار المانيا جيرهارد أ شرودر ورئيس وزراء اليابان كيرو اوبوشى.

كل هذه العثرات حفرت المحللين على القول بان يلتسن على وشك ان يفقـد القدرة حتى على القسام بواجساته الرئاسية على النظام المحلى وفي اضيق الحدود، وتثير اسئلة جادة حول مقدرته على الاستمرار في الحكم ويتجرأ احد المحللين على القول ان تتابع الاصابة بالمرض 🖁 🎡 على هذا النحو يظهر أن الجهاز المناعى ليلتسن قد ضعف بحيث ان البرد الخفيف يمكن ان يصيبه بالتهاب رئوي.

وييدو أن يلتسن مع تكاثر التهم التي يقذف بها خصومه ضده في البرلمان لا يريد ان يفقد الحصانة التي يتمتع بها ضد المثول امام المحاكم دون أن يحصل على ضمانات كافية من

اعدائه بعدم جره الى القضاء. ولذلك فان الموت وحده هو الذي سينهي رئاسة يلتسن قبل عام ٢٠٠٠ اما المرض فان يلتسن على الاغلب سيقاوم حتى النهاية حتى لا يقع فريسة سهلة لخصومه الكثر.

في اختيار الاسماء وحجم المساحة الممتوحية لها، وإلا فيهل يعسقل أن تعطى فدوى طوقان نصف صفحة شأنها شأن أكثر من شاعس من شعيراء قصيدة النثر المجهولين الذين حسضروا بقوة في الكتــاب، أو شعــراء «الصــوفيــة» الجدد الذين كانت لهم مساحتهم

الواضحة في المختارات. نأمل أن يكون اختيار القصائد للشعراء الذين حضروا في الكتاب قد تم دون مشورة منهم، وإلا فإن المصيبة تكون قد اكتملت، مع أنه كان الأولى بهؤلاء أن يختاروا شيئا له علاقة بقضيتهم وهموم شعبهم، اللهم الا اذا كانوا يرون ما كتبوه على هذا الصعيبد نوعا من المَاضَى «السَّحْيَفْ» الذي ينبِعْي تجاوزه ونسيانه.

جماعة «الحداثة» وما بعدها يتسواطئون مع الاعسداء في التآمس على ذاكـرتنا، وعلى ارادتنا وعلى قدرتنا على رفض الهـزيمة، بيد أن ما يخلفف من وطاة ذلك هو أنهم يتحصدثون الى أنقسهم فقط، وعزلتهم عن الناس لا جدال فيها.

ويبدو أن الهدف من وراء كل

ذلك هو محاولة التأثير على

القرار السياسي لحبركة حماس

عبر عزل بعض القيادات القوية

والفاعلة وتغييبها في السجون

او في الاقامة الجبرية وممارسة

الحوار مع جرء صفيس من هذه

القيادة لمحاولة انتزاع الترامات

منه تتوافق مع مطالب هذه

أن يحظى بالنجاح المطلوب، لانه

لم ينجح في فترات سابقة كانت

فيها عملية التسوية في حالة

افضل بكتير من الحالة الراهنة.

ولذلك فان استمرار فرض الاقامة

الجبرية على الشيخ احمد ياسين

لن يعود على السلطة الفلسطينية

إلا بالضرر سياسياً واعلامناً، الا

اذا قررت استخدام سياسة العقل

والحوار الحقيقي بدلاً من سياسة

لى الذراع التي تتبعها حالياً مع

المعارضة الفلسطينية!

ومن المرجح أن هذا التكتيك

والسعى لاقتباع حساس بوقف عملياتها المسلحة الى حين انتهاء مدة المرحلة الانتقالية في الرابع

من ايار ۱۹۹۹م.

ماجد ابو دیاك

## احمد ياسين هل تنجح في لي ذراع حماس؟

# الاقامة الجبرية على الشيخ

القيادة السياسية التي تدعم هذا التوجه وتؤيده سياسياً واعلامياً.

غير أن هذا السبب وحده لا بيدو كافيا لاستمرار فرض الاقامة الجبرية على الشيخ احمد ياسين لمدة جاوزت الشهر حتى الان، فالملاحظ أن السلطة الفلسطينية اعتقلت عدداً كسراً جداً من كوادر حماس عقب عملية غزة، ثم قامت باطلاق سراح بعضهم وابقت البعض الاخر خلف القضبان، ثم اتبعت ذلك بترويج انباء عن خوضها حواراً مع قيادة الحركة في غزة، بهدف تهدئة الاوضاع

# Poss

#### ياسر الزعاترة مختارات

والمباشرة والفجاجة. بعد ذلك يصبح كل شيء متوقعا، فعلى رغم حنضور أهم الأصسوات الشسعسرية الفلسطينية في الكتاب، الا ان

النصوص المخستارة لهم لا عسلاقسة لها بهويتسهم الفلسطينية، على رغم أن أجمل الاشعار لدى بعضهم على الأقل، كانت فلسطينية الهسوى. وهو ما يؤكد أن تهميش شعر المقاومة كان يتم بوعى كامل. ومع ذلك فقد تم تغییب بعض الأصوات الشعرية للهمة مثل وليد سينف وعبدالناصر صالح وآخرون، وقد كان

# حقائق

سياق استتباعات هذا الاتفاق الامنية والتي لا تقف عند حيد ملاحقة المسؤولين المباشرين عن عمليات المقاومة فقط، وانما

## من الشعر الفلسطيني.. أين فلسطين؟!

متوقع من الهيئة الاستشارية للكتاب بزعامة (أدونيس)، فركريا محمد من (مليشيا) قصيدة النثر، وجماعة الغموض الذين (يزدرون) قصيدة المقاومة ويصمونها باللاشعرية عندما تم الإفراج عن الشيخ

احمد ياسين كان الكثير من المراقبين يعتقدون أن هذا الشيخ (الذي امضى في سجون الاحتلال اكثر من ثماني سنوات على الرغم من مرضه المقعد وحالته الصحية المتدهورة) محصن ضد الاعتقال من قبل السلطة القاسطينية على عكس جميع قيادات وكوادر حسركة (حسمساس) الذين نال معظمهم من اجراءات الاعتقال والتعديب ما نالهم، فرمزية الشيخ احمد ياسين وكبر سنه وسرضه، فضلاً عن حكمته السياسية ومنهجه التوفيقي، وتشديده على عـدم الإنجرار الي حرب اهلية مع السلطة أضافة الى التسقيدير بان السلطة الفلسطينية غير معنية بتوجيه اهانة شديدة للشعب الفلسطيني وجهاده من خلال اعتقال الشبخّ وسجته، كل هذه العبوامل عززت الاعتقاد القائل ان الشيخ سيكون بمأمن من الاعتقال على الرغم من

ولهذا، فأن فرض الأقامة الجبرية على الشيخ يأتي في

انتقاداته القوية ضد اتفاقات

التسوية واستحقاقاتها، وهو

بالفعل ما حصل خلال الفترة

التي سبقت مذكرة «واي ريفر».

مِيْ الصحافة العالمية

تلقى خمسة واربعين الف دولار ثمنا لجاسوسيته

بولارد زود اسرائيل بآلاف الوثائق

السرية عن اميركا خلال عام واحد

#### □ جاكرتا – وكالات الأنباء:

تواصلت الصدامات الدامية بين المسلمين والمسيحيين في اندونيسيا امس حيث اعلنت وكالة انباء انتارا الرسمية ان مسجدا احرق واخرين تعرضا للتخريب فى مدينة بجريرة بورنيو دون الأشارة الى تاريخ وقوع هذه

لكن الوكالة نقلت عن مسؤولى الامن ان سكان مدينة نجابانج القريبة من بونتياناك غرب البلاد يحرسون الكنائس الساجد خشية وقوع حوادث

وقال ضابط في الشرطة ان أصداث التي وقعت امس الاول ادت الى تعرض ١١ متجراً للنهب وهروب نحو ١١ عائلة الى مراكز الشرطة في جزيرة روتي. واضاف انه تم اعتقال

من جهة اخرى اعلن هارموكو

رئيس البرلان الاندونيسي أن المجلس التشريعي والحكومة اتفقا على اجراء انتخابات عامة في السابع من حزيران من العام جاء ذلك عقب اجتماع زعماء البرلمان مع كبار المسؤولين في حكومة الرئيس يوسف حبيبي.

من ناحية ثانية اصدر الرئيس

الاندونيسي امس امرا بفتح

تحقيق فوري حول الاشتباه واعطن وزيسر المدولة حبيبي طلب بموجب مسرسوم من المدعى ألعام بان التحدد على القور اجراءات قانونية ضرورية لفتح

وحقوق الانسان بشكل عام.

بعلاقة الرئيس السابق سوهارتو بالفساد والتواطق والمحاباة. الاندونيسي اكبر تانجونغ ان

> تصقيق حول الاشتباه بعلاقة سوهارتو بالفساد والتواطؤ والمحاباة، واضاف أن التحقيق سيجري وسط احترام مبدأ افتراض البراءة بشكل خاص

• قوات الامن الاندونيسية تواجه آلاف الطبة خلال مظاهرتهم في جاكرتا مطالبين بمحاكمة الرئيس السابق سوهارتي. (رويترز)

اوجلان التي تسببت في توتر العلاقات بين البلدين

قَالَ خَرَارْي خَلال مؤتمر صحافي أن "أيران مدركة

المسؤولياتها كرئيسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي". وذكر انه "خلال الازمة بين سوريا وتركيا فعلنا

كل ما في وسعنا لنزع فتيل الازمة"، مضيفا "لقد

اعربنا عن أستعدادنا للمساهمة في خفض التوتر "

## إيران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الأزمة بين إيطاليا وتركيا روما تقترح محاكمة أوجلان في دولة أوروبية

#### 🗖 عواصم – وكالات الانباء

اقتسرح وزير الخارجية الايطالي لامبسرتو ديني إلى في باريس محاكمة زعيمٌ حزب العمالٌ الْكُردستاني عبد الله اوجلان في " دولة اوروبية " -واعلن ديني للصحافيين على هامش اجتماع لاتحاد دول أوروبا الغربية أنَّ "أجراء المحاكمة فيّ دولة اوروبية لن يكون نجاحا بسيطا".

وقد امتنع ديني عن تسمية دولة معينة مشيرا فقط الى انه يفكر في دولة " وقعت معاهدة مجلس اوروبا وتطبقها"، ويضم مجلس اوروبا الذي انشى العام ١٩٤٩ ومقره ستراسبورغ (فرنساً) ٤٠

وكان رئيس الوزراء الايطالي ماسيمو داليما شدد امس الاول على احتمال اجراء المحاكمة في " بلد ثالث " مقرا بان محاكمة اوجلان امام محكمةً

واضاف ديني "ان ايطاليا هي اول دولة اوقفت اوجلان. وحتى الان، لم تكن هناك أدنى محاولة اتوقيفه في الدول التي قصدها والمجاورة لتركيا" وقال" أن لائحة الجراثم والجنح المنسوبة اليه ملقتة للنظر. وفي حال محاكمته، يجب الحرص على حقوق الدفاع وشرح الاسبباب ودوافع اعصاله

فيما ذكرت صحيفة "لا ريبوبليكا" الايطالية أمس الخميس ان ايطاليا تستعد لمحاكمة عبدالله

واعتبرت صحيفة يسار الوسط التي تصدر هذا النبأ صفحتها الاولى، أن محاكمة أوجلان في أيطاليا تبدو الحل الاكثر ترجيها بعد كلمة رئيس الوزراء

يوم الاربعاء امامُ النواب. وكتبت "لا ريبوبليكا": "أن داليما لم يوضح أن البلد الثالث" بـ النسية لتركيا والمانيا هو ايطاليا، الكن في الوقت الراهن لا نرى اي بلد آخر يمكن أن يوافق على محاكمة رعيم الاكراد المتهم بالأرهاب واضافت الصحيفة أن بعد انتهاء عدة الاقامة الجبرية المفروضة على اوجلان في ٢٢ كانون الاول، " قالحل الالرّامي هو محاكمته قي ايطاليا من

قبل النيابة العامة في روّما التي لديها ايضًا صلاحية النظر في الجرائم المرتكبة في الخارج " وصرح وزير الخارجية الايراني كمال خرازي ان ايران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الازمة القائمة بين ايطاليا وتركيا بشأن قضية زعيم حرب العمال

## الكردستاني عبد الله اوجلان ولكنّ أذا رغب الطرفانّ في ذلك فقط.

وفي رد على سؤال حول موقف ايران من قضية

## نتائج الانتخابات البرلمانية في سوريا فور مرشحي الجبهة الوطنية بأغلبية المقاعد

وهى الائتلاف الحاكم الذي يقوده حـزّب البـعث بأغلبـية المقـاعـد في الانتخابات البرلمانية السورية. وقال وزير الداخلية محمد حربة لِّي مؤتمر صحفي امس الحميس ان مرشحي الجبهة فازوا باغلبية

٦٦,٨٪ من مقاعد مجلس الشعب (البرلمان) البالغة ٢٥٠ مقعدًا. واضاف أن النتائج الرسمية للانتفابات التي جرت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين اظهرت أن كافة مرشحي الجبهة وعددهم ١٦٧ فازوا بالمقاعد التي تنافسوا عليها في كافة الدوائر الانتخابية في سوريا. واشار الى ان المقاعد الساقية

وعددها ٨٣ مقعدا ذهبت لمستقلين معظمهم من رجال الأعمال. وتأبع انه سي صدر مرسوم جمهوري باعتماد اسماء الفائزين الذين تم أنت خابهم من بين ٧٣٦١ پرشحا ثم يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشعب الجديد للدور التشريعي السابع للانعقاد خلال ١٥

ومن ابرز الفائزين في الدورة الجديدة عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السابق واحمد قبلان

€ وزير الناخلية السوري محمد حربه يعلن نتائج انتخابات مجلس الشعب في دمشق. (ا.ف.ب)

الذين ادلوا باصسواتهم بلغ ٢,٢٨٪ من الناخبين مقارنة مع ٦١٪ في

جرت في جو هادئ دون حدوث بب وجود مخالفة اذ فاق عدد

وتضمنت قائمة الجبهة لهذه عضو القيادة القطرية لحزب البعث

لصرب البعث الذي يقموده الرئيس السوري حافظ الاسند و٣٢ مرشحا للاحزاب الستة الباقية. وتنافس على المقاعد الباقية مرشحون مستقلون معظمهم من رجال الاعمال.

واوضح وزير الداخلية أن عدد النساء الفائزات في عضوية مجلس الشعب بلغ ٢٦ مـُقـارنة مع ٢٤ في المجلس السابق وبلغ عدد الذينُّ دخلوا المجلس لاول مسرة ١٧٤ عضوا بينما حافظ ٧٦ عضوا من

مخالفات باستثناء اعادة الانتخاب في مركز واحد في مدينة دير الزور البطاقات الانتكابية عدد السجلين في القسوائم على انهم ادلوا قسعلا المجلس السابق على عضويتهم.

#### الدورة التي تستمر اربع سنوات كما وجميل الاسدشقيق الرئيس في الدورات السابقة ١٣٥ مرشحا

السوري. واشار الوزير الى ان نسبة واضاف أن العملية الانتضابية

#### المنامة تتهم لبنانيين بتنظيم جماعات ارهابية لزعزعة الامن

# انفجار سيارة ملغومة في البحرين ولا ضحايا

#### 🗆 المنامة – اف ب:

قال مصدر رسمي امس ان سيارة ألم مفخخة انفجرت الليلة قبل الماضية في المنامة من دون أن توقع ضحايا. وقال الصدر نفسه أن اسطوانة غار كانت موضوعة داخل السيارة انفيجرت في شيارع المعارض وهو

واتهم وزير الداخلية البنصريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة لبنائيين يقيمون في البحرين بتنظيم

## صدور صحيفة ايرانية مقربة من خاتمي

□ طهران - أفب:

ظهر امس الاول عدد من صحيفة اصلاحية ايرانية جديدة بعنوان " خــورداد " يديرها احــد المقربين من الـرئيس محـمـد خاتمـي، في اكشــاك طهران.ويدير الصحيفة الجديدة التي تضم اثنتي عشر صفحة ملوّنة، وزير الداخلية السابق عبد الله نوري الذي أقيل في حزّيران الماضي من منصبه الرّ تقديم غالبية مصافظي المجلس الشوري (البرلمان) مذكرة بحجب الشقة عنه لكن خاتمي عينه في منصب نائب الرئيس الكلف التنمية والسوون الاجتماعية وهو منصب لا يحتاج الى مصادقة مجلس الشورى-

وجاء في اول افت تاحية لصحيفة "خورداد" انها " تطمح الى أن تكون صحيفة الرجَّال والنساء والشباب في ايران وكل الذين ما زالت قلوبهم تحفق لايران ". وتسعى الصحيفة التي سحبت حوالى مائة الف نسخة في بدايتها الى نشر قيم الاسلام الانسانية " مع بقائها " وفية لاهداف الثورة: الاستقلال والحرية والجمهورية الاسلامية".

شارع رئيسي يشهد ازدحاما اثناء جماعات ارهابية بهدف زعزعة الامن النهار من دون أن توقع ضصايا أو خسسائرمادية.وقال شهود ان السيارة كانت متوقفة في مراب في

نظمىوا مع بحرينيين تدريبات على استحدام الأسلحة والمتفحرات في جنوب لبنان، مضيف ان السلطات "سحقت هذه المؤامرة".

واعلن رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الاسبوع الماضيي في رسسالة بعث بهسا الي

وأكد ال خليفة أمس لصحيفة غالف دايلي نيوز" أن لبخانيين

> وقالت السلطات ان اللبنائيين سهيل مهدى شحبادة اعتبرف بانه خطط ونظم أسفر اعضاء الشبكة الآخرين الى جنــوب لبنان لتلــقي تدريبـــات

نظيره اللبناني رفيق الحريري ان اعمالا تخريبية ضد بلاده انطلقت من لبنيان.من جهستسه زار وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليثة امس الاربعاء سوريا التي تمك نفوذا كبيراغي لبنان وسلم الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من امير البيدرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

#### بين أيطاليا وتركيا الا "اننا لا نستطيع أن نبدا في مساعينا الااذا اراد الطرفان وطئبا مساهمتنا" وادلى خرازى بهذه التصريحات في اعقاب زيارة الى أيطاليا استغرقت يومين. في هذه الاثناء نقلت الصحف الإيطاليــــة امس

الضميس عن الزعيم الشوري الكردي عبدالله اوجلان قوله انه شعير بسعادة لانتباء مباراة كرة القدم بين فريقي غلطة سراي التركي ويوفئتوس الايطالي في بطولة الاندية الاوروبية أبطال الدوري بالتعادل يهدف لكل منهما.

ونسبت صحيفة ﴿لا ستامبا الايطالية الى اوجلان قوله بعد انتباء المباراة مساء الاربعاء عَمْدًا افضل. التعادل نتيجة عادلة ويمكنه أن يقدم بادرة سلام؟. وافادت وسائل الاعلام الايطالية أن زعيم حزب العمال الكردستاني تأيع المباراة على شاشات التلفزيون في منزل قريب من روما. وقالت الصحف انه تابعها بهدوء ولم يشجع أي

قريق بشكل علني.

مخاوف من تجدد مسلسل العنف الدامي في شهر رمضان

٣٨ قتيلا وجريحا بانفجار في الجزائر

انقجرت امس عبوة ناسفة اسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ١٤ شخصا

واصابة ٢٤ آخرين بجروح في سوق بمدينة الخميس مليانة وقتل امس الاول ١٢ شــَــَـــــــا آخر في الغرب، ممــا ينذر بظهور شبح العنف الدامي في شـــهر

وافادت حصيلة اولية لاجهزة الامن الجزائرية أن انفجار عبوة من صنع

محلي كانت موضّوعة في ســوق في الخميس مليانة (على بعد ١٠٠ كلم غرب الجزآئر).وأضافت المصادر ان وزير الداخلينة مصطفى بن منصور انتقل الى

مكان الأنفجار. وقد اثار تجدد اعمال العنف المنسوبة للمجموعات المسلحة قلق

السكان والصحافة الجزائرية التي تخشى رمضان جديدا داميا. وأعربت

الصحف الجزائرية عن قلقها واشارت الى ان المجموعات المسلحة لا تزال

تجند عناصر جــديدة.وشهد شهــر رمضان في العام الماضي، اشــد المجازر

عنف وعلى نطاق واسع عند مداخل الجزائر ألعاصمة، حبيث قبتل مئات

الاشخاص وخصوصا في سيدي حامد وفي الغرب في منطقتي غليزان وعين

الدفلي. والعام ١٩٩٧، شبهد شبهر رمضان سلسلة من الاعتداءات الدامسة

من ناحية اخرى رأت نسشرة "الرباط" المقربة من الجبهة الاسلامية للانقاذ

في عددها الذي تلقت وكالة فرانس برس في بون نسخة منه امس أن

ا أَنتَخَابَاتِ الرئاسَةِ المقبلةِ قد تشكل بداية حل رغَّم انها لا تثير حماسة أحد في

الجزائر". واعربت النشرة عن اسفها الحياب ردود الفعل وحماسة الطبقة

السياسية ازاء اعلان تأجيل الانتخابات من شباط الى نيسان المقبل. واعتبرت

إن الانتخابات الرئاسية ستعيد النظر بكل ما جرى منذ وقف العملية

غرق ٥٠ شخصا في حادث انقلاب زورق في نيجيريا

ذكرت صحيفة امس ان ٥٠ شخصا غرقوا عندما انقلب زورق كانوا

🗆 الجزائر - يون - وكالات الانباء:

بالسيارات المفخخة في العاصمة الجزائرية.

رمضان المقبل في الجزائر.

#### موسكو تبيع طائرات حربية لاديس أبابا

قالت وكالة انترفاكس الروسية للانباء امس أن روسيا ستمد اثيوبيا بطائرات حربية وهليكوبسر ومعدات عسكرية مستعملة الشهر المقبل في صفقة تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار.

ونقلت انترفاكس عن مصادر من صناعة الاسلحة قبولها ان الشحنة تشمل اربع طائرات سوخسوي/٢٧ المقاتلة وعدة طائرات مي ً / ٨ الها يكوبت للنقل وذخيرة ومعدات ارضية للملاحة والاتصالات.

وقالت أن هذه المعدات تباع بسبب خفض الميزانية العسكرية في روسيا وستنقل الى اديس ابابا خلال الفترة مابين ١٠ و٢٣ كانون الاول الحالي.

على الخط الامامي في اراض معادية. وفي مناي عـّن نسـيـانه بذلّ انصـار له في اسرائيل وفي الولايات المتحدة كهودا كبيرة خلف الكواليس بغية تأمين اطلاق سراهه ولكن دون □ موسكو - رويترز:

وبلغت هذه المصاولات ذروتها في قمة واي بلانتيشن في ولاية ميريلاند الأميركية عندما ريط رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتنياهو موافقته على اتفاقية السلام الجديدة مع الفلسطينيين بالافراج عن بولارد متمنيا على الرئيس الاسيركي بيل كلينتون ان يصطحب (اي نتنياهو) معه بولارد الى اسرائيل.

□ واشنطن - بقلم راسل واتسون

لحساب البحرية الاميركية.

يعتقد جوناثان بولاردانه ضحية.

لقد اعطى بولارد السالغ من العمر اربعة

ودفع الاسرائيليون له لقاء تجسسه لهم

وعندما تم افتضاح امره والقي القبض عليه

واربعين عاما أسرائيليا آلاف الوثائق السرية

بينما كان يعمل محللا للاست خبارات المدنية

مبلغا نقديا بلغ حوالى خمسة واربعين الف دولار،

فضلا عن رحلات وسفريات خارجية وجواهر

عام ١٩٨٥ جـرت محاكمته وحكم عليـه بالسجن

المؤيد وهي اقسى عقوبة من نوعها يتم انزالها

بحق جاسوس يعمل لحساب بلد صديق للولايات

بجعله احد مواطنيها، لكن بولارد قال في مقابلة

اجريت معه العام الماضي من قبل اسرائيليين انه

ماً زَال يعتب نفسه الجُندي المنسي الذي يرابط

وبعد سنوات من انكار بولارد، قامت اسرائيل

وقبل حوالي شهر وتصف الشهر طلب نتنياهو خصيا من الرئيس كلينتون اصدار عفو عن بولارد واطلاق سراصه. وابلّغ نتنياهو ملّجلةٌ نيوزويك "انه مجرد طلب انساني

ووافق الرئيس كلينتون مؤخرا على مراجعة القضية تاركا بولارد في سجن فيدرالي في باتنر بولاية نورث كارولينا لَغاية الآن، لكنَّ حَـُقَـائقٌ القضية لم تتغير بعد ثلاث مراجعات أجراها الرئيس كلينتون للمرة الثالثة. وقد معتقد نتيناهو وهو يحاول حمل الرئيس الاميركي على اجراء دراسة جديدة لقضية بولارد بان لديه تعهدا ضمنيا بان الجاسوس الاسرائيلي سيتم الاقراج

وقد شب جوناثان بولارد في ساوث بيند بولاية انديانا الاميركية وان والده موريس البالغ من العمر اثنين وثمانين عاما مشهور كونه اجتصاصيا في علم الإحياء المجهري في نوتردام.

واشنطن حبست المعلومات عن اسرائيل والتي كانت قد وعدت بمشاطرة تل ابيب فيها، وفي عام ١٩٨٤ قابل ضابطا اسرائيليا برتبة كولونيل في نيويورك وتطوع لان يصبح جاسوسا لاسرائيل. وبعد اعقتاله وانتهاء التحقيقات معه بعد عام من التصاقه بوظيفته وجد بولارد مذنبا لكنه لم يصدر عليه في البداية الحكم بالسجن مدى الحياة، لكن وزير الدفاع الاميركي آنذاك كاسبر والنبرغر طالب بانزال اقسى عقوبة بحقه،

وقد استعبدته الصهبونية ويقول والده عنه أن

بولارد كان يخشى على اسرائيل وانه بكي عندما

اندلعت الحسرب في عسام ١٩٢٧. وفي عسام ١٩٧٩

وبعد اكمال دراستة في ستانفورد ونوقشت حصل

بولارداو "جاي" كماً تسميه عائلته على وظيفة

مدنية في الاستخبارات البحرية الامريكية، وتوك

لديه في الحال انطباع خاطىء معتقدا بان

وجاء في مذكرة واينبرغر الى المحكمة والتي ما زال معظمها مصنفا أن بولارد دمر الامن القومي بكشف النقاب عن مصادر واساليب جمع

الاستخبارات المركزية الاميركية. وصدر عقب ذلك الحكم عليه بالسجن المؤبد، وحكم على زوجته آن بالسجن خمس سثوات

وتم انزال عقوية اكثر قسوة من العقوية التي حكم بها على جون ووكر وهو ضابط صف قي البحرية والتي كانت السجن لمدة خمسة وعشرين عامنا بعد ادائتُه بتنمرين اسرار من الدرجنة العليا الى الاتحاد السوفياتي لعقدين من الزمن. ويصر ضابط الاستخبارات المركزية الاميركية على أن عقوبة بولارد تناسب جريمته. ويقول جوزيف دي جينوفا الذي حكم على بولارد "سيتم انفاق مثات

الملايين من الدولارات لأصلاح الضرر" ويضيف ان اطلاق سراح بولارد سيكون بمثابة خري وعار وانه لو أن جميع الاشخاص ا لذين بذلوا جهودا مكثفة لتأمين الافراج عنه نجحوا في محاولاتهم واطلق سراحه فانه لنّ يكون شاكراً

ويقول دي جينوفا مع ان والديه عملا بدون كلل او تعب لتامين الإفراج عنه فانه لم يتحدث معهما لاكثر من سنتين.

وبعد طلاقه من آن تزوج امرأة اخرى من زنزانته في السجن ولم يقر والداه هذا الزواج. ويقول موريس بولارد أن هذا شيء مولم للنفس لكننا لا نريدان يحول ذلك بيننا وبين هدفنا وهو تأمين اطلاق سراحه وخروجه من السجن. والآن يستطيع والدا بولارد أن يأمسلا بأن الدور الذي قام به بينيامين نتنياهو في قسمة واي بلائتيشن في اللحظة الاخيرة قربهما من هدفهما.

## مؤكدا استمرار عملية السلام رغم تعنت تل ابيب

## ابوشریف: خطة اسرائیلیـ لمهاجمة لبنان وضرب مواقع سورية

□ روما - خاص ل "الدستور":

توقع بسام ابوشريف عضو المجلس الوطني الفلسطيني مستشار الرئيس ياسر عرفات أن تمضي عملية السَّلام في الشــرق الاوسط قدمــا بالرغم من كلُّ الطروف الصعبة وموقف الحكومة الاسرائيلية الراهنة. جاء ذلك في معرض حديثه حسول آفاق عملية السلام بدعوةً من قيادةً نقــابات العمال الايطاليين في روما الذي قدم فيـه شرحا عما جـرى قبل مباحثـات وايّ بلانتيشنّ والأتفاق الذي تم التوصل اليه وما يجري بعد توقيع تلك الاتفاقية واللغ هم بان الحكومة الاسرائيلية تعاطل في تنفيذ الاتفاق بالرغم من أنه لا يخدم مطلقا المسالح

الفلسطينية ولا يلبي الاجزءا بسيطا من استحقاقات واضاف: لقد اعتبر الفلسطينيون الاتفاق خطوة فم الاتجاه الصحيح لانها تحرك عملية السلام وليس لانهآ تفى بحقوق الفلسطينيين او تمثل تطبيقا لاتفاقية أوسلو ولقد شهد الاميركيون والرئيس كلينتون بالذات طريقة المناورة وعدم الجدية التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية الراهنة ازاء عملية السالم وازاء الالتزام بتطبيق ما تم

وابلغ بسام ابو شريف قيادة نقابات العمال الايطاليين: 'ان ألـشـعب الفلسطيني يعتبسر كافـة المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت على الارض الفلسطينية التي احتلت بالقوة عآم ١٩٦٧ غير شرعية وغير قانونية. وانه لذلك لا بد من اعادة المستوطنين الى

لهذا الموقف الفلسطيني القائم على اساس القانون الدولي والشرعية الدولية والمواثيق المتعلقة بالاراضي التي تحتل

واضاف: ان ممارسات الحكومية الاسرائيلية ومواقفها من الاتفاقات الموقعة أو من القرارات الدولية المتعقة بالاراضى التي احتلت عام ١٩٦٧ تهدد أمن واستقرار المنطقة باسرها. فالحكومة الاسترائيلية التي تشن حربا مستمرة على الفلسطينيين تتمثل في مصادرة الاراضي وقطع الاشجار وهدم البيوت وبناء الستوطنات وفرض المصارعلى المناطق الفلسطينية والتحكم بالانتصار الفلسطيني وبحرية الصركة والتنقل هذه

الحرب قد توسع رقعتها الحكومة الاسرائيلية. واعلن بسام ابوشريف ان ما لديه من معلومات تشير الى ان اسرائيل اعدت فعلا خطة لهجوم عسكري واسع وضربات جوية مدمرة لاجزاء من لبنان وأن هذه الخطة تشمل توجيه ضربات جوية لمواقع سورية استراتيجية وقال: أن هذا الامر هو لعب بالنار في منطقة تعوم على بحيرة نفط قابل للاشتعال.

الاوروبيين الى العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط ووضع حد لتصرفات الحكومة الاسرائيلية الخطيرة. وأضاف: أن مواجهة هذه السياسة الاسرائيلية ليست مسؤولية فلسطينية فقط بل هي مسؤولية دولية اذان الحكام الاسرائيليين الذين يتمسرفون بمسبيانية خطيرة لا يهددون امن الفلسطينيين فقط بل أمن المجتمع

ودعا بسام ابوشريف العمال الايطاليين والعمال

#### ونقلت صحيفة (ديلي تايمز) عن شهود عيان قولهم أن الزورق كان قرب الدولي بأسره والمجتمع الاوروبي بشكل خاص. داخل اسرائيل من حيث أتوا. وطلب منهم التسأييد الفاعل بوروكر عندما قلبته موجّة اثارتها سفينة مارة. ولم تذكر متى وقع الحادث. اسعار النفط في ادنى مستوياتها منذ ربع قرن

# دول الخليج تستعد نظروف اقتصادية صعبة

#### 🗆 دبي ـ اف ب:

🗆 لاجوس - رويترز:

يستقلونه في مياه نهر بنيو بوسط نيجيريا.

تستعد دول المليج العربي، التي ترتبط اقتصاداتها بالنفط الي حد بعيد، لمواجهة طروف اقتصادية صعبة في الوقت الذي وصلت فيه اسعار النفط الى ادئى مستوياتها منذ ربع قرن. ققد هبط سمعر برميل نفط برنث (نفط بحر الشمال المرجعي) هذا الاسبوع الى مستوى تاريخي له اذ بيع بمبلغ ١٠،٢١ دولارا فيما يتوقع المحلاون ان ينخفض السعر الى ما دون عشرة

دولارات قبل نهاية العام الجاري. وتجد اقتصادات معظم دول المايج صعوبة في المحافظة على برامجها الانفاقية بعد عام من الهبوط المتواصل لاسعار النفط وبدأ بعضها باحداث اقتطاعات في الموارنة. وتوقع محللون اقتصاديون في الكويت أن يؤدي هبوط أسعار

النفط بهذا الشكل غير المسبوق آلى صعوبات في المدى القريب والى مشكلات اجتماعية-سياسية في الدول المنتجة للنفط. وقد دعت الكويت وهي دولة عضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) بعد فشل اجتماع المنظمة في فيبينا الاسجوع الماضي الى تخفيضات جديدة في انتاج النفط بمقدار ١،٥ مليون برميل في اليوم تضاف الى تخفيصات سابقة بمقدار ٢٠٦ مليون برميل في اليوم سبق لاوبك ان قررتها. وكانت ألكويت قد اقترحت في تشرين الثاني الماضي برنامجا

للاصلاح المالي يتضمن تحديدا تخفيض الدعم تدريجها عن

(تموز ۱۹۹۸~تموز ۱۹۹۹) الی سمتسة ملیمارات دولار وهو الاستثمارات يبدو مؤجلًا.

تَخْفَيضَ أَن مماثلة في الاستتمارات وتخفيضات بنسبة ١٠ في المئة في الانفاق ستجرّي في السنة المالية ١٩٩٩-٢٠٠٠. وقال دبلوماسي لوكالة فرانس برس ان "ذلك سيستيح ادخال قدر من الواقعية في ادارة البلاد وتصرير برامج أصلاحات

ومحاولة تعويد السكان على نهاية دولة الرعاية ". من جهتها خفضت السعودية، وهي اكبر منتج للنفط في العالم، ومن المتوقع أن يصل عجز الموازئة السعودية هذا العام إلى ١٢

للاجانب المقيمين في الكويت.

التي وضعت حدا للاحتلال العراقي.

وقد خفضت الموازنة الحالية لقطر التي تملك احتياطي الغاز التَّالَثُ في العالم بنسبة ٣٥ في المئة. ويَّوُّكد دبلوماسيون ان

انفاقها وتبحث عن مصادر تمويل لتعويض هبوط اسعار النفط. مليار دولار في حين كانت التوقعات تدور في البداية حول ٨٠٤

اسعار الماء والكهرباء وزيادة اسعار المحروقات بنسبة ٤٠ في المُنَّة علما بان اسعار المحروقات في الكويت زهيدة، كما يتضمنَّ برنامج الاصلاح التوقف عن تقديم الخدمة الصحية المجانية ويتوقع أن يصل عجز الموازنة الكويتية للسنة المالية الصالية

> العجز الاكبر الددي تسجله الموازنة منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ وفي قطر، الذي استدائت كثيرا لانشاء بئية تحتية نفطية وغازية وبتروكيم بائية، فأن الأمال في نمو فوري يكون تصرة لهذه

مليارات دولار استنادا الى تقرير اصدره البنك السعودى

البريطاني. وقررت السلطات رفع اسعار رحلات الطيران الداخلي وجرى قرض رسوم في المطارات ويجري البحث في رفع استعار الناء

خلال الشهور السبعة الاولى من العام الجاري بالمقارنة مع الفثرة نفسها من العام الماضي ليصل الى ٨,٣١٣ مليون دولار استنادا الى وزير الاقتصاد العماني احمد بن عبد النبي مكي، ولمواجهة هذه الصعوبات حدت عمان بشدة من اللجوء الي العمالة الاجنبية البالغة نصف مليون شخص من اصل مليوني

وحتى في البحرين، اصعر منتج للنفط في الطبح، فأن وزارة المالية اعلَّنت اجراءات تقشفية هذا الاسبوع ومن المشوقع أن تحقض الاستثمارات هي الاخرى. وابدى اقتصاد الامارات العربية المتحدة القدر الاكبر من المقاومة في الخليج بفضل احتياطي الغاز الكسير وبفضل تنوع

الثفط لا تشكل سوى ٢٠.٤ في المئة من ايرادات الدولة.

وفي سلطنة عمان ارتفع عجز الموازنة بنسية ٢٣٥ في المئة

اقتصادها. وتصدر الامارات بموجب الحصة المخصصة لها من قبل منظمة اوبك ٢,١٥ مليون برميل نفط في اليوم لكن ايرادات

وتتوقع الموازنة الاتصادية في الإصارات لعام ١٩٩٨ عجزا مقداره ٤٧٨ مليون دولاراي ضعف العجز الذي سجل العام الماضي، لكن الموازَّنة الاتصادية لا تغطى سوى جدر عقليل من شيراك يدعوالي انشاء

"نظام دولي " لكافحة الارهاب

دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس في باريس الى "انشاء نظام دولي لكافحة الشبكات الارهابية" للتأقلم على هذا "الواقع الجديد" وذلك بمناسبة

وقال شيراك الذي افتتح النصب بحضور رئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل

المسموعة " وصعمه نيكولا آلكين شخصا يحمل رأسه المقطَّوع بين يديه. وقد وضع النصب في حديقة "الانتاندان" المفتوحة للجمهور والواقعة داخل ساحة

"الانفاليد". يشأر الى أن جمعية "اس أو اس-اعتداءات" هي صاحبة المشروع.

فقد اسست رئيسة الجمعية فرانسواز رويتزكى اثر اصابتها في كانون الاول

١٩٨٢ في انفجار قنبلة في مقهى "لو غران فيفور" الباريسي، آلجمعية التي

للحرب " لنصَّعايا الأعتداءات. وشدد شيراك في خطابه على ان الارهاب اليوم "ظاهرة عالمية لم تعد تقتصر على الدوافع السياسية فحسب بل باتت تشمل

الدواقع الدينية أو شبه الدينية وحتى الطائفية". وفي آب الماضي، دعا شيرال )

خلال أستقباله لسفراء فرنسا الى التفاوض "في اسرع وقت ممكن" من اجل

«اليونسكو» تطلق برنامجا

دوليا لابعاث الناخ

اطلقت منظمة الام المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونسكو) برنامجا دوليا

ويسعى برنامج "التقلبات والتوقعات المناخية " الذي اطلق بمبادرة اللجنة "

واسعا على ١٥ عاماً لايحاث المناخ، خلال اجتماع افستتع بمشاركة اكثر من ٦٠

الحكومية لدراسة المحيطات التابعة لليونسكو، الى تركيم الملاحظات العلمية

الطويلة المدى للجو والارض والمحيطات والمناطق المغطاة بالجليد بغضل شبكة واسعة من الاقمار الاصطناعية ومراكز الرصد الارضية، ويؤكد باحث اللجنة

الحكومية لدراسة المحيطات أنه يلزمهم تطوير شبكة لمراقبة المحيطات نفسها،

على السطح وفي العمق، والتي لا تزال المعلومات بشانها ناقصة، حتى يمكن تقويم

التغيرات المناخية على فترات تراوح بين بضعة فصول وعدة قرون.

وبفضل برامج معلوماتية متطورة سيساعك تحليل هذه المعلومات على توقع

ويقول العلماء أن برنامج "كليفار" يهدف على المدى القصير الى المساعدة

على فهم اسباب ارتفاع حرارة الارض خلال التسعينات وفهم العلاقة بين دورة

النينيو وتغييرات الطقس التي خلفت هذا العام فيضانات كارثية في الصين

وبنغلادش، واعصاري ميتش وجورج المدمرين في الاطلسي. ويتبع برنامج كليفار، ومقدره في مركز دراسة المصيطات في ساوثمبتون

(بريطانيا) البرنامج العالمي لابحاث المتاخ، بشكل خاص. كما يعمل باحث كليفار

مع باحثى المجموعة الحكومية لتقويم المناخ الذين اسفرت ابحاثهم عن تاكيد دور

النشاطآت البشرية ولا سيما تراكم ثاني اوكسيد الكربون في الجو في رفع

حرارة الأرض. وامام هذه الاستنتاجات التيّ توقعت ارتفاع حرارةً الأرض بمعدلً

درجتين الى ثلاث خلال القرن ٢١ وارتفاع مستوى البحار ٥٠ سنتمترا، واشتداد

وقررت الدول الصناعية في كيوتو تخفيض اصدار الغازات المسببة لارتفاع

حرارة الارض بمعدل ٢ر٥ في المئة بحلول العامين ٢٠٠٨ و٢٠١٢. الا ان مناقشة

اليات تدفيض هذه الخازات أن تتم قبل نهاية العام الفين بسبب الخلافات بين

لمعالجة مرض الشلل الرعاشي

الكونفرس يدرس تمويل ابحاث

حول تخليق خلايا بشرية

العواصف، والفيضانات والجفاف، تبنت الاسرة الدولية اتفاقية حول التغيرات

المناخية، في ريو ١٩٩٢، توجت ببروتوكول كيوتو في كانون الاول ١٩٩٧.

التوصل الى "معاهدة لمكافحة تمويل الإرهاب"

دولة في باريس يوم الأربعاء الماضي.

تضم اليوم ١٥٥٥ عضوا ممن اصيبوا بجروح او اقارب لاشخاص راحوا ضحم للارهاب، وفي العبام ١٩٩٠ منحت الحكومة الفرنسية صفة "ضحايا مدنيين

افتتاح نصب لاحياء ذكرى ضحايا الارهاب في مبنى "الاينفاليد"

جوسبان انه "يجب ان لا يكون هناك ملجأ للارهابيين في العالم".

ويمثل النصب-النافسورة المصنوع من البرونز والذي سمم



اسرائيل ترفض الإقرار بأنها قوة احتلال، وبالتالي فهي تتعامل مع مناضلي الحرية باعتبارهم مجرمين، وليسوا مناضلي حرية، بينما العالم كله وقوانينه وشرائعه واتفاقات جنيف وغيرها تقربأن اسرائيل قوة احتلال، وان الشعب الفلسطيني وقواه السياسية ومناضليه واسراه يجب ان يخضعوا للقوائين الدولية هذه وليس الى قوائين

محادثات بين وزيري الري في البلدين

# والقانوني في مياه دجلة والفرات



واشارت مصادر رسمية الى ان مدنى والاحمد اتفقا خلال اجتماعهما للمياه لدراسة قضايا تلوث المياه وسبل مكافحتها ومواضيغ اقتسام المياه. وقالت المصادر انه تم التأكيد خلال الاجتماع على تأمين الحقوق التاريخية المكتسبة لكل دولة متشاطئة وفق الاسس والقوانين والاعراف

في شهر ايلول الماضي لتستأنف حضور اجتماعات السؤولين من البلدان الثلاثة التي يمر بها دجلة والفرات من اجل بحث المسائل الخاصة باقتسام المياه بعد أن امتنعت عن حضور الاجتماع.

يذكر ان تركيا كانت قد وقعت اتفاقا مؤقتا مع سوريا عام ١٩٨٧ تكفل لسوريا الا انها لم تنفذ تعهدها بتوقيع اتفاق دائم.

سرى حرية وليسوا مجرمين

هكذا، وبموقف استعلائي بغيض، تصاول حكومة نتنياهو تحويل قضية المعتقلين الفلسطينيين من اسرى حرب، وسجناء حرية الى مجرمين، وسجناء جنائيين. ويبدو ان هذه الحكومة، شأنها شان الحكومات السابقة قد نسيت او تـناست بأنها كانـت قد اطلقت اوصاف المنظمات الارهابية على فنصائل منظمة التصرير الفلسطينية، وبأن قوات الثورة الفلسطينية كانت \_ حسب مسمياتهم \_ عبارة عن مخربين. وها هي اليوم توقع الاتفاقات مع م.ت.ف، وتتعاون مع قوات الامن الوطني في دوريات مشتركة في

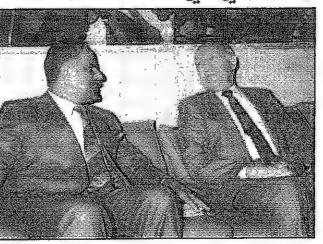
الدم الفلسطيني يسفك كل يوم على ايدي قوات الاحتلال وعلى ايدى المست وطئين المتمتعين بحماية الجنود الاسـرائيليين، واخرها جـريمة القـدس صبـاح امس والتي دُهب ضحيتها شاب فلسطيني مقدسي بالسكاكين، فمن هو الذي تلطحت أيديه بالدماء. ثم الا يتذكر الاسرائيليون ذات الموقف الذي اتخذه رئيس الدولة الاسرائيلية الحالى قبل عامين حينما حاول ان يستثني بعض المعتقلات الفلسطينيات من الافراج باستخدام ذات الذريعة، واين دهيت مواقفه تلك؟

لا اريد الدخول في غموض الاتفاقات الموقعة ومنها الاتفاقات الموقعة بخصوص الاسرى الفلسطينين، قالغموض يقسر دائما لصالح الطرف الاقوى، كما حصل فعلا، ولأن الغموض شأن اسرائيلي مقصود فقد لجات القوى الشحبية، ولجان الدفاع عن الاسـرى، والسجناء ــ الاسرى انفسهم لأخذ قضيتهم بأيديهم مستغيدين من عدالة قضيتهم التي تسبق الاتفاقات الموقعة، وهذا ما يجري هذه الايام، والايام والاشهر المقبلة، ومثل هذا الموقف سوف يتم احده تجاه القضايا الجوهرية المعلقة الاخرى مثل موضوع الاستيطان. ولقد شاهد العالم كيف قام اهالي قرية «عين يبرود» القريبة من رام الله بمنع المستوطئين من تحقيق مطالب شارون الداعية الى الانتشار الاستسيطاني والاستبيلاء على الارض بالقوة. ويمكن اخذ العبر من هذا وذاك لانتهاج اساليب جديدة في المجابهة. لقد اصبحت ظهور الفلسطينيين ملتصقة بالصائط ولا مجال لتراجع اكشر، وخط الحركة لابد وبالضرورة - ان يكون الى

نتحدث عن حوالي ٣٠٠٠ سجين امضى بعضهم عقودا في السجون الاسرائيلية، وسوف نتحدث عن اكثر من ٥ر٣ مليون فلسطيني لاجيء يجسري مجددا الصديث عن توطيعهم، كما سوف نتحدث عن القدس الشريف التي تجرى عمليات الإستبيلاء عليها يوما بعديوم ويجري الأعلانُ الأسرائيلَي يُوْمِياً عَنْ كُونْهِا «الْعِاصِمة الموحدة الإيدية لاسرائيل»... وهكذا.

قضية الاسرى الفلسطينيين لا يمكن ان تجد لها حلا في قاعات الغرف المغلقة، وهي تسير -برغبتنا او بدونها -باعتبارها قضية كل أسرة فلسطينية ولا بدوان تاخذ بعدها الشعبي العربي والدولي، فالغطرسة الاسرائيلية قد وصلت الي حدَّها الاقصى ولا بد من عمل فلسطيني وعربي وعالمي من اجل وضع حد لها.

# سوريا والعراق يؤكدان حقهما التاريخي



و وزير الري السوري عبد الرحمن مدني خلال محادثاته مع نظيره المعادة. محمه د الاحمد قد دمشة ، (١٠ق٠ب)

#### □ دمشق – رويترز –

شددت سوريا والعراق خلال محادثات رفيعة المستوى في دمشق امس على حقوقهما التاريخية والقانونية في الحصول على قسمة عادلة من مياه نهري دجلة والفرات اللذين ينبعان من تركيا.

واكد وزيراً الري في كل من سوريا عبدالرحــمن مدني والعراق محمود ذياب الاحمد على أن تكون مياه النهرين وسيلة للتعاون والصداقة والسلام بين الدول الثلاث.

كما اكد الوزيران على ضرورة التنسيق وتطوير العمل بين سوريا والعراق في مجال الري بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

وكانت سوريا والعراق وجهتا الدعوة لتركيا بعد اجتماع عقد في بغداد

بموجبه بتمرير ٠٠٠ متر مكعب من الماء في الثانية من مياه نهر الفرات



#### ٥, ٢٦ مليار دولار الخسائر ووفاة «٢١» ألف ليبي جراء الخظر

## أنان يتدارس مع القذافي غدا حلولا لقضية لوكربي

#### □ تونس – رويترز:

قال الامين العام لللم المتحدة كوفى أثان أمس أنه سيساقر ألى ليبياً غدا «السبت؛ للاجتماع مع الزعيم الليبي محمر القنذافي لمناقشة امكاثية تسليم الليبيين المشتبه بتورطهما في حادث تفجير طائرة ركاب امريكية عام ١٩٨٨. وسئل انان عما اذا كأن قد عزم امر سفره الى ليبيا فقال للصحقيين انعم سأتوجه الى ليبيا يت. وسندرس طولا للمسشكلة، ورد بالايجاب حين

وتحدث انان مع الصحفيين بعد ان اجتمع مع وزير الخارجية التونسي سعيد بن مصطفى خلال جولتة الحالية في دول شمال

سئل عما اذا كان سيلتقي

وقالت مصادر في الام المتحدة ان انان طلب الليلة قبل المضية من لجنة العقوبات المنبثقة عن ججلس الأمن استشناءه من الحظر الجوي المفروض على ليبيا ليقوم يرحلة من مطار جربة بشرق تونس الى العاصمة الليبية طرابلس او مدينة

سرت الساحلية. وقال دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه الم يتم التوصل الى اتفاق بعد. لكنه وشيك،

ونقى بيسان رسمي ليسبي امس ان القذافي غير موقفه من القصية. ونقلت وكالة الانساء الليبية البيان الليبي وجاء فيه انسبت

□ نيويورك (الامم المتحدة) - ا.ف.ب:

ينص احدهما على احق تقرير المصير؟.

مشاكل لا تتعلق بالطرفين.

تبنت الجمعية العامة للام المتصدة يوم الاربعاء

ملسلة قرارات تهدف الى حماية حقوق الفلسطينيين

وصوتت الولايات المتحدة ضد خمسة من القرارات

الستبة معتبرة أن الاحداث قد تخطتها على الارض،

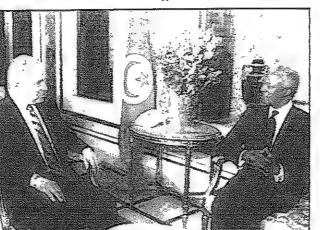
وانها حملت الجمعية العامة على الاخذ بعين الاعتبار

وتتضمن هذه القرارات التي ليست ملزمة، دعوة

لاسرائيل للانسحاب من هضبة الجولان. واعتبر قرار

أخسر فرض اسسرائيل قوانينها وادارتها على القدس

اذاعة لندن الى العقيد معمر



 كوفي أنان يتباحث مع وزير الخارجية التونسي سعيد بن مصطفي بعد وصوله من الجزائر.

وأبدت است عدادها للدخول فم

ميفيا وضات مع الاطراف المعنية

بشكل منباطتر او من خلال الامين

ومضى البيان قائلا أن ليبيا

ستطلب «الضمانات اللازمة...

احتفاظا بحقبا في طاب اية

استيضاحات حول كأفة ما له

وفي طرابلس، افساد تقسرير

رسمي حصلت عليه وكالة الانداء

الفرنسية ان حجم الخسائر التي

لحقت بالاقتصاد الليبي نتيجة

ست سنوات من الحظر الدولي

٦ قرارات حول حقوق الشعب الفلسطيني

علاقة بذلك،

القذافي قوله انه لا يمكن مسحاكمة الليبيين المتهمين في قضية لوكربي في الوقت الحاليِّ... ونذكر بأنَّ الجماهيرية العظمى اعلنت عن قبولها لمحاكمة مواطنيها المشتبه منشّات الانتاج. فيهما امام محكمة تقام في هولندا

وتأثر قطاعا الزراعة والتجارة

لحقت بالقطاع النفطى تبلغ خمس

ومن المضاعفات الاخرى للعبقوبات فتح هذا القطاعء التبخلى عن مشاريع فغطية كانت طور لتنفيذ ما سيرفع اكلافها بشكل كبير في حال اعيد العمل بها في الوقت الرّاهن بعد رفع العقورات. ولحقت بقطاعي الصناعة واستخراج المعادن خسائر فادحة بلغت قيمتها ٥،١ مليارات دولار.

واورد التقرير ان الخسائر التي

و٦ مليارات دولار على التوالي.

المحتلة بانه اغير شرعي؟. وقد امتنعت واشتطن عن التصويت على القرار

المتعلق بالقدس وكما كان الحال في الاعوام السابقة

معتبرة أن الوضع المستقبلي للمدينة المقدسة سيتقرر

وتتعلق القرارات الاربعة الاخسرى باجراءات

وقد حصل هذا القرار على ١٥٤ صوتا ومعارضة

لساعدة الشعب الفلسطيني. ويجدد احدها التأكيد على

الولايات المتحدة واسرائيل واستناع ثلاث دول عن

التصويت هي جزر مارشال ونيكاراغوا واوزبكستان.

خلال مفاوضات ستجري بين الطرفين.

احق تقرير المسيرة.

بلغت ۲٦٫٥ مليار دولار. مليارات دولار بسبيب النقص في قطع الغيار الاساسية لصيانة

ايضا بمقاعيل الحظر الجوي اذ بلغ الربح الماضي في القطاعين ٢.٥ وسجل قطاع النقل ربحا فائضا

#### مجراهاه الجمعية العامة للأمم المتحدة تتين

قالت وزارة الضارجية التركية

العلاقات الاقتصادية.

مبارك يزور تركيا غدا 🗖 انقرة – رويترز:

وافاد التقرير عن وفاة ٥٧٥٠

شخصا بينهم القى رضيع ولدوا

قيل اوانهم فضلا عن حسارة

قيمتها ٢١٠ مالايين دولار في

الف ليبي بحوادث السير بسبب

تردي احتوال الطرقات واوضاع

واعتسبر الزعيم اللسيبي العقسيد

معمس القذاقي امس الأول انه لا

يحق لمجلس آلامن الدولي ان

ترتبط على حد قوله، بصلاًحياً

من جهة اخرى التزمت وسائل

الاعلام الليبية امس الصمت المطبق

حــول زيارة انان غـدا الســبت الي

ليبيا واحجم المسؤولون الليبيون

عن الادلاء بأي تعليق حسول هذه

انان انه سيزور ليبيا لمناقشة

تسليم الليبيين.. ولكنها لوضحت

ان خطة امريكية بريطانية

لمحاكمتهما امام محكمة خناصة

تتالف من قضاة اسكتلنديين في

فيهما) ونأمل ان يتمكن الامين

العام من اقناع القذافي بالاستجابة

على الفور حتى تأخذ العدالة

هولندا غير قابلة للتفاوض.

ورحبت بريطانيــا امس باعلان

يتدخل في قنضية لوكربي

محكمة العدل الدولية.

وأشـــار التَّقــرير الى وفـــاة ٢١

امس ان من المقسرر ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك تركيا في مطلع الاسبوع المقبل وذلك بعد شهرين من توسطه لازالة توتر بين انقرة ودمشق بسبب الثوار الاكراد. وقال مسؤول بالوزارة أن مبارك سيصل انقرة يوم غد لاجراء مباحثات مع نظيره التركي سليمان ديميسريل ثم يتسوجه يوم الأحسد الى اسطنبول لأجبراء مصادئات بشأن

وقبال المسؤول التركى دون ايضاً حات أنه يتوقع أن يبحث مبارك وديميريل مسألة الإكراد.

#### وقبال متحدث باسم وزارة دعا باحثون اثاروا جدلا واسع النطاق حول ابحاثهم الخاصة بتخليق خلايا الخارجية البريطانية «اننا نرحب بشرية الكونغرس الامريكي الى تخصيص اموال من الميزانية الاتصادية لتمويل بطبيعة الحال بأي جهور لتنف قرار مجلس الامن (بشان المشتبه

الولايات المتحدة واوروبا.

(باركنسون) خلال سنوات معدودة. وحذروا من أن تلك الابحاث قد لا تصل الى غُايِنها اذا راى الكونغرس ان القوانين الأمريكية تحظَّر تمويل ثلك الإبحاث. وقال جيمس تومسون من جامعة ويسكونسن الذي يقود ابصاث تخليق وف وبي جيمس موسسون من جسم ويسمن الشيوخ الامريكي عدد الامراض الخلايا البشرية امام لجنة خاصة في مجلس الشيوخ الامريكي عدد الامراض التي سيصبح علاجها ممكنا سيزداد بشَّكل ملموس مع التمويل الأتحادي،

واشار ألى أن الحظر القائم على استخدام أموال الميزانية الاتحادية في الإبحاث التي تجري على الاجنة البشرية لآ تشجع اغلبية الباحثين الامريكيين على تطوير ذلك المجالَ المبشر في الابحاث الطبية.

وكان تومسون من بين عدد من الباحثين متلوا امام لجنة مجلس الشيوخ التي ستقرر ما أذا كانت تلك الإبحاث هي امل حقيقي للبشرية ام انها ستـتحول الى 🖔 كابوس من الناحيتين الاخلاقية والفنيّا ويدور الجدل الان حول ما اذا كان القانون الذي يحظر استخدام اموال الميزانية الاتحادية في الابصاث الخاصة بالاجنة البشرية سيسري ليضاعلى

الابحاث الخاصة بالخَلايا البشرية. وتنعقد الامال على التوصل الى علاج لمرض الشلل الرعاش ومرض السكري الذي يصيب صغار السن وهما يحدثان نتيجة تدمير خلايا رئيسية في المع والبنكرياس كما يأمل الباحثون ايضا في التوصل الى علاجات جديدة لامراض القلب التي تصيب اعدادا متزايدة من كبار السن في الولايات التحدة.

وفي الوقت ذاته تعالت أصوات احتجاج من جماعات عدة على راسها منظمات مناهضة للاجهاض والكاتب الامريكي جبريمي ريفكيند واعربت تلك الاصوات عن قلقها من المزج بين خلايا الانسان والحيوان. وقال السناتور الين سبيكتر وهو جمه وري من بنسلفانيا امام لجنة اعتمادا فرعية في الكونفرس «المناقشات التي نجريها اليوم هي تحد لعلماء الاخلاق

ويأمل الطماء في استخدام ابحاث تخليق الضلايا البشرية لاختيار عقاقير جديدة بل ربما تخليق اعضاء كأملة في المعامل مثل القلب والكبد.

#### وصورت اسرائيل ضد القرارات الستة. باشر استشاراته النيابية لتشكيل الحكومة

# س يريد حكومة تغير الخيارات الاقتصادية السائدة

عنوان الجريدة

شارع الجامعة الاردنية

الأهمالا عمان والأردن

باشر رئيس الحكومة المكلف سليم الحمن صباح امس استشاراته النيابية لتشكيل حكومة يعتبران من ابرز مهامها تغيير التوجهات والخيارات الاقتصادية السائدة تغييرا جذريا. . ويرغب الرئيس الحص بتشكيل الحكومة بسرعة.

ومن المتوقع وفق مصادر سياسية مطلعة أن يعن يوم عد السبث أو الاثنين على ابعد تقدير اسماء قريقه الوزاري. ويواجه الرئيس الحص، بعد حصول حكومت على ثقة البرلمان، الشاكل الاجتماعية والاقتصادية الحادة ومن اسرزها: دين عام تراكم

ليبلغ ١٦،٥ مليار دولار وعجز مرزمن الموازنة ومعاناة اللبنانيين من انْخُفَّاض قدرتهم الشرائية ومن البطالة (٩٪) ومن ضاّلة الخدمات وفور تكليف رئيس الجمهورية اميل لحود امس الاول الرئيس الحص يتشكيل الحكومة بناء على اختساره من قبل ٩٥ نائبا من اصل ١٢٨ اعلن الرئيس المكلف انه سيتبع سياسة تقشف تتمارض تماما مع الشرجه

الاقتصادي الذي سادخلال فترة حكم سلف الرئيس رفيق الصريري والتي امندت ست سنوات. واعتبر الحص ان "عجز الموازنة صصدر كثير من العلل التي يشكو منها الاقتصاد اللبناني مثل ارتفاع معدلات القائدة الذي أدى ألى كبح

ورأى ان ارتقاع القائدة "جعل من الدولة مراحما للقطاع الخاص على

استثمارها في سندات الخزينة ". ودلت ارقام محصرف لبنان المركزي على أن عجر الموازنة بلغ العام الماضي ٢٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي ، وكانت حكومة الصريري المستـقُّيلة قد حدَّدت منَّ اهدافُّ بها تخفيض ُّ هذا العـجز الى ١٢٪ وتبلغُ حالياً فأندة سندات الخزينة اللبنانية لمدة سنة ١٥,٢٠٪. وراى خبير مالي الجنبي "ان خفض الفائدة على سندات الخزينة بسرعة يولد قلقا يدفع بالسنتمرين الى تصويل اموالهم من العملة

الوطنية الى الدولار". بالمقابل اعدرب الحريري رئيس حكومة تصريف الاعمال امس عن معارضته لتغيير الخيارات الاقتصادية الثي اتبعها. واكد في موتمر صحافي استعداده الكامل للشعاون مع الحص اذا تابع سياساته المالية والاقتصادية والا فانه سيكون في موقع المعارضة. ودعا الحريري خلفه الى "طمانة المستثمرين الاجأنب" الذين عادوا

لى لبنان مؤكدا انَّه سيعمل على اقناعه بالاستمرار بالسياسة المالية والاقتصادية الثي اتبعها خلال حكمه واكد الحريري بانه سيكون في موقع المعارض للرئيس الحص "اذا تمسك الحص برؤيته ومواقفه المعلّنة المتعارضة تماما " مع توجهاته في

وفي انتظار تشكيل الحكومة الجديدة حافظت الاسواق المالية والاوسام الاجتماعية والاقتصادية على هدوء حذر وسط حالة من





● رئيس الوزراء اللبناني الجديد سليم الحص

#### للشقافة والتربية والعلوم (يونيسكو) ٢٠ موقعا جديدا في ٢١ بلدا على قائمة التراث العسالي التي باتت تضم ٨٢٥ موقعاً من ١١٤ بلدا. وانضم الى القسائمسة حسرش أرز السرب" اللبناني الذي يضم وادي قاديشا وغابة الارز شمال لبنان.

اليونيسكو تدرج ٣٠ موقعا جديدا على قائمة التراث العالى

□ باريس – ا.ف.ب –

ادرجت منظمة الأم التحدة

وتشمل القائمة موقع طروادة الاثري فسي تركسياً، 🏻 🖑 والقصر الامبراطوري الصيفي في بكين، ورسوم وادي كوا في البرتغال.

كما تشمل ثلاثة مواقع طبيعية هي جبال التاي المذهبة

> تصدرعن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور ،

رئيس التحرير المسؤول محمود الشيريف

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 4/ 199A / 11T.

TEL: 5664153 هاتف مقسم ١٠ خطوط ( TEL: 5686121 هواتف القسم التجاري والتوزيع 5676181 - 5696672 - 5678181 TLX: 21392 MEDIA JO تلکی: WEDIA JO Fax:(EDIT.) 5667170 فاکس التحریر: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات

٢٥ دينارا ستويا او ما يعادلها يضاف

الهااجرة البريد المشتركين بالخارج الشارع اللك حسين قرب سينما رهران מוש / זעררפרם בונש / אזדאדר:

트리카시 يراجع بشأتها وكالات الاعلان ألعتما أومكتب اعلانات الدستور

الأستورعلي الانترنت **ELECTRONIC EDITION** 

http://www.addustour.com Email:dustour@ go.com.jo

التلوث الجوي: مشكلة عالمية تتطلب دراسات للحد من تفاقمها

الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ للوافق ٤ كَانون الاول ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والذلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998, NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

#### 🗖 كتب محمد الظاهر (بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

لأول مرة اعود سعيدا، سعادة حقيقية الى البيت منذ شهور، فقد اكتشفت انني ما زلت اتمتع بجاذبية لدى النساء، وإن هؤلاء النسوة قد بحن لي بسر جاذبيتي مع انتي قد شارفت على بخول العقد الخامس من العمر، ولا اكتمكم سيراء أن في كالأم النساء ما يرضي الغرور، ويجعل ألشيخ يعود ألى صباء، كما يقول تراثنا العربي

ولكنني ما أن جلست ألى جهاز الكومبيوس، وبدأت العمل على ألشبكة، حتى اكتشفت أن ساعات السرور قليلة، وإنّ الحقيقة التي يكرهها الجميع، لا بدأن تعود الحقيم بكآبتها على الجو من جديد.

من فرط سعادتي، وغروري، اتجهت فورا لاجراء مصادثات على الشبكة مع عبدً من الاصدقباء الذين اصبحت تربطني معهم علاقات حميمة، كي انقل لهم ما سمعته من حديث النساء حولي، وعلى مسمعي، وكي اقتعيم أن السنوات الخمسين التي بدأ قمرها يكتمل في سمائي قند زادتني جمالا لي عياون الجنس الآخر، ولكنَّ للأسفّ، هم الذين اقنعوني بعكس ذلك تماما، وجعلوني اعترف انني كنت واهما، ومُغررا بي. قلت لمحدثي على الطرف الأخر: هل تعلم انني كنت

مدار حديث بين امرأتين، وانهما قد تنافستاً في تبادل عبارات الثناء والاطراء على شخصي الكريم؟ قال محدثي: شيء جميل، هل لي أن أعرف ما هي

قلت: قــالت عني احداهن انــني مثــقف، وانني اتمتع ر بجمال اخاذ، فردت عليها الآخري، أن ابتسامتي ساحرة، وروجي مرحة، ولا استطيع أن أعيد على مسامّعك كل ما قُيلٌ حوّلي من كلمات، كانت تبخل الى ادّني فتستقر في قلبي، لتبعُّث في السعادة، وتجعلني اطير من الفرح. قال لي محدثي وهو يضحك: لقد وقعت في فخ

استغربت وقلت؛ أي فَتْحُ هَذَا الذي تتحدث عنه؟ قال: لقد كانت المستاوتان تسمران منك يا عزيري، واعتقد أن كل كلمة قيات في حضرتك، وتغنت بك ويجماك وبطيب اخلاقك، كانت تحمل دلالة اخرى، تعرف كل امرأة منهما معناها تماما.

هذه الكلمات أعادت الى ذاكس تي شيئا جعل المفار يلعب في عبي، فقد رأيت بين الكلام، كُلاماً خفيا بالعيون بين المرأتين، لكنني لم اعره اهتماماً في ذلك الوقت، ولكن بعدما فتح محدثيّ عيني على الحقيقة، اقتنعت تماما أنني كنت ضحية القاموس السري للسخرية من الجنسين،

خاصة بعد أن قال لي محدثي: أ — قل لي مانا قالت عنك احداهما مثلا؟ قلت: احداها قالت انني فنان.

قال: وهل تعرف ماذا تنعني هذه الكلمسات في القاموس السرى للنساء؟

قلت: تعنى أننى محنك وذكي واتقن ما اقدوم به

قال: بل تعنى انك رجل لا يوثق بك.

قلت: وكيف عرفت ذلك؟ قال: إذا أردت أن تعرف المزيد عن الالقساب التم حظيت بها يا صديقي فافتح على مرقع -Club Fan

ny Home Page لتعرف كيف تستطيع النساء ان تسخر من المغفلين، الذين يعتقدون انهن يهمن بهم حبا، في الوقت الذي يكرهن فيه الساعة التي جاءت بهم اليهن. تركت صديقي على الفور واتجلبت الى الموقع لكي النساء من الرجال، والقاموس السري لسخرية الرجال من النساء، وكي لا يقع احدكم أو أحداكن في فخ هذه السَّفَرية اللَّرة، سَوف اضع بين ايدي الرجال وايدي النساء مجموعة من الكلمات التي يمكن أن يسمعوها أو

يسمعنها، ولكنها تحمل عكس معنَّاها تماما. عـزيزي الـرجل، اذا وقعت بين اصراتين، واختتا تتناوبان الثُّناء عليك، فاعرف منعاني الكَّلمات التي تتبأدلاتها، فاذا سمعت هذه الكلمات تُشردد حولك بينّ امراتين، فهذا يعني انهما تسخران منك، وتشتمانك، وانت لا تدري، فاذا قبالتا انك في الضامسة والعشرين فهذا يعني أنك قد تجاوزت الستين، واذا قالتا أنك محب وودود فهذا يعني انك متطلب، وإذا قالتا انك فنان فهذا يعني انك لا تتقن مُجِرد التفاهم مع الاخرين، وإذا قالتا انك ذوَّ طلة

بهيئة، فهذا يعني انك بشع لدرجنة أن الشعر ينحو في

ادنيك وانقك وعلى ظهرك، اما اذا قالتا أن لك حضورا خاصا، فهذا يعني انك سمين واشيب واصلع. وحتى لا اطبِّل عليك عـزيزي الرجل، اضم بين يديك

> تسمعها، دون أن تعرف أنها تحمل نقيضها تماما: - رياضي: لا هم له سوى مشاهدة التلفزيون. فنان: مفرور وممثليء بذاته. - متعلم: يعاملك دائمًا كَالْعَبِدة.

– منادق: مصاب بداء الكذب.

- الصداقة اولا: ما دام هو الطرف المستقيد منها. قاموسهم السري الذي يسخرون قيه من النساء، وهو

- مستقر ماديا: يعتقد انه قادر على شراتك بماله. متحرر: لا يؤمن جانبه - دو دهن متفقع: لا يتورع عن القيام بالاعمال

- شاعر: يغني في الحمام. - وسيم: يعتقد أن الابتسامة لا توجد الاعلى شاشة

اما انت عزيزتي المرأة، فسلا تعتقدي انك الوحيدة القادرة على السخرية من الرجل، فللرجال ايضا

رجلين، واخذا يتبادلان عبارات الثناء عليك، فلا يأخذك مقتطفات من هذه الشتائم الخفية التي تفرح لها وانت

الغرور، وانظري على اللغة السرية في عينيهما، فاذا قال عنك الرجل انك آربعينية، فهذا يعني في قاموسه انك قد جاوزت الخمسين، وأذا قال عنك أنك مغامرة، فهذا يعني اتك خائنة تحبين اقسامة العلاقات الكشيرة، واذا قال عنكُ اتك محية وودودة، فهذا يعني انك متملكة، وإذا قال عنك انك فنانسة، فهدنا يعني انه لا يوثق بك، وإذا قسال انك رياضية، فهذا يعني انك عريضة الصدر اي خاملة، واذا

قال انك ذات طلة بهية فهذا يعني انك بشعة، واذا قال انك جعيلة 4 بنا يعني أنك مصابة بعرض الكذب. وحتى لا اطيل عليك عزيزتي المرأة، ساضع بين يديك انت ايضا هذه القائمة المختصرة لهذا القاموس السري:

- شيعتها مستعة سوف شملت لله المسوج

فنح المعلقات في الديث

قد تكون مسفيرة جدا حتسي تشاهد

وعندما احتفات كديمة البليونيد

دونالد ترامب وزوجت السابقة سارلا

فيام تايتانيك الشهير، لكن الصغيرة يشفاني ترامب تواكب آخر الاحداث أولا

- تحي الفلون مثبلعة

اكبر كثيرا من قاموس النساء. فاذا وقعت ذات مرة بين

- ذات ابتسامة جذابة: تجلب لك الصداع. - متعلمة: راسية في الثنية - مأمونة عاطفيا: الله يشفيها. - موظفة كبيرة: عاطلة عن العمل، تمارس وظيفة

- مستمعة جيدة: خيالية الى اقصى حد. - ظريفة: خفة ظلها لا تحتمل. - تحب الرحلات: اذا كانت على حسابك. - شاعرة: مملة - محترفة: منحرفة - رسيمة: تافهة - قلبها شاب: استانها مخلعة.

مسلية: مزعجة.

- ناضحة: زلامية.

- انٹریة: سمینة كالكرة.

ويتم تسخيرها في ادارة شؤون واللغـز الرئيسي في الفـيلم هو فـردة حـذاء سـأندريلا الذي نسيته في احدى الصفلات التي حضرتها دون علم اهلها ويقع في حبها لحد الامراء الوسيمين آلذي يصر عبلى ضرورة العثبور على

صاحبة الحذاء. وبعد جهد جهيد يتم العثور على ساندريلا التي يأتي الحذاء مناسبا لقدمها وتبدو السعادة الفامرة على وجه الامير.

وقد: اتقن احد الصحمين صنع حذاء ساندريلا من الساتان والتسيج الهندي والغيسوط الفضية بالاضافة الى تزيينه بالف خرزة زجاجية ومائتي



الاحتفال بتعيينه

في مجلس اللوردات

احتل المذيع والرواشي البريطائي ميلفن براغ مقعده في مجلس

وبعد المراسيم المحبدية تم تقديم بسراغ من قبل اثنتين من الشريفات اللتين رافقتاه الى المجلس الاعلى وهما البارونة كاسيل

وكان قد تم تعيين اللورد براغ الذي كان يقدم برامج ناجحة في الاناعة والتلفزيون والبالغ من العمر تسمة وحمسير عاما مع نمامية عشر الخرين من اللوردات العماليين في وقت سابق من هذا العام. وتظهر عملية التعيين العمالية بأن رثيس الوزراء البريطاني توني بلير قد اتخذ الخطوة الاولى في اطار حملة حكومته لالغاء مجلس

واكد اللورد براغ انه يعد العدة للتصويت ضد الغاء مجلس

وقال انه يحث الشعب على مناداته باسمه ميلفن وليس مسبوقا

وكان اعتضاء مجلس اللوردات يتوارثون العضوية اباعن جد.

اللوردات، وهي خطوة يؤيدها لورد براغ تأبيدا تاما.

اللوردات كجزء من اصلاح دستوري.

الممثلة دروباري موركما

وتدور احداث القيلم حول

تبدو في دور ساندريلا في فيلم

وجرى تصوير مسلسلات

واقلام تحكي تصة ساندريلا في بلاد مختلفة الا أن قصة «ايفر افتسر الثعبة في مشاهدها واخراجها فضلاعن التكنولوجيا النقامة الستجدمة للي الميلم



#### مزاد للكلاب لصالح المحتاجين

المغنى مايكل بولتون البالغ من العمير خمسة واربعين عناماً ينظم منزادا للكلاب في ولاية كونيكتيكت الاميركية. وقد بيع احدها بثمانية الاف دولار في حين بيع جرو بشلاثة

الاف دولار. وقب رمسد ريع هذا المزاد لصالح نساء واطفال بواجهون الغطر وتقوم مؤسسة مايكل بولتون الضيرية بتوزيع النقود

المتصلة على المحتاحين.



## كعكة تايتانيك لعيد الميلاد منزلهما في فلوريدا.

بعد هذه الورطة التي وقعت فيها، وبعد أن رأيت

صورتي على حقيقتها في مرآة هذه القواميس السرية

هل تعتقدون انني سوف اخدع بهذا الكلام للعسول مرة

جمالها في بساطتها: بــامكانك استعمال صورتها

- مستقرة ماديا: تشحد على قارعة الطريق.

- تحب الحيوانات: انها المرأة القطة.

- نبيلة: فاقدة الوعي (مخرخشة)

مايباس بعيد ميلادها الخامس مؤخرا وجدت الفتاة الصغيرة نفسها تنفخ الشموع الموضوعة على سفينة تابتانيك وبمواصفاتها الى حدماء



وارتدت الأم والابنة لباس حورية الماء من أجل الحفلة الصفيرة التي جرت في



#### وتحاول مارلا التي سبق أن تزوجت رونالد لمدة ثلاث سنوأت ونصف السنة في الوقت الحاضر اسقاط الاتفاق الذي تحصل بموجب على مليونين ونصف المليون دولار من دومالد.



## ١٠٠ ألف دولار لكل منهما

كسب توم كروز وزوجته نيكول كيدمان قضية عطل وضرر وتشهير رضعاها على مجلة اكسبريس اون منداي ومحررها السابق ريتشارد اديس. وحصل كل منهما على مائة الف دولار من المجلة البريطانية التي ادعت كذبا أن زواجهما كان زواجها زائفا لتغطية الحقيقة أن احدهما او كلاهما كانا مستهترا وان توم كان عاجزا جنسيا وعقيما.

وقال النجم البارز توم كروز الذي كان حاضرا جلسة المحكمة العليا التي اصدرت حكمها في القُضيَّة، قالُ خَارَجَ المُحْكَمَةُ أَنَ النَقُودُ سَيتُم التَّبْرُعُ بِهَا لِلمؤسساتِ الخُيرِيةُ. واضاَّف: انَّني غُـير مسرور لكوني هنا اليَّوم لكَّنني وجدت من واجبي ان احضـ واحمي نفسى وعائلتي منّ الاكاذيب التي نشرتها المجلة.



يونا رحمة تخني للزيتون والربيع والقيم الراقية

سنوات وعيهم الاولى، وتعرف كل شعوب العالم حكايات واناشيد كانت الامهات يرددنها على مسامع

اطفالهن وقت النوم، ومعظم هذه الترنيمات يتم نوارثهاً

وتناقلها من جيل الى جيل حستى غدت جزءا لا يتجزأ من

الموروث الشعبي لمختلف اجناس البشر، يجب

المحافظة عليه ونقَّله من جيل الى جيل الكنى لا يفقد

مواصفات الاغنية

السيدة (ابو رحمة): يجب ان يتوقر فيها البساطة وان

تكون عباراتها قصيرة وواضحة، تصنيف معلومات

وسلوكيات ايجابية باسلوب شيق منبثق من عالم الطفل وبيئته، مع استحراض بسيط يناسب الاغنية ليشارك

اهمية الموسيقى

وضحت السيدة (ابو رحمة) أن نمو الطفل يكون

سريعا في مرحلة ما قبل المدرسة، ويتطور السمع لدية م

تطورا سريعا من حيث قوة التمييز السمعي، كما تتمو

حاسة الايقاع فيستطيع الطفل ان يدرك الايقاع

الموسيقي في هذا السن ويتطور كذلك ذوقه الفني فلا بد

والسمو بهذا الذوق الفني ليكون ملاذه ومساحته مع

نفسه في المستقبل، ويصبح قادرا على تدوق مختلف

الفنون وتسخيرها لخدمته في المستقبل، فالانسان

وجدان وعقل يجب عدم اهما أيا منهما على حساب

الاخر، ويجب تغذية الجانبين للخروج بجيل سوي يكون

اسرتها الصغيرة

والدقة سببا لنجاحي في التوفيق بين الوظيفة

ومســؤولياتي كربة بيت وام لاربعة ابناء، وقد نجحت

في غرس الموسيقى في وجدان ابنائي، فكانت هواية

لتنمية الذوق والحس الفني بشكل عام، لتشبع بذلك

الجانب الفنى وتسمو به، كما وانها تفيدهم في وقت

فراغهم، وتكُّون فسحتهم في هذا الزمن سريع الايَّقاع.

والشهادات الاكاديمية، فابنتي ريم تدرس الهندسة بالاضافة الى عزفها الانيق على البيانو ويشاركها بسام

في هذه الموهبة وهو حاصل على ماجستير هندسة، اما

وديع فهو عازف رائع على الجينار بالاضافة الى

بقيت الموسيقي هواية لديهم مع تسليحهم بالعلم

وحول اسرتها الصغيرة تقول: اربما كان التنظيم

بحق افضل استثمارات المستقبل.

وحول مواصفات الإغنية الملائمة للحضانة قالت

الطفل صلته ببيئته وتراثه.

# لفلسطين والزيتون والربيع والتعاون والنظام وغيرهآ هدا حسننا فكيف لا نعشقه؟

يا وجعى.. يا خنجرا طال بغيابك غرسه بين حنايا اضلعى. يا حبيبي .. يا وطنا كبرت بين زواياه احسلامي الوردية .. انت يا حسيننا الحب الذى تعلمنا ابجدياته بين يديك وانت العشق كله درجنا مع احرفه الاولية بين نظرات عينيك..

عودتك الينا حسينا سالما معافى..

ولكن يا سيدي مهما زادت المساقة المكانية بينك وبيننا.. ومهمــا اتسعت الهوة الزمانيــة.. ستظل ابدا يا حسىن مــُــترقا كل الامكنة، متجاوزا كل الازمنة، واصلالنا وواصلين لك. فصبال الحب بيننا لا تعترف برْمان او مكان.. واشواق الحب بين قلوبنا لا يقوى عليها بعد او جفى .. فأنت يا مولاي النبضات التي بها تحيي قلوبنا وانت يا سيدي النور الذي به ترى عيروننا.. والشوق ببعدك ينهش من قلوبنا.. والإيام يا سيدى اخذت بالاختباء داخل اعماقنا حتى التلاشي .. يا سيدي .. ليس ذنبنا اننا احبيناك كل هذا الحب.. واننا عشقنا فيك كل ما فيك.. بين يديك يا سيدي زاد شموخ الكيرياء فينا وزادت روعة التسامح في نڤوسنا.. قارجع الينا يا سيدي.. فنحن بدونك نعيش غربة وما اصعب أن يعيش الانسان في غربة عن نفسه داخل نفسه.. وما اقسى ان يشعر الانسان بغربة في وطنه وبين اهله وناسه..

فعد الينا يا حبنا فقد احترق الشوق فينا.. وتبعثرت

سيدي.. اوتدري لوعة الشوق المتاجج في قلوبنا بانتظار

يا حسيننا.. كيف لا نحبك؟ فليعطنا احد ما سبيا ما لا يدعنا نحبه ونعشقه فهذا هو حسيننا الغالي.

وفاء قنصل صوالحة

وسط زهد الشعراء والملحنين بالتخصص في اغاني الاطفال لاشباع الجانب الروحي والنفسي لدى افضل استثمارات للستقبل لتطوير قدراتهم الفنية والشقافية، ناهيك عن تنمية الابداع الذاتي لديهم، ظهرت السيدة (يونا رحمة) لنتخصص في هذا الفن وتصب جهدها وموهبتها لاطفال ما قبل الدرسة، وتقدم لهم اللغة الجميلة والمضمون المفيد والإلحان الشيقة، لتغني

من المعانى والقيم الراقية. وقد قارت أغنيتها (نمشي معا) في المهرجان الاردني الرابع لاغنية الطفل بالجائزة الشآلثة وأغنت (لعبة ليلى)، وبعدان اصبحت الكثير من اغانيها تنشد في دور الحضائة على لسان اطفالنا، كان لنا هذا اللقاء.

المشاركة

تقول شاركت في المهرجان الاردنسي الرابع لاغنية الطفل بِعد تردد مني وتشجيع من زُوجي وابنائي، وكانت اول مشاركة لي في اية مهرجان، فكانت اغنية (نمشي معا) التي تقول : تذهب معا للساحة الكبيرة تلعب معا بالطين والرمال

تنشد معا قصائد الطفولة تصعد معا لعالم الخيال ثمشي معا نجري معا ونعرف الطريقا نجري معا تلهو معا

وعندما اعلنت الاسماء الفائزة فوجئت باعلان اسمي من ضمنها، فاتا هاوية ولست محترفة، كما وان الكلمآت تخرج بتلقائية وعفوية، وبدأت بتدوينها حديثا، وكانت اجمل تهنئة تلقيتها من ابنتي ريم عندما قالت بأنني كنت واثقة من فوزك وتوقعته، وهذا شجعني اكثر في كَتَابِة ما اغْنِيه وكانت بداية تجميع الاشعار لأطفال ماً قبل المدرسة لتخرج في كتابين مع صور توضيحية وهي ايضًا رسمي، فَأَنَّا هاوية رسم بالأَضَّافَةُ النَّي العَزْف، وتشدني ألطبيعة لرسمها، فهي عشقي وملاذي، وارى الكثير من التشابه بين الطبيعة والطقل فهما عالمان مليئان بالتلقائية والعفوية دون أن ينقصهما الغموض والسجر.

البداية

وعن البداية اجابت: نشأت في منزل يتوسطه بيانو : وفي جو مليء بالغناء والموسيقيّ، وربما كانت نشأتم البروتستنية دور كبير في ذلك، فهي تعتمد على التراتيل الدينية، وفي سن العاشرة تعلمت البيانو بعد ان كنت اعزف عليه سمعي، فكانت هواية وبقيت كذلك، حيث درست ادارة الاعمال في الجامعة، وعملت بعدها في

ادارة احد المدارس الخاصة، مع التردد المستمر على قسم الروضة لمشاركة الاطفال في الغناء.

ولاحظت خلالها ان الموسيقي الشبابية او موسيقي الشارع اصبحت هي الطاغية واصبحوا الاطفال يرددونها، وهي - ينظري - تكون ذوق الطفل الفني وتدمره، فلا بد منَّ تسميع الْطفيل الموسيقي الكلاسيكيةُّ او الشعبية ليعيش الطفل ضمن بيئته، فبدأت بوضع كلمات تناسب الحان عالمية متداولة، على ان تكون الكلمات ذات مضمون هادف، وبعدها اصبحت الكلمات تقرض الحان خاصة بها، فاتجهت لتأليف الاغاني ومن ثم اللحن. وكان لا بد التفرغ لهذا العمل واصبحت مسؤولة الموسيقى في قسم الروضة، ليتعلم الطفل (دو، ري، مي) مع الالف والباء.

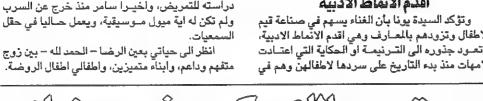
العمل مع الاطفال وحول العمل مع الاطفال اكدت السيدة يونا بانها

فتطرح القضية امامه في قالب غنائي ناضج يراعى فيه الناحية اللغوية الميسرة والقادرة على الانتشار، ودخول وجدان الطفل وذهنه بسهولة ويسرء فالشاعر واللجن والكاتب هم المربيون فيما يقدمونه للطفل.

تجربة ثرية جدا وجميلة فعالمهم مليء بالسحر والمُفَاجِآت، فكل شيء وقعه جديد، فالطَّفَلُّ بالـنسبة لي صعْمة بيضاء يمكن كتابة اي شيء على سطحها بسهولة بالغة، ولعل هذه المسالة تجعل العمل الفني مع الطفل صعبا للغاية ومعقدا فهو يحتاج الى قراءة نفسية وتوجيه جيد وادراك عال، فهو باختصار مسؤولية،

اقدم الانماط الادبية

وتؤكد السيدة يونا بأن الغناء يسهم في صناعة قيم الاطفال وتزودهم بالمعارف وهي اقدم الانماط الادبية، وتعود جذوره الى الترنيمة او الحكاية التي اعتبادت الامهات منذ بدء التاريخ على سردها لاطفالهن وهم في





احترسي، عند تخليص اللحم

العظام على الجانبين، ارفعي الهيكل

٥- لازالة عظام الرجل، اعملي

على تخليص أللحم من عضام الفخذ،

يكشط اللحم من عظمة الفذذ

باحتراس، تكرر نفس العملية مع

تخلصي من العظام.

دجاجة وزنها كيلو ونصف بصلة مفرومة ربع كيلو لحم عجل صفير

٧٥جــــرام عناب او عينب (يمكن الاستغناء عنه)

٣- خلصي عضام الظهر من مبشور نصف ليمونة نصف ملعقة صغيرة كزبرة اللحم وكذلك من القفص الصدرى.

ملعقة كبيرة بقدونس ملعقة كبيرة زعتر مفروم ملح وفلفل حسب الرغية



١- توضع الدجاجة على سطح من الخشب على ان يكون الظهر الى

وبواسطة سكين حاد جدا تعمل فتجة في اول منطقة الرقبة حتى اسفل مرورا بالعمود الفقري. اعملي على تخليص اللحم من العظم بواسطة حافة السكين المديية الحامية، وذلك من الجانبين.



٢– اعملي السكين في الداخل اكثر لتخلصي اللحم من حول فحذي الدجاجة.

الوي عظمة السساق بعنف وخلصيها من اللحم، وكرري ذلك من الجناحين.

٦- لعمل المنشور يضناف البسصل المقروم الى الريث السياكش ويطهى مع التقليب لمدة ٥ دقائق حتى يصبح اصفر اللون ثم يترك

يخلط اللحم المفروم واليصل المحمر والمشمش المقروم والعتاب، والبقدونس والزعتر المفروم مع الملح والقلفل جبيدا في اناء عميق من الصيني يضفق بياض البيض ويضاف للخليط ايضا.



٧- يوقد قرن متوسط الحرارة، ويوضح لحم الدجاجة مفروما فوق صاج مبطن بورق مفضض على ان يكون الجلد مسلاصقا للورق المقضض، ثم يوضح الحشو السابق في الوسط ويضطى الحشب بلحم الدجاج، يلف اللحم جيدا على الحشق



في شكل اسطوائي.

٨- تلف الدجاجة المحشوة فوق صاج او صيئية فرن وتطهى لمدة ساعة وتلث ساعة. بعد انتهاء المدة المصددة ترفع درجة حرارة الفرن ويشق الغلاف المفضض من اعلى شقا طوليا ويزاح الودق القصضض على الجانبين، ليكتسب لحم الدجاج اللون الذهبي ويترك لمدة ۱۰ دقائق اخری.

تقدم الدجاجة المحشوة ساخنية أو باردة حسب الرغية.

#### فايزة النعيمي شاعرة سطح نجمها في سماء الامسيات

□ المفرق - من على العرقان

من بيئة ريفية، ومن وسط القرية، برزت الشاعرة فايزة النعيمي، بخطى واثقة، وأقدام راسخة، متسلحة بما اورثته لها البيئة، كتبت الشعر، ولكن على وريقات تبعثرت هذا وهناك، وضاعت في زوايا الزمن، كانت تحقيقظ عِهَا لتواسى الآمها واحزاتها، مما اصبغ على شعرها مسحة من الجزن والاسى، تعبر عما تقاسيه من آلام الحياة ومرها، وكانت وقفتها الاولى بين جماهير

هذا الوطن والله من خيرة الاوطان وهذا الوطن تراه من شهد وترياق

ابو عبدالله انت وما غيرك انسان

وعهد ابتدى بالعزعزه سبوقي حب الوطن والله تملك الوجدان

فكان لها الاعجاب من الحضور، وكَّان لها التشجيع من سامعيها لبساطة شعرها ورقمة كلماته، ورأت فايزة أن لديرتها عليها دينا، لا بدان

بها فقالت: المُقرق يا ناس والله ديرتسي ملقى الاهل وتحوي معادن ثميثة

كرام عيال كرام وهم عزوتـــي وكل من سكنها طياب وللروح زينة

والروح لهلي اليوم رهينة ولكن هذا لم يقف حائلًا، دون أن تعبر فأيزة عما يعتمر قلبها من حزن والم تقول: أن اكثر ما اثر في نفسي، ودفعني الى قول الشعر، هذا الالم الذي يعتصر قلبي ووجداني، حيثٌ وجـدّت فيه سلّوتي، ورفيق دربي في وحدتي، فهو أنيسي ومضفف عني حزني ولهذا جاءت قصائدي حزينة، ومعبرة عما يجيش في النفس من حزن والم: "

يأورديا مزهاك وعيوني تراعيك تشفى جروحا جوى بالحشا يا وردانا والله بادي اسقيك

اقطف جنواك يا ازهى العطايا ما لى غيرك تواسيني واواسيك

يا ما سهرت الليل ادرس معانيك

انا ترى يا ورد مفتونة فيك

واللي يجرح الورد جروجه بقايا

وتبقى فايرة بحاجة الى من يأخذ بيدها، حتى تقوى بشاعريتها، وتحلق

#### اتيكيت ... غرفة البروفة

غرفة البروفة هي المكان المخصص لقياس او تجربة الملابس الجديدة قبل شرائها، ونقدم لك بعض قواعد الاتيكيت الخاصة باستعمال هذه الغرفة والخاصة ايضا بشراء الملابس عموما.

لا تأخذي معك داخل غرفة البروفة اكثر من قطعتين لقياسهما. تذكري ان الملابس الداخلية لا تجرب مطلقا عند شرائها.

بعدان تنتهي من تجربة الملابس الجديدة اعيدي ترتيبها كما كانت على الشماعة، واعيديها الى مكانها في المحل. لا تتجولي في المحل وانت ترتدين الملابس الجديدة وانما احسمي رأيك بسرعة وانت داخل غرقة البروفة.

## العين مسرآة النفس، وكاشفة الاسرار، فهي تعلن

او لمكياجك اي رونق.

١٠ الاف نيضة

حساسية في الوجــة والاكثر حركة

ايضا، حوالي ١٠ الاف نبضة في

اليوم، والاكتر رقة، وتنظهر فيها

خطوط التجاعيد الصفيرة بسرعة

يسبب افتقارها الى الغدد الدهنية،

ولكن بالعناية اليومىية يمكن تجنب

المستحضرات للعناية بهذه المنطقة

الحساسة ولكن درجة جودة هذه

المستصضرات تقاس تبعا لدرجة

خفة انسجتها حتى تتوغل بسهولة

محاذير هامة

في البداية وقبل الخوض في انواع هذه المستحضرات وكيفية

استعمالها لا بدمن الاشارة الي

بعض العوامل التي يجب تجنبها تماما، مثل اشعة الشمس التي

تقضى على خلايا البشرة مما

يسبب التجاعيد، لذلك لا بد من

مراعاة استعمال كريم حماية

للبشرة مع ارتداء نظارة شمسية

كما يجب مراعاة ازالة اثار

الماكمياج والتلوث كل مساء حستى

تتخلص البشرة من اثار

مستحضرات التجميل والاتربة

التي بتراكمها تؤدي الى انسداد

مسام البيشرة وبالتالي تمنع من

كريمات العناية

ضد التجاعيد

التجاعيد يحتوي على نسبة اقل من

المواد الدهنية عن كريم النهار

التقليدي، وهذا المستحضر يمنحك

الحماية المطاوبة كما يزيد من

صلابة وقوة هذه المنطقة الحساسة

وعن طريق است عسساله دلكي

باطراف اصابعك في حركاتً

دائرية خفيفة في اتجاه عقارب

ضد زرقة العين

عدة عبوامل مختلقة منها العامل

الوراثي او يسبب مرض عضوي

مثل التهابات الكبد او قلة النوم او

الاضطراب في الدورة الدموية او

نتيجة لتمدد بعض الشعيرات أسفل

ترجع الزرقة حول العينين الي

لكي تتخلصي من التجاعيــد عليك بالستعمال منتج رطب ضد

ائتاء النهار.

في البشرة دون التدليك او الدعك.

وهناك العسديد من

هذه التجاعيد والتخلص منها.

منطقة العين هي المنطقة الاكثر

وهذا ابو عبدالله سيد الشجعان

انت الامل وانت يشفيك شفوقي في عهدك عهد العز تزايد البنيان

وفي كل قطرة دم حبه صدوق

هم هلي وربعي ونعم عشيرتي وهم الذهب والماس وللعمر زينة

يا زوار الشمال زوروا ديرتي ديرة كرم وطيب ورجال فطينة

تزيل الالم عنى والوائك زهايا ائت رموز الحب بعيون مقليك وانت الخليل اللي ما غيرك بهايا

وما غيرك للعشاق والله هدايا أن طوائي الهم اجلس اناجيك واعائبك يا وردليه الجفايا

هذا اعتراف بصدق وانت هوايا انت ما تجرح غير الغادر فيك

بوجدانها في سماء الشعر، ولتبقى نجمة ساطعة تضيء لنا الظلام.

عند ذَهَابِكُ الى السوق لشراء ملابس جديدة احرصي على اخذ حمام كامل لتتخلصي تماما من رائحة العرق التي قد تلتصق بالملابس اثناء قياسك





الطبقة الخارجية للبشرة، لذلك لا بد من استعمال منتج مزيل للاحتقان، وغالبا ما يكون على هيئة مادة هلامية كالجيل، ويفتقر الى المواد الدهنية كما يفيد عمل كمامات منقوع السابونج، الذي يساعد على تنشيط الدورة

ضد الانتفاخ تظهر غالبا ظاهرة العيون المنتفخة والجفون الثقيلة في الصباح بعد الاستيقاظ مباشرة، لذلك يجب اتباع قواعد صحية سليمة اثناء النوم مع استعمال كريم مزيل للاحتقان، او عمل الدموية. كمادات الشاي.

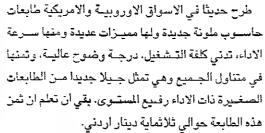
الصدارة للفرو والجلا



# EQ WIN

التراث العلمي

## جدید من الطابعات





FRIDAY 4 DECEMBER - 1998

لياتة عقلية

تمرينات فيزيائية في الابداع (١)

كانت الفكرة السائدة حتى القرن الخامس عشر تقول: أن

الارض هي مركز الكون، وان القمر والشمس وغيرها من الكواكب

والنجوم تدور في دوائر مثالية حول الارض وسرعات دورانها

وجاء كوبر نيكوس، ورفض تلك الفكرة، وقال: ان الشمس هي مركز المنظومة الشمسية، ويدور حـولها جميع اعضاء المنظومة

والارض من ضمن الاعضاء. ولم يتوقف البحث عند هذه

النقطة.. هل في مقدورك أن تسأل ففسك الاسبئلة التي كانت

من الإسطَّة التي كانت تطرح نفسها حدثذاك: هل مدارات

الكواكب والنجوم دائرية كما اشارت افكار ما قبل القرن الخامس

عشر؟ وهل في مقدورنا حسباب بعد كل كوكب او نجم عن مركل

المنظومة الشمسية؟ وما علاقة المسافة بين الشمس وكل عضو

هذه الاسئلة جميعها كانت محور تفكيس كيلر، حيث وجد هو

ومن عمل معه في هذا الميدان ان مسارات أعضاء المنظومة

الشَّمسية ليستُ دائرية وانما هي اهليليجية (او بيضوية الشكل)، اما فيما يتعلق بالإسئلة المتبقية المذكورة اعلاه

متماثلة وقد سميت تلك الفكرة Geocentric.

# وماذابعد؟

في غمرة الانشغال التام والانغماس في موضوعات عديدة وجدَّت نفسي مشغولا بقضية على درجةً عالية من الاهمية وكَانَتَ فِي بِـ وَرِهَ الاهْتِـمـام لدَّى وسَّائُلُ الاعــلام كـافية وهي المشكلات الصحية المترتبة على تناول الاطعمة الملوثة والاغذية الفاسدة ومنتجات المختبرات وطرائق الزراعة الحديثة.

جرى الرعب في اوصالي وكتم انفاسي عندما قرأت خبرا مفاده ان صبية في عمر الورود يموتون بفعل تناول اللحوم الملوثة بالإحساء الدقيقة المسؤولة عن جنون البقر فقد وجدت هذه اللحوم طريقها الى اقواه هؤلاء الاشخاص واجوافهم يسبب ضعف الرقابة الصحية والاهمال الشخصي فتستقر عوامل المرض في دماغ الشخص المصاب وتباشر عملية اتلاقه وتصفية

وتحظى هذه القضية باهتمام بالغ في اوساط العلماء في دول العالم المتقدمة وهناك دراسات عديدة وتجارب متواصلة تهدف الى حماية الانسان من اخطار هذا المرض من ناحية وايجاد العَــلاج الناجع لهــذا المرض الذي لا يقل خطورة عن امراض خبيثة اخرى كالسرطان ومرض الرهايمر.

اذا كان هذا هو حال الإنسان في دول العالم المتقدمة فما هي سمات الواقع الذي يعيشه الانسان في دول العالم النامية والمُتَخَلَّقَةُ ومانَّا تَسْتَطَيعَ أَنْ تَقُولُ عَنْ حَالِثَهُ الصَّحِيةَ؟ وبرغم الاحباط الذي تعانيه عائلات الضحايا الاان العلماء

على درجة من التفاؤل ويواصلون بحثهم عن العالج الناجع فالقضية تحتاج الى درجة عالية من الالتزام والمثابرة وتكاتف جهود المؤسسات الدولية المعنية لتحقيق الغايات والإهداف المرجوة وتخليص البشرية من الامراض الضبيثة وفي المقابل نجد ان الانسان مطالب بأخذ اسباب الحيطة والحذر والوقاية حتى يتجنب المرض وما ينطوي عليه من خسائر ومشكلات.

موضوع هذه الزاوية ليس بالبساطة التي قد يتنصورها البعض وهو يتصل بجملة قضايا وابعاد تحتاج الى معالجة شمولية ليست متاحة الساعة في اطار هذه الرّاوية.

وتوثيق رصدها؟

على تطلل خمسة مذنبات، ثم جاء

القلكي الألماني كيلر وسار على نهج

المذنبات الخمسة ذاتها.

رئيسيتين هما:

استياده تيخو فدرس مدارات

وبيلغ عدد المدنيات التي لها

مدارات محسوبة اكثـر من ٢٠٠

مذنب تنقسم الى مجموعتين

المذنيات ذات الدورة القصيرة

التي تتسراوح بين ٣ سنوات و٢٠٠

سنة (ونسبتها لا تزيد على ٢٠٪

من اجمالي عدد المذنبات)، والمدنبات

ذات الدورة الطويلة التي تتسراوح بين ٢٠٠ سنة و٢٠ مليسون سنة.

ويعتبر مذنب هالي من اشهر

وفى القرن السابع عشر تمكن

اسحق نيوتن (١٦٤٢ -١٧٢٧) من

صياغة قانون الجاذبية. وبموجب

وهناك

صحيحة هي المقولة التي تشير

الى أن العـقل السـليم في الَّجـسم

السليم، اذن حافظ على لياقتك

الجسدية والدماغية ايضا. هذا ما

يؤكده عالم النقس الكندي جيمس

كيفن منه المستعدد والمرادات

تجارب فضائية

هل يختلف التركيب الكيمياثي

للعقاقمير والادوية في ظل ظروف

انعدام الجاذبية الارضية؟ وهل

تتاثر فاعليتها العلاجية؟ هذه الاسئلة وغيرها هي الأن موضع معالجة في المضتبرات العلمية

التابغة لوكالة الفضاء الامريكية

(ناسا) العاملة على سطح الارض

وفي رحاب الفضاء الخارجي. وقد

تشتهد بدايات القسرن الصادى

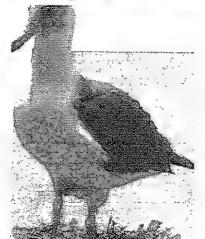
والعشدرين ولادة ادوية وعقاقير

طال انتظارها وناجعة في معالجة

بعض الامراض المزمنة.

المذنبات واكثرها شعبية

## الاقمار الصناعية في متابعة حركة الطيور



من الاستخدامات الصالية للاقمار الصناعية نجد انها توظف بفاعلية في مراقبة الاحوال الجوية ورصد متشكلات التلوث ومتابعة حركة الطيور في تنقلها ورحلاتها.

وتقموم الاقممار الصناعية بجمع المعلومات والبيانات عن حركة الطيور والحيوانات واماكن تجمعاتها ومصادر غذائها والاخطار التي

تحيق بها والعوامل المختلفة التي تدفعها الى الهجرة اذن فقد اصبحت الاقمار الصناعية من الوسائط اللهمة لدراسة حياة الطيور والحيوانات



دلتسا ٣ هو الصاروخ القضائي الجديد الذي يمتان على اجياله السابقة بقدرته الفائقة على حمل المركبات

في مدار خاص بها حول الأرض ويبلغ طول هذا الصاروخ (الرئيس) حوالي ۱۲۸ قدما وقبی مقدوره ان يحمل ما وزنه تسعة اطنان كحمولة الى مدار قريب او حوالي خمسة اطنان الي مدارات بعيدة حول الارض قي الفضاء الخارجي وهذا التطور يساعد في زيادة فاعلية برامح القضاء الى جانب تقليص نفقات وتكاليف مشسروعات

برمجيات اختبار الفضائية والاقمار الصناعية محوسبة التي يرغب الانسان وضعها ان كنت من مستخدمي شبكة انترنت فقد تكون قد استامت

رسالة الكترونية تشير الى برمجيات حاسوب جرى تطويرها تشديس حالة حاسبوبك الشخصى، وتحدد ذلك طبيعة المشكلات آلتي قد يعاني منها الحاسوب الذي تمتلكه في اليوم الاول من شهر كانون الشاني

بقي أن تعلم أن في مقدورك الحصول على هذه الخدمات مقابل مبالغ مالية بسيطة.

#### السياق هو؛ منتى بدأ رصد المنتبات النتائج التي توصل اليها تبخو براها وتلميده كيلر، فقد وضع نيوتن وصفا رياضيا عاما لحركة بادىء دي بدء نشير الى انه الإجرام السماوية بما فيها الدنبات. عندما يقترب المذنب من الشمس، وكان العالم الانجليزي ادموند فان جيزءا من رأس المذنب يتحول هالي قد طبق كملاً من قمانون من حالة الصلابة الى حالة السيولة الجأذبية وقموانين كميلر، وتوصل ويتدفق خلف رأس المذنب على شكل ديل لامع، ولعلك تذكر ديل هالى الى أن المذنب الذي ظهـ و غي عام ۱۸۸۲ پمتاز بأن له دورة تقرب مدّنب هالي. بدأت الطريقة العلمية في رصد من (٧٦) سنة، ولذلك فعد توقع طَيُـوره في عسام ١٧٥٨. وعندماً المدنبات ودراستها مع نهاية القرن الضامس عشر، حيث نشط العالم ظهر هذا آلذنب في ذلك العام كما تيمو براها (١٥٤٦–١٦٠١) وعمل

توقع هالي سمي هذا المذنب بأسمه واصبح يعرف باسم (مذنب هالي). و تشير البحوث والدراسات ألى ان شكل المُذنب وابعاده في تغير مستمسر اثناء دورانه في مداره، ويعزى هذا التغير الى اختلاف آثار حرارة الشمس ورياحها على المذنب من جيه، والى بعد المذنب عن الشمس من جهة ثانية. وتعتمد درجة وضوح رؤية الذنب بالنسبة لسكان الارض على عدة عوامل منها موقع المذنب ويعده عن الارض و الشمس معا . فاذا كان المذنب في اقرب نقطة له في مداره حول الشعس وكانت الارض في الوقت داته في مدارها حول الشـمس في جهة الدنب نفسها، عندها يستطيع

سكان الارض مسشاهدة المذنب وفي المتحف البريطاني في لندن

تقانة رصد ومتابعة

بعد أن اصبحت الارض بمثابة قرية الكترونية

حيث تم ربط جميع اجزائها بوساطة شبكة واسعة

من الاقمار الصناعية ووسائط الاتصال والتقانات

وفي اطار هذه الانجازات البشرية تندرج تقانة

جديدة جرى تطويرها مسؤخرا وهي تسمى

NAVTALK ويحملها الاشخاص الذين

يعتقدون انهم في وضع خطير ولا يحتملون اي

عنصر من عناصر للفاجأة، فان تعرض احد

مستخدمي هذه التقانة لذبحة صدرية او حادث

سير سيكون في مقدور الاقمار الصناعية ذات

العلاقية تحديد مبوقعيه بسرعية واعلام الاطراف

المعنية حتى تسارع الى مساعدته أو اسعافه.

نحاول وبصورة دورية ان

نقدم لكم وجبة دسمة من المواقع

المهمة التي يمكن ان يفيد منها قراء

صحيفة الدستور الذين يمكنهم

وفي زاوية هذا الاسبوع

استخدام شبكة انترنت.

عام ١٦٤ ق. م وفي عام ٨٧ ق. م.



توجد حاليا ارقام فلكية بابلية مكتوب عليمها بالخط المسماري ما يشير الى ظهور مذنب هالي في وقى العالم العربي والاسلامي جرى توثيق خمس مشاهدات لذنب هالي كانت اولاها في عام ٨٣٧م، وقد سجلت في بغداد. أما المشاهدة الثانية فقد وردت في سجلات أبن

مواقع مهمة على شبكة «انترنت»

الجسدية والعناية بالصحة العامة

- الموقع الاول //:http

- الموقع الثاني // http:

www.beautybuzz.

الجوزي، حيث ظهـر المذنب في عام ١١٢م. وفي القاهرة سيجل المقريزي ظهور المذنب في عام ٩٨٩م. كما ورد في سجلات ابن الجوري ذكر الشاهدة الذنب في سماء بغداد في عام ١٠٦٦م. اما ابن الاثير فقد ذكر في سجلاته ان



المذنب ظهر في سماء مدينة الموصل

- الموقع الشيالث //:http

والى لقاء في الاسبوع المقبل

users

se/

bjornt

www.

wineasy

#### فستكون هي محور الشرح والتدريب وشرح المنطويات، حيث وجد كيلسران سرعات دوران اعضاء المنظومة الشمسية ليست واحدة ولا متماثلة، ويرغم ذلك فهناك علاقة تحكمها جميعا. وقد ابررُ هذه العلاقة في القانون الثالث له الذي يشير الى أنَّ الفتَّرة الزمنية التي يحتاجها اي عضو من اعضاء المنظومة الشعسية تزداد بصورة تتناسب مع بعده عن الشمس (التي هي مركر ونوضح ذلك بالمثال التالي: البعد عن الشمس المنظومة الشمسية الزمرة

تطرح نقسها حينذاك؟!

من اعضاء المنظومة وسرعته؟

الشمس (ملايين الاميال) Á٨ TYO  $\Lambda \Lambda$ الارض 97 770 المريخ ٦٨٧ 154

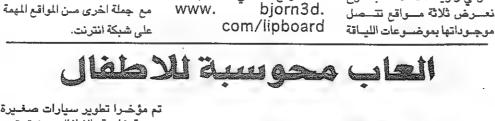
مدة الدورة حول

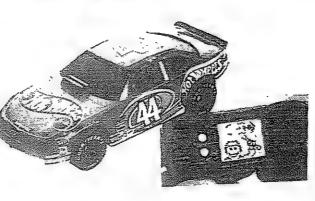
حاول قبل ان تنتقل الى الفقرات التالية من هذه المقالة، ان تنظر نظرة معمقة الى الارقام الواردة في الجدول الخاص بهذا المشال، وتخيل انك كيلر وتعيش في عام ١٦١٨ م وترغب في استنتاج العلاقة التي تحكم الارقام (افقيا وعموديا). وفي مقدورك استخدام الآلَّة الصاسبة، كما تستطيع اللجوء الي الرسومات البيانية. وبعد الانتهاء من هذا التَّمرين احتَّفظُ بالنتائج التي توصلت اليها.. وتابع ما ننتشره في الاسبوع

## مكنسة كهربائية صامتة

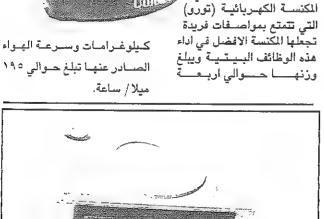


هي نعم.. نعم.. والصل يكمن في تقابنة منزلية جديدة طرحت في الاسواق الامريكية مؤخرا وهي المكنسة الكهربائية (تورو) التى تتمتع بمواصفات فريدة تجعُّلها المكنسة الافضل في اداء





محوسية خاصة بالاطفال حيث تحتوي هذه السيارة على رقاقات الكترونية وماسح ضوئي يعمل على تسيير السيارة بحسب البرنامج المخزن في هذه الرقساقات الالكترونية وتكون المعلومات والبيانات التي يجمعها الماسح الضوئي هي مدخلات تشغيل البرنامج ويمكن الافادة من هذه الالعاب المحوسبة في برامج تنمية التفكير الخاصة بالاطفّال في مرحلة ما قبل المدرسة حيث يمكن توظيفها في ادخال وترسيخ مـفـاهيم جـديدة في البنيـة المعرفية للطفل.



## Blas Vo Sgan Solam

ريفولتا هي السيارة چ الصغيرة الحديثة التي ولدت معقحسرا في الاسواق الاوروبية وهي مناسبة تماسا للسير على الطرقات المزدحمة وتقدر قوتها بحوالي ٢٠ حصانا ويمكن أن تصنل سرعتها القصوى الني حوالي ١٠٠كيلومتر/ ساعة وتمتاز هذه السيارة بقوتها ومتانتهاودرجة الامان العالية.



## مواقعساحتة في منظومتنا الشمسية اشارت الرصدات القلكية الحديثة الى حدوث اتفجارات بركانية في احد

اقمار كوكب المشتري وقد بلغت دزجة الحرارة في مواقع البراكين حوالي وللشتري هو اكبر الكواكب جميعا في منظومتنا الشمسية وكتلته اكبر

من كتلة الارض بصوالي ٣١٨ مرة اما قطر المشتري فيعادل ١١ ضعف

ويمتاز سطح المشتري بانه يحتوي سحبا مضيئة ملونة وحزما داكنة مرتبة على شكل احرمة موازية لخط استوائه ويعزى ذلك الى سرعة دوران المشتري حول نفسه. وغالبية المواد التي يتشكل منها هذا الكوكب هي في حالة السبولة.. ويتكون غلاف المشتري من ٨٢٪ من الهيدروجين و ١٧٪ من الهيليوم و ١٪ من غـازات اخرى مثل الامونيا والميـثان وبخار

وتبلغ شدة المجال المغناطيسي لكوكب المستري حوالي ١٠ اضعاف شدة المجال المغناطيسي للارض وتدور حوله مجموعة من الاقمار تسمى اقمار غاليليو نسبة الى العالم غاليليو غاليلي الذي اكتشف هذه الاقمار.

## م الله الله الله اقسراص الموسيقي الليصزرية

الموسيقي تكون أعلنب ان كان مصدره مسغل اقراص الموسيقي الليررية هذا الذي يستطيع تشلغيل خمسة اقراص ليزرية بصورة متالية ومن دون تدخل الإنسان. ويتمتع هذا الجهاز بسمات عديدة منها سهولة التشغيل وروعة الاداء ومتانة الجهاز ويمكن توظيفه في أغراض ترقيبية وتعليمية.

#### يقام في دمشق:

## معرض الحماية البيئية ٩٩

"أرابيسك" برعاية وزارة الدولة لشؤون البيئة في سوريا، «معرض الحماية البيئية ١٩٩ المختص بتكنولوجيا البيئة وطرق حمايتها، مع تركيز على التوعية البيئية. وسيقام المعرض على أرض مديئة معرض دمشق الدولي في القترة من ٥-٩ حزيران ١٩٩٩ متزامنا مع يوم البيئة العالمي. وستشارك فيه معظم الوزارات وشركات القطاع العام والخاص السورية وشركات



يهدف المعرض الى نشر التوعية البيئية لدى جميع الفئات الاجتماعية، عن طريق البرناميج الاعلامي عن المعرض الذي يبدأ من مطلع ١٩٩٩ ويستـمر حتى نهايته. وبذلاف المعارض التجارية التي نهدف الى الربح المادي، جاءت فكرة هذا المعرض مع تزايد معدلات التلوث الناجمة عن سوء التعامل مع المحيط البيئي، اما نتيجة للاستهنار واما بسبب اللاوعى تجاه الاضرار الناجـمة عن ذلَّك على الأمـدين القريب والبـعيـد. وقد وضـَعت خطة تربوية مدروسة لنشر الحس البيئي لدى الطلاب في جميع المراحل الدراسية. وسوف توزع على الأطفال هدايا مصنعة من مواد لا تسبب ضررا بيشيا، طبعت عليها عبارات تحض على النظافة والصفاظ على الثروة الحرجية والاكثار من التشجير وعدم رمى المخلفات الا في الأماكن المخصصة لها. وقد روعي أن يكون تجهيز أجَّنحة الجهات المشاركة في المعرض من المواد

المكن اعادة تدويرها، وأن تكون خالية من المواد الضارة بالبيئة. وستنطلق مع بداية المعرض شعارات عدة، منها: «البيئة هي الصياة فلنحافظ عليها»، انظافة المحيط»، «العمارة الخضراء»، «البيثة مثلُّ العائلة تعطيك بلا مقابل، فيماذا ترد الجميل؟، ‹نظافة شارعك من نظافة منزلك، وستكون مجلة «البيئة والتنمية» المجلة الرسمية للمعرض وسوف توزع

ملى جـ ميع المشـــاركين. كما ســتنظم المجلة مـــؤتمرا بيئــيا في دمشـــق بهذه

يذكر ان المجلة يرأس تحريرها الزميل نجيب صعب

## الكتبة الخطيران،

#### إنتاج محصول البندورة من اعداد مشروع المكافحة لقد تم تطوير المعلومات القنية التي يحتويها هذا الكتيب من خلال

المتكاملة لللآفات الزراعية، صدر كتيب انتاج محصول البندورة باسلوب الكافحة المتكاملة.

السلوس المتكافحة المتركامة

وتجدر الاشسارة الى أن هذه وجاء في مقدمة الكتيب: إن هذا الكتيب والذي يتحدث عن تطبيق المعلومات اخذت طريقها الآن للتطبيق في مزارع عديدة لذلك فاننا المكافحة المتكاملة على محصول نعتقد انهآ ذات صلة وثيقة باولتك البندورة هس ثاني كتسيب من هذه السلسلة التي تتضمن عدة المزارعين الذين يتطلعون الى تحقيق محاصيل في الذيار والبندورة مصالدهم باستخدام طرق فنية والفلفل والفرآولة بالاضافة الى حاصيل اخرى.

وجاء في المقدمة ان تقنيات المكافحة المتكاملة تتطور

وقال المؤلفان للكتيب د. فولكمار هسله رئيس فريق المكافحة المتكاملة ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطنى للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ان بامكان اى شخص الاتصال بهما في مكتب مشروع المكافحة

بسرعة عالية وتتوفر معلومات جديدة حول هذا

الموضوع باستمرار وفي

التعاون المشترك بيننا وبين مزارعين

التلوث موضوع يثير القلق بأي شكل من اشكاله.. والتلوث الجوي اصبح من المشاكل التي تعانى منها البشرية هذه الايام.. الدكتور يوسف ابي فاضل تحدث عن التوث

قال الدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة

والاعلام، عضى مجلس ادارة جمعية البيئة الاردنية

ان اللجنة خاطبت وزير التربية والتعليم بشأن اقامة

مهرجان بيئي مسرحي يقام خلال شهر نيسان القادم

تشارك فيه مدارس عسان يهدف الى الخال مغاهيم

وقيم بيئية ضمن اعمال مسرحية يشارك فيها الطلبة.

وقال الدكتور الشريف لـ الدستورة: أن اللجنة

قامت خلال هذا العام بالعديد من النشاطات التي

تسبهم في نشر الوعي البيئي بين فئات المجتمع

المختلفة ومن ابرر هذه الندوات ندوة الاعلام البيئي،

وندوة الطفل والبيئة وندوة طلبة الجامعات والبيئة

حيث شاركت في هذه الندوات مع الجمعية الثقافية

الجوى عبر دراسات وآبحاث بيئية حيث قال: رغم قدمه، قدم الارض ونباتها وبراكينها وعواصفها، لم يكن التلوث الجوي موضع اهتمام العلماء ودراستهم حتى أواخر القرن الماضىء حين بدأ بعض الباحثين يشير بشكل ضجول الى الأخطار التي تهدد البيثة من جراء تلوث الهواء. وقد شهد هذا الوضع، ابتداء من أواسط القرن العشرين، تبدلا شاملًا، أذ ظهرت ابحاث علمية قيمة حددت بوضوح ابعاد هذا التلوث وتهديده لصياة الكائنات المية، وخاصة للانسان في المناطق الصناعية والتجمعات السكنية الكبيرة، حيث يميش بشكل دائم تقريبا اكثر من نصف سكان الدول المتناعية.

واذا كان التلوث قد أصاب في قسرة ما لجواء الدول الصناعية فقط، فأن الأمر يختلف اليوم كثيرا عن السابق نتيجة التطور النقنى والصناعي الذي شهدته وتشهده مختلف دول العالم، وان بنسب متفاوتة. فتطور بعض الدول الفقيرة جاء نتيجة اكتشاف البترول، أو المعادن، أو المواد الأولية الأخرى في اراضيها (غذه هي حال معظم دول الشرق الأوسط وبعض بلدان افريقسياً واميركا اللاتينية)، وتطور البعض الآخر كان نْتيجَة رغبة الشركات العالمية الكبيرة في انتاج سلع ارخص عن طريق انشاء قروع لها في مناطق تتوقّر فيها اليد العاملة الرخيصة (كما قي الهند

تتطلب دراسات للحد من تفاقمها اخرى. فالمشكلة اذن عالمية وتتطلب دراسة دقيقة واتخاذ تدابير عملية لمعالجتها، أو على الأقل للحد من تفاقمها. وإذا كانت الدول الصناعية قد شهدت حوادث تلوث مأسوية (بلجيكا - وادي لاميوز،

القوانين الضرورية لحماية الهواء.

رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة:

د. الشريف لـ «الدستور»: نتطلع إلى إقامة مؤتمر للإعلام البيئي العام المقبل

النشء منذ مراحل العمر الاولى.

للشباب والطغولة من اجل غرس مفاهيم بيئية لدى

وقال الشريف أن اللجنة تتعاون مع لجنة البيئة في

نقابة المهندسين في اقامة العديد من الانشطة حسث

يحضر عدد من اعضاء لجنة البيئة في نقابة المهندسن

اجتماعات اللجنة بهدف مناقشة العديد من القضايا

وقال الدكتور الشريف أن اللجنة من خططها للعام

المقبل اقامة مؤتمر للاعلام البيئي في الاردن يدعى

اليه رجال الاعلام وطلبة الصحافة في جامعات البنات

البيئية والمشاركة بنشاطات مختلفة تهم الجانبين.

دول متلوث اجواؤها بمواد اتصدر اليها من دول ١٩٢٠؛ الولايات المتحدة الأميركية – دونورا، ١٩٤٨؛ انكلترا – لندن، ١٩٥٢) جعلتها تسن

التلوث الجوي:

ويقول د. ابي فاضل: ظل تحديد التلوث الجوي مشار جدل في الأوساط البيئية الى حين صدور تقرير المجلس الاوروبي في ١٤ ايلول ١٩٦٧ الذي نص على مسا يلى: ايعتبر ألهواء ملوثا عندما يكون وجود مادة غريبة فيه او ظهور تغيير ملحوظ في نسب مكوناته قادرا على التسبب في ضرر او أزعاج، هذا مع الاخذ بعين الاعتبار ألمارف العلمية

ويحيط هذا التعريف على اختصاره بمجمل مشاكل التلوث الجوي الصالى والمستقبلية. فالمقصود بتعبير امع الآخذ بعين الاعتبار المعارف العلمية المعاصرة؛ هو أن اعتبار وجود مادة ملوثة ما بنسبة ما بات امرا مقبولا اليوم، قد لا يكون كذلك غدا اذا ما اظهرت البحوث العلمية امكانية تسبب هذه المادة بضرر حقيقي. ولا بد من التوقف في تفسيرنا لهذا التعريف عند كلمة «ارعاج»: فظَّهور رائحة كريهة، او انخفاض الرؤيا مشلا، هما مظهران من مظاهر التلوث الجوي ينبغى مكافحتهما ايضا.

ويشير هذا التعريف الى اوجود مادة غريبة

مكوناته، الأمر الذي يتطلب تحديد هذه الكونات وتسبها كي نستطيع الحكم على ماهية وطبيعة اي

جسم قد يتواجد في الجو. يتمتع الهواء بتركيب ثابت عند سطح الارض وفي اي مكان منها. لكننا قد نلاحظ بعض التغيير في هذا التركيب مع تبدل الفصول (خاصة البخار الماتي)، أو في بعض الاصاكن التي تشهد بشكل دائم أو متقطع تحللا في التربة او جوفها، كما هي الحال في مناطق البراكين والمستنقعات.

اما عن مصادر التلوث الجوي فقال: تقسم مصادر تلوث الهواء الى فسشتين اساسيتين، هما:

أ- المصادر الطبيعية: اتربة، غبار، نباتات، حيوانات، براكين، الخ. ب- المادر الاصطناعية: منشآت صناعية،

وسائل نقل، وسائل تدفئة، الخ وتعتبر المصادر الاصطناعية الأكثر خطرا في الوقت الحاضر لاسباب عدة، منها: - قربها من التجمعات السكنية

- ضخامة وسمية الكميات التي تبثها - تواتر عمل معظمها، خلافا للمصادر الطبيعية ذات الطابع الدوري او العشوائي

وتصرف ملوثات المسادر الأصطناعية بطريقة منظمة وبكميات معروفة عبر مداخن مدروسة، واما بطريقة فوضوية، كما هي الحال مثلا بالنسبة لعوادم السيارات حيث لا يعرف بدقة حجم الغازات الضارجة من كل عادم، ولا يمكن

البيئة اصبحت قضية الناس في

كل زمان ومكان .. واخذت تقض

مضاجع الناس نتيجة ما تفرزه من

مشاكل لا حصر لها تبدأ بالتلوث

ولا تنتهي.. والناس في هذا العمالم يسعون

الى البيئة النقية ويبحثون عنها هنا

ويقول السيد جهاد فارس

سليمان ان البيئة بحاجة الى اهتمام

داخلي من قبل الانسان فالانسان

الذي لا يلقي بالا لبيئته اولا يحافظ

عليها فان ذلَّك سينعكس عليه عاجلا

او اجلا .. ولذلك قلا بد للاسرة ان

تزرع في نفوس الابناء الاهتمام

وقال السيد جهاد ان هناك العديد

من القضايا البيئية التي تشغل بالنا

من ابرزها هذا الدخان المتصاعد

باستمرار من السيارات والذي

يسبب امراضا واضرارا كبيرة ولأ

بد ان يكون هناك رادع ذاتي من قبل

نفوس الناس لمنغ مش هدة الملوثات

أما السيد عبدالله الققهاء فقال..

لقد قال الله سبمائه وتعالى في

كتابه العزيز: ﴿أَنِ اللَّهِ يَحِبُ التَّوابِينَّ

بالبيثة والمحافظة عليها.

التي تهدد البيئة.

ويحب المتطهرين،



## قعت سماء صافية

## عدنان الطوباسي

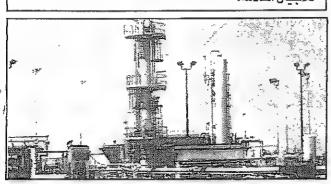
## حميلات العالم.. والبيئة..

هناك في جزر سيشيل، وضمن مسابقة اختيار ملكة جمال العالم، قاَّمت ملكات جـمال الدول المشاركة في هذه المسابقة، بزراعة الاشجار على احد سواحل الجزيرة الجميلة الحالمة. هناك تحت شمس حارقة ورطوبة مرتفعة، كانت الحصلات ساهمن في حماية البيئة ويقدمن للعالم صورة واضحة المعالم بان العالم كله يجب ان يولى البيئة اهتمامه وعنايته وان يضع كل الامكانيات من اجل بيئة نقية للشعوب في كل

لقد قامت هؤلاء الجميلات بغرس العديد من الاشجار في الجزيرة التي يهفو اليها عشاق السياصة في كل زمان.. وهذه الإشجار التي غرسنها هناك ستبقى واقفة مدِّى العُـمر، كشّاهد لكل الذين يرورون سيشيل وشاطئها الجميل بان هذه الاشجار زرعت من قبل ايدى اجمل جميلات العالم لانهن يدركن ان البيثة الانظف.. والبيئة الإحلى والإجمل جزد من رسالتهن التي عليهن ان ينشَّرنها بين بني البِشِّر في حلهن وارتَّحالهن وهكذا كان فقد رْرعْن الأشجّار.. لأن الاشجار باقية ما بقي الزمان.. ومن

الاشجار تمنح البيثة جمالا اخاذا وهواء نقيا.. ان لجميلات العالم دورا مهما في حماية البيئة خاصة ونحن نعلم أن لكل وأحدة من هؤلاء برنامجها الضَّاص في دولتها، ولها حضور مهم في الندوات والمؤتمرات وفي المشاركة في الفَّعَــاليَّاتَ الْمُحْتَلَفَّـة، ۗ وَلَذَلِكَ فَعَنْدُمَـا تَكُونَ لَهَا رَسَالَةَ وَاصْـحَةً حول اهمية البيئة وحمايتها وبث التوعية حول مشاكلها وقضاياها العديدة فأن لهذه الرسالة الأثر الكبير لدى الناس في تقبل هذه الرسالة ومعانيها المختلفة.

جميلات العالم قدمن خدمة للبيشة، وساهمن في بث رسالة توعية للعالم حول البيئة وحمايتها وزرعن الاشجار هناك على سواهل سيشل لتبقي شاهدا على جمال البيئة وجمالهن



#### استراتيجية التنمية الشاملة لدول مجلس التعاون الخليجي

اقر الاجتماع السابع للجنة الوزارية للتخطيط والتنمية في دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت عددا من المواضيع في مجال التخطيط والتنمية، في مقدمتها وثيقة «استراتيجية التنمية الشاملة البعيدة المدى لدول مجلس التَّعاون ٢٠٠٠-٢٠٠٠، وأوصى الاجتماع برفعها الى المجلس الأعلى في دورته التاسعة عشرة التي ستعقد في كانون الأول ١٩٩٨ في أبو ظبي. وتتناول الوثيقة رصدا موجزا وتقييما موضوعيا للأوضاع والتحديات لتي يواجهها مجلس التعاون محليا واقليميا ودوليا، وفي مجالات متعددة اقتصادية واجتماعية وسياسية وأمنية.

وترسم الوثيقة الخطوط العريضة لاستراتيجية التنمية البعيدة المدى التي ستتعامل مع هذه التحديات خلال الربع الاول من القرن الحادي والعشرين، وذلك من خلال تحديد الأهداف الاستراتيجية للتنمية في المجلس والمسارات الإنمائية اللازمة لـتحقيق تك الأهداف، كما نتناول الآليات المؤسسية والتشريعية والفنية المطلوبة لتنفيذ تلك الاستراتيجية.

كما ناقشت اللجنة توصيات لجنة وكلاء وزارات وأجهزة التخطيط في دول المجلس المتعلقة بآليات التنسيق وتبادل المعلومات اثناء اعداد الخطط. كما ناقشت ما رفعه اليها مدراء مؤسسات الاحصاء بشأن تطبيق نظام الحسابات القومية في دول المجلس، ومشكلة الحاسب الآلى سنة ٢٠٠٠ وما اتخذ من خطوات لتطوير التعاون في مجال الاحصاء والمعلومات.

جاء ذلك في مجلة« البيئة والتنمية» اللبنانية

## دور البحث العلمي في تطوير تقنيات مكافحة التصحر تطبيق الحلول المقترحة للتطوير

في دراسة اعدتها الامانة الفنية لمجلس الوزراء العبرب السؤولين عن شؤون البيئة حول حالة التصحر في الوطن العربي... ومما شملته الدراسة دور البحث العلمي في تطوير تقنيات مكافحة التصحر وجاء في الدراسة:

. تركز اهتمام الدول العربية في تطوير المناطق الجافة وشبه الجافة على النواحى العلمية والتكنولوجية والتنظيمية للوصول الى فهم شامل لأسباب تصحر هذه المناطق ومكافحة هذه الأسباب. وقد تركز دور البحث العلمي في المصاور الأساسية التالية: تأمين قاعدة معلومات علمية وتنقنية لتوحيد الفاهيم والصطلحات بما في ذلك الغطاء النساتي، وإعداد خريطة لتسرية الوطن آلعسريسي ومسوارده المائية كذلك حصر وتقويم الثروة الحيوانية والانواع النباتية وحصر الأنواع المهددة بالأنقراض؛ التأهيل والتدريب وتبادل الخبرات لزيادة



خبرة العناصر الفنية المؤهلة؛ دعم البحوث العلمية للبيئات الجاقة والمراعي والغابات والمحافظة

الحميلات ... عيونهن على البيئة



غى خطط التنمية والتطوير كعدم زرعن الاشجار... وتهادين على الشاطيء...



على مدار اسبوعين، عاشت ملكات جمال العالم لحظات ممتعة في جزر سيشيل حيث قمن بزراعة الاشتجارة والاستمتاع بالطبيعة الاخاذة هناك.. وكانت البيئة وحمايتها من ضمن رسائلهن الى العالم اجمع صيث قمن بنشاط في هذا المجال تمثل فى تشجيع حماية البيئة وزراعة الاشجار على شواطىء سيشيل.. فكانت لقتة جميلة منهن ومن المنظمين..

عدم وجود قاعدة معلوماتية موحدة في مراعي الوطن العربي. ولقد قامت ألبلدان الصربيا ببعض المصاولات لأحداث هياكل ومؤسسات موحدة لتستهيل التصاون فيمنا بينها في مجال مكافحة التصحر والتصدي للأضرار الناجمة عن التصحر، كالمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضى القاحلة (أكسساد)، والذي انشسىء في دم شق بسوريا عمام ١٩٧١، والمنظمة العربية للتنمية الزراعية في الخرطوم بالسودان، حيث تعمل على تحسين الإنتساج الزراعي عن طريق الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية، بالأضافة الى الاهتسام الكبيس الذى يوليه برنامج الأم التحدة للبيئة (يونيب) لدعم كل الوسائل والدراسات التي من شائها الحد

وافتقاد دعم الحكومات، ونقص

الاعلاف مما أدى الى عدم التكامل

في الانتاج الحيواني، والأهم هو

من مشكلة السمحس وتدهور الأراضي. وقدد عنسي المكتب الاقليمتي لغرب آسيا بمشاكل التصحر التي تواجه البلدان العربية التي تتقع ضسمن نطاق إقليم غرب آسميا، وقد أعدت دراسات كثيرة تتضمن خطة عمل لمكافحة التصحير اضافة لأسباب التصحر في كل دولة من دول

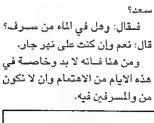
ومما يدعق للارتبياح فعلا الاهتمام الجاد والملموس من قبل معظم الدول العربية لمواجهة مشكلة التصحر والعمل بكل الوسائل لمكافحته والحد من هذه المشكلة. وهذا الوعى الحقيقي ئىدە الدول يتىرجىم نفىسىە فى التزام اغلبهم بما جاد في التفاقية الأم المتحدة لمكافحة التصحر ١٩٩٢ وكذلك اشتراك بعض منها في الفحاليات الهامـة في اليوم العالمي للتصحر.



والطهارة هي النظافة والنظافة تشمل كل شيء نظافة الانسان لجسمه وبيته وارضه وقيكل مكان يسعى اليه..

ومن هنا فان الدين الاسلامي دعانا الى الاهتمام بالنظافة فقد قال صلى الله عليه وسلم النظافة تدعسو الى الايمان، والايمان مع صاحبه في الجنة؛.

وقال ألله سيحانه وتعالى قوثيابك قطهر، وهذا دليل اكيد على ان الانسسان يجب ان يتسحلي بالنظافة وان يكون طاهرا ويحافظ



جهاد قارس

مثلما علمنا ديننا الاسلامي ان

نقتصد في استخدام المياه فعن ابن

عباس رضي الله عنبهما أن النبي

صلى الله عليه وسلم مر بسعد وهو

يتوضع فقال له: ما هذا السرف يا

على نظافة المكان الذي يعيش فيه.



٠,٧٠ العلم ثور

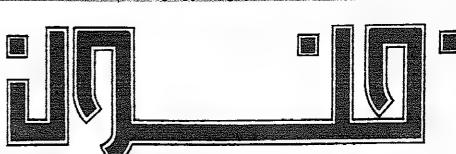
۱۸٫۰۰ ستون

دقيقة

١٩,٠٠ اغاثي

عالبال

تستضيف في كل حلقة من حلقاته



## صالون رغدة

في الساعة الواحدة والنصف

#### من بعد ظهر اليوم بتوقيت غرينتش يلتقي عشاق الممثلة الكبيرة رغدة من برنامجها الذي يبث على قناة الشقافة بتلفزيون الاوريت "صــالون" والذي

#### شخصية بارزة في عالم الفكر او الادب أو السياسة لتحاوره عن تجاربه وآرائه ووجسهات نظره حوارا يتسم بقدر كبير من الجرأة

## فى لقاء تلفزيوني مع وردة الجزائرية

# وردة تدعو الله ان يعيد الحسين بالسلامة لوطنه

في الوجود ورود يمر عليها الزمن فتذبل ويتلاشي كيانها، ولكن هناك "وردة" واحدة فقط يضامرها اربج النزهور ويزيدها الزمن سحرا واشراقا، وردة يتبثق عطرها ليفوح ويلامس كل من يحبها من قريب او بعيد... وردة الانسانة والفنانة التي تتربع بشفافيتها وحنانها ليس على عرش الطرب فقط، بل في قلوب اجيال واجيال كبرت على دفء صوتها وتعرفت على معنى الحب والعشق والشغف من خلال اغنانيها.

ليس هذاك اجمل من "وردة" تستضيفها قناة اوربت العربية الميرة الثانية احتفالا بعيدها الشالث حيث كان مشاهدو الثانية على موعدمع اروع حلقات البرنامج الصواري على الهواء " الذي انقلبت فيه الادوار اذكان الضيف هو من يحضر "المقالي" الي مقدم البرنامج الاعلامي المتميز عماد الدين اديب..

حلقة مليئة بألفاجآت مددت مرتين لاعطاء محبى السيدة وردة من كل الاجيال وجميع الاقطار فرمة التحدث اليها لمدة ساعتين ونصف مباشرة على البواء.

وقد تحدثت السيدة وردة عن الفترات الصعبة التي مرت بيا وأثرت عليها وشرحت كيف تعالج تفسها بالفن والنجاح بعد فترة من الانفراد والتفكير تماما كما كأن الحال بعد اغنية "بودعك" التي لحقها نجاح هائل لاغنية بتونس بيك

وعن الامومة تقول وردة انها غريزة في داخلها ابتعدت عن الفن لعبت دور الام بكلّ معنى الكلمة، وكانت تهتم بطقليها بتفسها، وفي الوقت نفسه، كانت تستغل وردة فرصة حُرِيع روجها الى العمل ووجودها وحيدة في المنزل لتغني فيسمعها جيرانها ويطربون الى مسوتها. وتضيف حتى زوجي يسمعني

فاحيانا بعود إلى المنزل دون أن يشعرني بوجوده ليستمع الي .. " وبعد ٩ سنوات عادت وردة الى الفن مع صوتها المتمكن تماما كما كان

ومن احدى المفاجآت التي حضرها الاستاذ

مع القنانة وردة منذ عام ١٩٨٠ ولكن عندها كان من الصعب اقتاعها بالانتقال من الاغنية الطويلة الطربية الى الاغنية القصيرة.

وعن اغنية "بتونس بيك" تقول وردة بكل

النجاح فهى كأنت خائفة جدا كونها تجرية جديدة والاغنية التي توقعت لها النجاح كانت مليت من الغربة ".

الشاشة فيلم "ألظ"

عساد الدين اديب هي استضّافة الفنان ع مار الشريعي الذي تجمعهما به صداقة متينة والذي تصفُّه أَلفتانةً وردة كانسان جميل ودكي جداً، عملت مسعه بجو من المرح بعسيدا عن جو

والجدير بالذكران الاستاذ عماد الدين اديب وجه دعوة مباشرة للاستاذ عمار الشريعي لحضور مهرجان اوربت الرابع للاغنية العربية الذي سيقام ككل عام يمناسبة عيد القطر المبارك والذي بالطبع ستكون الفنانة وردة نجمته. كما تُحدثُ أيضاً على الهاتف صلاح الشرنوبي.

صداحة انها لم تكن تتوقع لها هذا القدر من

والتلفزيون تقول انها رأضية عليها، وفيلمها المقتضل هو الاول الذي جمعها امام عمالقة

في المسرح كانت تعني وردة ١٤ اغنية يومياً مساشرة وكانت تقوم بذلك بكل حب قالشباب عندها كان يعطي دون حساب، يعطي من صحتها وحياتها وحماسها .. هذا وصرحت

في الماضي ولكتب عادت "امرأة" تغنى مع

وقال عمار الشريعي انه كان ينوي التعامل

وعن تجاربها في السينما والسرح

وعن الحب، تقول وردة ليس هناك حب

دون شغف، والحب يجب أن يكون فيه نار

وبهارات ... الحب ليس بالحسابات وانما هو

الشعور الذي نحس به غصبا عنا .. و تضيف

"عشت حبا صادقا جدا دون حسابات وما زلت

الصحية المؤلمة التي مرت بها عندما ذهبت الى

كيلفلاند واجريت لها عملية على الفور ووقتها

ساعدها ايمانها على تخطى الصعوبات وقد

علمها الخطر معنى الحياة وعرفت معنى

سريعة في حكمها على الانسان والمثل والفنان

ولهذا لا تكتر اعمالها واكتر ما يزعجها في هذا

العصر اهمية المادة وتقول "المادة مهمة ومع

الاسف المظاهر اهم .. لا احب ان أقسرا في

الصحف والمجلات كم كلف تصوير الفيديق

كليب والفستان الذي ارتدته فنانة ما، فهناك

اشخاص تحقد، اشخاص جائعة لا يتوفر لديهم

الملك الحسين وقالت " ربنا يرجعك بالسلامة

مشاهدو اوربت عن مدى حبهم وتقديرهم لهذه

الفنانة الكبيرة التي يتمنون لها الصحة

والاستمرارية هذه الطقة من "على الهواء"

ستعيدبها شبكة اوربت قربياعلى قناتها الاعلامية للفتوحة .. كما ان محبي وردة على

مدرسة سابقا، وقالت أن الأطفال

اليوم يحصلون على كل ما يريدون

مما جعلهم يفقدون قيمة ما لديهم

انها ستشارك في مهرجان اوربت الرابع الذي سيقام مثل كل عام

بمناسبة عيد الفطر السعيد. ويذكر

أنها الستركت في الاول في دبي والشاني في بيروت، والشالث في

عمان، وهي راضية تمام الرضي

ناجمة بكل لياليها ومنظمة جدا..

اوربت تزيد من قيمة الفنان وتجعله

طل بأفضل صوت وصبورة.. كما

ان في مهرجانات اوربت ليس هناك

اي تقصيل لفنان على الاخر، ولا

موعد معها في افيديو كليب، الذي

تقدمه حياة عصوري الساعة

السابعة مساء بتوقيت غرينتش.

محبس الفنانة نجوى كرم على

وتضيف: المهرجانات اوريت

كما أعلنت الفنانة نجوى كرم

موعد معها في مهرجان اوريت الرابع..

ولا يقدرونه.

الى وطنك، الناس يحبونك وانا منهم

هذا ووجهت الفنانة وردة رسالة الى جلالة

حلقة مميرة من "على الهواء " عبر فيها

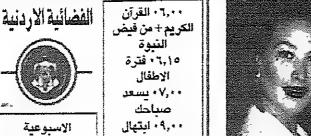
وعن الصياة العصرية تقول وردة انها

كما تحدثت الفنانة وردة عن التجربة

اومن بالحب من النظرة الاولى".

الصحة فهي كما تقول "كنز".

قوتهم".



ديني/برنامج ديني / نداء الروح ٥٠,١٥ شعائر خطبة وصلاة الحمعة ١١,٣٠ ايتهالات ىىنىة + حديث

الشعراوي

١٩,٥٠ فن شعر الاستوعية وموسيقى ٠٠٠٠٠ نشوة ۲۰٫۰ خلیك معنا الاخبار ۲۱٫۰۰ نشرة ١٣,١٥ برنامج سياحي الاخبار الاخبرة ١٣,٣٠ من تراث الريف والبادية ١٤,٠٠ تمثيلية محلية ١٥,٣٠ منوعات من

٥١,١٥ الفضائعة فی اسبوع ۰ ۲۲٫۰ امسیات طربية ١١,٤٥ المحلة الرياضية ٠ - ۲۲٫ مناجاة المهرجانات

العاشرة والنصف من مساء اليوم يلتقي عشاق المسلسلات الكوميدية مع المسلسل الكوميدي "مجنون بك" الـذي يبـث علـى قناة امسريكا بالاس تدور احسدات هذا

المسلسل الكوميدي حول جيمي دبول الزوج والزوجة اللذين يحبسان بعضهما، ولكن تعترض حياتهما لكثير من المشكلات اليومية وتتطور تلك المشكلات الى أن يقررا الانفصال ولكن تكتشف جيمي انها حامل فيعودان الى بعضهما مرة أخرى فكيف تسير الحياة بينهما بعد أن يصبحا أبا وأما هذا؟ ما سنكتشفه خلال متابعة هذه الحلقات.

#### ENAM «CANE CALLED BLAND» ELANDS تقدم قناة اوربت الاعلامية عن تربية الاطفال كونها كانت

الفتوحة اليوم مقابلة مع اشمس ۱۷٫۳۰ برنامج الاغنية العربية؛ الفنانة نجوى كرم بعيداعن السياسة التي اضاءت بتواضعها وفنها ٠٠,٨٠ نشرة برنآمج المنوعات العربية افيديو الإختيار والإحوال ﴿ الجوية ﴿ . لقد تحدثت الفنانة نجوى كرم ۱۹٫۰ يرنامج عن مواضيع مضتلفة بعيدة عن الفن، استراحة الصعة ه١٠,١٧ قيلم عربي مما القي عليها الضوء اكتر كإنسانة وأمرأة شرقية، تحب ولكن دائما ٠٠٠٠٠٠٠ نشرة

بدروا نشرة

الاخيان والأحوال

الحوية

١٥.٢٥ ليل وحكي

ونجوم

الأخيار والأحوال

الحوية

۲۲٫٤٠ سهره

تلفربونية

الشرق

الاوسط

الاخبان

٥ ، ١٢, فيلم هندي

٠ ١٣٠٠ عناوين

الاخبان

و ١٣٠٠ تكملة القبل

٠٤.٠ عناوين

الاخبار ١٤,٠ تكملة القبلم

١٤,٣ برنامج عن

كرة القدم

الهندي

غرس کیا

الاميرة الامريكية

على قناة الافلام الاجنبية TNT، وفي الساعة الثالثة والنصف مساء

حيث تواصل هذه القناة عرض هذا السرنامج الذي يتناول ابرز نجوم

في هذه الحلقة، اضواء على حياة اميرة موناكر، النجمة السينمائية

وفي الساعة الخامسة الاثلثا، اي بعد البرنامج مباشرة تبث لها القناة

الفيلم موسيقي استعراض يحكي عن وريثة في منتصف عمرها،

الراحلة غريس كيلي من خلال مقابلات مع اصدقائها وعائلتها ولقطات.

نفسها فيلمها الكبير المجتمع الراقي High Society الذي يشاركها

تقشل في زيجتها الاولى، وتتروج مرة اخرى، واثناء قضائها شهر

الفضائية اللبنانية

الإحبار

Julut . Y, to

Feuilleton

Double

1.50 ستوديو

الفنّ ٩٦ «ثاني

ه £ , £ • كيف وليش

٥٤,٥- كوتون

المكسيكي المدلج

٠٠٠،٠٠٠ رياضة:

عالم جبليت Cosby ،٦,٣٠

07.00 ترنامج

الموضة: إخر صرعة Tele-10,70

Auto\*

08.00 اخيان

LBC

08.45 کاس

النجوم 🌣

۱۱٫۳ ماریا ویس

Sport 14,4.

02.00 تهاركم

العسل تفاجأ بزوجها الاول يثير لها الشاكل في رحلتها.

بتوقيت غـرينتش، يلتقي عشاق الامـيرة غّريس كيلي اميـرة موناكو، في

برنامج اضوء على مختآرات هوليودا.

هوليود وطريقهم الى الشهرة.

تسجيلية من حياتها.

بطولته بينج كروسبي.

Ar-06.00

abic Video

Clips

07.00 ماوكلي

٧,٣٠ كيف وليشَ

Dede . A. T.

& Jojo

09.00 مسرحية

٠٠٠٠ ا كاميرا وين

ِّهُ٣, ﴿ إِنْهَارِكُمِ.

سعيد/مباشر

١,٣٠٠ الله الله الا

۰۰ ۱٬۰۰ موجز

هنا کے

للاطفال 🐇

٠,٢٠ القرآن الكريم ٧,٠٠٠ القرآن

الكريم

٥٠٠٠ دين ويشا

٥٠١٠ كرتون

٥٥٠٨، حديث

الجمعة

٠١٠ عقل صلاة

الجمعة من مكة

الكرمة مباشرة

١٠,١٠ بالهنا

الأردا منوعات

١١,٠٠ برنامج

أحثرة

٠٠٠٠ عثاوين

غنائية

والشقا

فيجب أن يبقى هو الرجل، وأن تبقى المرأة بأنوثتها وبساطتها. وتقول أن العالم المادي في أيامنا هذا دفعها لاداء اغنية مماحداً لحداء، فمن الصعب ان نجد اشخاصا اوفياء يقفون بجانبنا ليس فقط في الاوقات الفرحة وانما خاصة في المواقف الصعبة، وهي تؤمن بأن ألانسان يجب أن يعطي دون أن ينتظر أي

بحدود.. وتطلب من الرجل العربي

الا يسمح للمرأة بأن تأخذ منه دوره،

شيء في المقابل. كماً تقول نجوى كرم انها تهتم بمظهرها واناقتها امام جمهورها،



مما يزيد على رصيدها كفنانة وهوبة تحترم الجمهور الذي تطل عليه، أما عن تغيير مظهرها وطلتها

دائما شديدة القسوة مع نفسها

عندما تحب أن تحكم على أعمالها. وتقول أنها يجب أن تكون صارمة حستى لا تكرر الغلط في المرات

وعن الجمهور تقول انه محب ويحب كل ما هو جميل، وما يجمعها به هو دائما العمل الجيد. كما تحدثت الفنانة نجوى كرم



في العام الاخير، فهو نابع من رغبة بالتجديد كأي انسان يتبع الموضة،

#### فهي تحب الموضعة ولكنَّ لا تحب صرعاتها، فتاخذ منها فقط ما يليق كما تشرح نجوى كرم لماذا هي

دوغري جديد التلفزيوني الكوميدي "الدوغري" الذي مئله الفنان الكومسدي القديس دريد لحام سوف يتذوقون نكهة جديدة من الدوغري من خلال مسلسل تلفزيوني جديد يضرجه المضرج الكبير ابراهيم الشقنقيري وهو بعنوان "دوغرى ٩٠ قصة وسيناريو وحوار هائة نعمان عآشور وبطولة يوسف شعبان ورجاء

حسين ومحمد الجندي وزيزي مصطفى. تدور الاحداث من خلال عائلة الدوغري الكونة من الاشقاء "سيد" كبير العائلة وزوجته "كريمة" واخته "زينب" واشقائه "حسن" وزوجته "فائقة" و "د.مصطفى وروجته "عايد". كل واحد من هؤلاء يسلك طريقه في الحياة بصورة مغايرة للاخرين فسيد بعد تربية اشقائه يتقوقع في حجرته وينعزل عن الحياة وتصبح كريمة هي السيطرة على الاسرة، رغم انها ليست على وفاق مع زوجها، اسا الدكتور مصطفى فيصبح من كبار رجال الاعمال بمساعدة زوجته عايدة، سيدة الاعمال الثرية التي تكبره

زيزي مصطفى

في السن، ويقاطع عائلته لانه يعتبرهم متخلفين لم يسايروا تطور الحياة، وينفصل الدكتسور مصطفى عن عايدة لعلاقت بسارة شريكة عايدة التي تجرده من امواله فيذهب لزينب شقيقته ليعرض عليها ان يبيعها منزل العائلة فتوافقه ويذهبان السي سيد الذي يعارض البيع، واثناء المناقشة يحدث زلزال وينزل الجمي الاسيد الذي يتمسك بالبقاء حتى يقنعه الجميع بالنزول على ان يقوموا بيناء المنزل من جديد بدلا من بيعه.

**BOAT FRED** 

13.00 مين

بيضحك مين

١٣,٣٠ الوطن في

عيون الأطفال

٠٠,٤٠٠ أغان

مختارة

٥٠,٤ برئامج من

المحيط الى الخليج

۱۵٫۰۵ علوم مثيرة

١٥,٣٥ اغان

مختارة

۱۵,٤٠ من قصص

السيرة

١٦,٠٠ السيرة

الرياضية – أعادة

١٧,٠٠ نشامد غدا

ه ۲۷٫۰ روین مود

۱۷٫۳۰ برنامج

الفلاء تحن معك ا

SELIA, T.

مختارة

۵٫۶٫ نصف

ضحكة

١٨,٥٠ القرآن

الكريم

# ۰۸٬۰۰ اصدقاء الغابة

عولمز

ء ایہ • سٹودیق

الإطفال

٩١٩٠ عظماء

ومشاهير العالم

۱۹٫۳۰ نشاهد هذا

اليوم

۹,۳۵ مدرسة

الكونغ فو

۱۰٫۰۰ حکایة

العمالقة

۱۰٫۳۰ سوان

العسل

١١,٠٠ برنامج

جذور وزهور

١٢,٠٠ التامل

۱۲٫۳۰ يحكي ان

١٣,٤ ممكن لحظة

FERRY 17.0

١٢,٤٥ اغان

القناة العامة ٠٤،٢٠ القرآن الكريم ART الو 00.00 ألوسوعة ٥٤,١٥ نشاهد عربية ۲۲,۲۰ مس<u>اس</u>ل صياح اليوم ٤,٢٥ أبتسم مع عربي: عيلة ست ڻجوم *[عص*رالحب غرنتع ٣٢٠٢٠ قضايا ٣٠,٤٠ ماركو ساخنة - اعادة الصفيرة ۲٤,۳۰ الكاميرا ٠٠,٠٠ مغامرات ئىكى ،،۱۵ مغامرات

أعادة ١,٠٠ العلم والايمان ٠٠,٠٠ مسلسار ديئي إتاريخي-رياح الخوف أأبن خلدون ۳,۰۰ موسوعة السنة النبوية ۳٫۲۰ الموسوعة الصحية – اعادة ۰۴,۰۰ عرض

٠٠,٠٠ الفقرة

اليرامج

قناة الاطفال

. گانت هناك – ديي –

. الطيب AGEN-۱۷,۳۰

آرت

٠٥,٣٠ لمياءً وثابعها ٠٠،٦٠ جل وجولي ٠٦,١٠ رطة ١٠٦,٢٥ اغار مختارة W.G.F •٦,۲٠

POST- . A.10 MAN PAT 08.20 شرلوك

شيكو

الستجاب

Cartoon

06.45داليا

وسمسم في بلاد

العجائب

۷٫۱۵٠ زیکو

العجيب

۵.۷۰ ماتي

ووينغي

۰۷٫۳۰ مین عربیة ۸٫۳۰ مسلسل ديني ۹٫۳۰ صلاة الجمعة : ۱۰،۳ اللفوز العظيم ۱۲٫۲۰ اللُّلِلَّة – أعادة -١٣,٠٠ ادلل عيني ١٤,٣٠ الللَّ عَيثي اكامل الإوصاف؛ ١٦،٠٠ قش خلقك ۱۷٫۰۰ الکلام

المسحية

DA ART1 18.00 نتاة الإحلام Dubbed ۱۹,۰۰ serial: MARISOL 20.00 نقطة

تقاطع

## باللهجة المصرية

## اوربت القناة الأولى

ياسين، – كوميدي

دملمم بركات/هالة عون، -

غنائي ۱٦,٠٠ فيلم ايام في لندن

اسميرة توفيق /يوسف شعبان،

-- رومانسسي ۱۸٫۰۰ برنامج اللقطة الاولى ح

١٤,٠ فيلم حبي الذي لا يموت

٢٠,٣٠ قيلم السماء قم. تورالدين/فاطمة خميري، -٠٠,٠٠ فيلم امرأة وأحدة لا تكفي الحمد ركي/يسراء – اجتماعي ٢,١٥ فيلم شمس لا تغيب ٢٢,١٠ فيلم المتهمة «معالم زايد/صلاح تابيل، - دراماً ‹زبيدة ثروت /كمال الشناوي، القناة الثانية -دراما ٠٤,٠٠ قيام تهارك سعيد امتير مراد/عبدالسلام الثابلسي؛ –

حتی سرا..،،

٠٩,٠٠ القرآن الكريم ٩٩,٣٠ صلاة الجمعة تميأشر) كوميدي ١٦٠٠ فيلم المصابين الثلاثة ١٠,٤٥ يطن في حيته ١١,٠٠ برنامج مقابلة الريد لحام / نبيلة عبيدة -شخصية داعادة، كرميدي ٨,٠ فيلم هنا القاهرة (محمد ١٢,٣٠ منوعات غنائية ۱۳,۰۰ برنامج اناقة صيحي/سعاد نصرة – ١٣,٣٠ برنامج ممالون ً أُجتماعي ١٠,٠٠ فيلم الطاعية •عرت ١٤,٣٠ يطن قي حيته العلايلي/فاروق القيشاوي، -۱۵,۰۰ منوعات غنائية حركة ١٣,٠٠ فيلم صاحبة العصمة ۱۵,۳۰ برتامج بیاتو بیانو ۱٦،٣٠ برنامج ابعاد اتحية كاربوكا /اسماعيل ۱۷٫۳۰ مسلسل عربی

۱۸,۳۰ برنامج مقابلةً شذمسة ۲۰,۰۰ برنامج منوعات ٣٢,٠٠ برنامج هؤلاء الاخرون ٣٣,٠٠ يرنامج اضواء ٠٢،٠٠ مسلسل عربي ٠٣,٠٠ يعلن في حينه ٠٣,٢٠ مسلسل عربية ٤,٣٠ القرآن الكريم

١٨,١٥ فيلم المهاجر امحمود حميدة /يسراء – دراما Beach Boys ألبوم جديد لـ

طرحت الفعرقة الاميسركية المختضرمة بيتش بويز هذا الشيهر

البوما جديداً ضم تشكيلة متوعة من الاغاني منها الجديد ومنها النادر الذي يعود لحقبة السنينات وحمل الالبوم اسم - Har وتقول الفرقة أن الالبوم ضم خمس أغان تذاع لاول مرة أغنية السم Loope De Loop کتبها عضل الفرقة آل جاردين قبل ٣٠ عاما لكنها حجبت ولم تر النور في ذلك الوقت بسبب عدم اقتناع الفرقة بها، لكن حاردين عاد الى الاستديو في يوليو (تموز) الماضي، وسجلاً بعد ادخال بعض التعديلات عليها وضمنها في الالبوم الجديد ومناك اغنيتان جديدتان كتبهما عضو الفرقة دنيس ويلسون وهما Brain's المسانسة الى اغنية Brain's

وَمَنْ الاَفَانِي القَلِيمَةُ التِّي ضَمَيا الإلبِّرِم مَناك Help me Rhonda و California و Rhonda tion و God Only Know كما سنتصور الفرقة في نوف مبر المقبل شسريط فيديو بطول ساعتين يضم لقطات نادرة للفرقة أضسافة لسيرتها الفنية.

Back التي تتحدث عن زميلهم كارل ويلسون الذي توفي في فبرابر

. والمعروف ان السBeach Boys من الفرق الاسطورية التي سأدت في حقب ثي الستيئات والسبعينات وأكتسبت شهرة لا تقل عنّ البيتلز والروليج سَنونز، وما تزال أعمال الفرقة متبوئة مكانا بارزا في محلات بيع الاسطوانات وتباع بنقس اسعار الفرق والمطربين الجدد.

## لفضائيه المصرية

يمتنعون

۱۸,۰۰ نشرة

الإخبار

٥ / ١٨ اغتية

١٨,٢٠ مسابقة

فضائية

۱۸,۲۱ عرض

برامج

۱۸٫۳۰ مسابقة

فضائبة

۱۸,۳۱ موعد مع

الشهرة

١٨,٤٦ كواليس+

مسابقة فضائدة

١٨,٤٧ اغنية +

"Promotion"

18.50 ديفينيه

٥٠,٠٥ مسابقة

فضائدة

٢٠,٠٦ اغنية +

+ Prōmotion

مسابقة فضائبة

۲۱٫۰۰ نشرة

الاخبار+ مسابقة

فضائية

۲۱,۱۵ سیاق

الإغنيات

۲۲,۱۵ مسایقة

فضائبة

۲۲,۱٦ مسلسل

٢,٣١ ؛ أغان طويلة لمطربين كبار + مسابقة فضائبة ٠٠,٠٠ مسابقة ٢,٥١ • ايتهالات قضائية ١١,٠١ برنامج ٠٢,٥٥ أَذَانَ القَمِر اخباري او رسالة ١٥٥,٢٠ مسابقات ١١,١٦ مسابقة + قَصَائِية ÷-Pro Promotion

٠٠,٥٠ فيلم عربي

+ مسابقة فضائبة

motion 11.17 اغنية 03،00 مسلسل ۱۱٫۲۰ عرض ديني ۰۳٫۳۰ اغنية + برامج + مسابقة فضائية +Promotion ١١,٤٠ لك ولاسرتك مسابقة قضائية. ۱۲٫۰۰ نشرة ۱۳٫٤٠ منوعات الاخبار غنائية

١٢,١٥ من اغاني ٠٤,٠٠ مسابقات الإفلام فضائبة ١٣,١٥ قيلم عربي ٠٤,٠١ عرض ١٣,٢٥ اذان العصس برامج ۱۹،۱۱ غنیة ١٣,٢٨ تكملة القبلم للاطقال + مسايقة فضائية فضائبة ٥٤,١٥ اقوال الاخبار الصحف ٥٤,٢٥ مسابقة فضائية فضائنة ٤,٢٦ لعب عيال اليرامج + 3131 + 4,87 مسابقات فضائية

٥٤,٤٠ صباح الخير يا مصر ٠٨,٠٠ اغنية قضائدة ٥٨,١٥ عرض برامج ۵۲٫۸۰ المسلسل العربي ۱۹,۱۰ اغان ۹,۲۰ شعائر صلاة الجمعة

#### العربي + مسابقة ١٥,٠٠ نشرة ٥,١٥ مسابقة ١٥,١٦ عرض ١٥,٢٠ اغتية +

#### عربي Promotion ٢٣,٠٠ زمان والآن 15.25 مطار ۹۸ ۲۳,۱۵ مسابقة ٥,٤٥ مسابقة فضائنة ٢٣,١٦ اغنية + Promotion ١٥,٤٦ اغْشة ١٥,٥٤ اذان المقرب 23.20 مسابقة ١٥,٥٨ لعب عيال فضائبة ١٦,١٣ اعلانات+ ۲۳,۳ لك ولاسرتك مسابقة فضائبة ۰ ۲۳٫۵ امسیة ١٦,١٥ مسلسل ثقافية

#### ١٠,٤٠ اول خُطوة الإقلام ١٧,٠١ الكيار

محبق المثل الكبير شون كونري على منوعد مع فيلمين من اشتهر اعماله في هموليود تبثهمما قناة الافلام الكلاسيكية الاولى ممن نوعبا في العام CINEMA CITY التي من الممكن مشاهدتها مسجانا لغاية نهاية

THE GREAT TRAIN ROBBERY الفيلم الاول مو المخرج مايكل كريشتون الذي كتب قصة Jurassic Park، وفيه بمثل شون كونري السي جانب دونالد شوترلاند وليسلى أن دون. هذا الفيلم مقتبس عن قصة سرقة حقيقية يحاول فيها كونري الاستيلاء على اكبر ثروة ولكته يواجه مشكلة واحدة .. الصندوق مقفل باربعة مفاتيح وكل مفتاح يحرسه شخص مختلف.. لمساعدته يتطوع آغاد (شاترلاند) والحسناء ميريام (ليسلي آن دون) فيصبح الحلم حقيقة .. THE

الساعة الخامسة بتوقيت غريئتش. اما الفيلم الثاني الذي يمثل فيه كونري هذا الشهر على قناة اوربت Cinema City فليس الا الفيلم الشيهيس A BRIDGE TOO FAR الذي يجتمع فيه نخبة ضخمة لا مثيل لها من ثلع نجوم عوليوود امشال مایکل کاین، انطونی هوبکنز، روبرت ردفورد، ریان اونیل، جین هاكمان، وغيرهم فيلم ضخم للمخرج ريتشارد أتنبوروغ صدر عام

هناك افلام حربية عادية وافلام حربية ضخمة.. A BRIDGE TOO FAR هو أضــخصمها تدور احــداثه عــام ١٩٤٤ وهو عز عمليــة Market Garden الحقيقية، وهي عبارة عن مخطط لاحتلال ثلاثة جسور في منطقة وراء خط العدو في هولندا، لو نجحت هذه العملية سيتم التخلص من قلب المانيا الصناعي وانهاء الحرب.. لولا وجود مجموعة فيلم رائع يلقي الضوء على عالم الريادة العسكرية هذا الفيلم سيبث بوم الاربعاء القادم في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.

#### ٠٠,٠٠ النشرة ١٠,١٢ رمان والآن عربي جديد ١٠,٣٠ لقاء الشيخ ۱۷,۰۰ مسابقة الاخبارية الشعراوي فضائية ٠٠,١٥ من اغاني

شين كونري في " سيتي سيتي"

GREAT TRÁÍN ROBBERÝ تبشه آوربت مسساء اليـوم في



رزان ايمن الشناوي



يكلما زابت المطبوعات التي تنشر الثقافة والمعارف بين صفوف

واصلف ألى رصيد الإطفال كتابا لم يكتبوا من قبل الطفل اضافة

تُرَجُّو لِهِذِهُ الْجُلَّةِ الْـتُوفُّ بِقَ فِي مِهم تَها ۚ لَحُدِمِهِ الطَّفُولَة

ألى التقدم الذي شهده العدد على المستوى الفتي



مروان وبيان ابوصليح

محمد الظاهر



هويدا احمد الجوهري



البطة والتمساح

البحيرة مليئة بالسمك مما وفر للبطة وصغيراتها طعاما وفيرا. ولجأة شاهدت البطة تمساحا مغتارسا في البحيرة فاتجهت بسرعة

صوب الشاطيء وطلبت من البطات الصغيرات أن يلحقنها.

خشيت نزول الماء اذ كان التمساح ما يزال يسبح في البحيرة. اهتدت البطة الى حيلة لا بعاد التمساح من البحيرة، فقد شاهدت

ويجول في البحيرة ويأكل الاسماك.

- لماذا بدأ الجنود سيسرون؟

والحلقة الورقية عليه نرى بصورة

خاطفة الجنود الذين رسمت

سيقانهم كل مرة في وضع يختلف

عن سابقه لما كانت الصور تتبدل

بسرعة كبيرة فنحن لا نلاحظ

تبدلها فيبدو لنا أن سيقان الجنود

- ذلك لأن القرص عندما يدور

كانت البطة تسبح في البحيرة بأمان وحولها بطاتها الصغار، وكانت

وتخفت البطة وصغيراتها على الشاطىء بينما اخذ التمساح يصول

بعد فترة من الوقت احست البعة وصغيراتها بالجوع، ولكن البطة

صيادا ممن يتاجرون في بيع جلود التماسيح على مقربة من البحيرة.

الخنت البطة تزعق بصوت عال وقادتها في ذلك صغيراتها، تحرك

الصياد باتجاه الصوت، ولكن البطة اختفت مع صغيراتها وراء احدى

شاهد الصياد التمساح، فأذذ يستعد لاطلاق النار عليه، ولكن

التمساح هرب بعيدا عندما شاهد الصياد، تاركا البحيرة للبطة

بعد أن ابتعد الصياد عن المكان، خرجت البطة وصغيراتها من خلف

الشجيرة ومخلن الى البحيرة للاستمتاع بالسمك اللذيذ



هاله احمد الجوهري



هديل احمد الجوهري

CSWW AUCS

يكتها د نبيل الفريف









يوسف مفلح الرويضي



عيسي خالد عماري









محمد علي المشاكسه

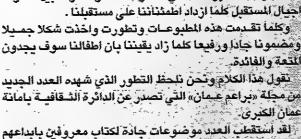




سارة عادل الشناق

محمد عادل الشناق

رسمية ورهيقة رائد العليان



ذات مسرة رسم خالد جنديا

- لينتني اتمكن من احسياء هذا

· لكي يسيـر هذا الجندي لا بد

من رسم چنود اخرین کشیرین

قفى يا رجاء عند الصائط وارنا

وقفت رجاء عند الحائط واخذت

اصدرت وقساء امرا لرجاء

لتحرك ساقها قليلا الى الامام

تقذت رجاء هذا الأمر قرسمها

- طيب فلنقص الشريط الورقي

الذي رسم خالد عليه الجنود ونقطع فتحات مستطيلة على شكل

شقوق ضيقة بين الصور الثماني في الشريط والان نلف هذا

الشريط في حلقة بحيث تكون

الرسومات في داخلها ومن ثم

وضعوا الشريط اللصوق على

القرص الحامل للاسطوانة في

الصاكي وشغلوه القرص يدور

فتدور معه الحلقة الورقية ايضا.

وضعا يشبه الجندي السائر

كيف يسير هذا الجندي.

فرسمها خالد بسرعة.

خالد مرة اخرى.

قالت وفاء:

الجندي قيسير!

جميلا وراح يتطلع الى هذا الجندي

إحيائي الاطفال



راغب قيس قرقش





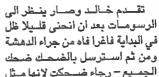








ثائر واحلام محمد صالح



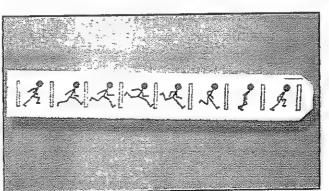
ردت عليه وقاء:

ومن ثم استرسل بالضحك ضحك الجميع – رجاء ضحكت لانها مثل خالد رأت على الوجه الداخلي للحلقة الورقية فرقة كاملة من الجنود تسير بانتظام اما وفاء فتضحك لانها تنظر الى خالد ورجاء وهما مسترسلان في الضحك وعندها هدأ الثلاثة سأل

- تعال الى هنا وانحن قليلا وانظر

الى هذه البرسومسات من خسلال

تتحرك كانت هذه اللعبة قد اعجبت الصغار كثيراحتى عملوا بضع حلقات اخسري من هذا الشكل ورسموا عليها انسانا يدق السمار بالمطرقة وبنتا تقفر بالحبل وولدا يتزلج على الزلاجات.



قصة شهلا الكيائي

#### الأراضى العشبية العتدلة

تشكل هذه الاراضي حــزاما بين الغابات والصحارى وغالبا توجد في المناطق القبارية الداخلية حيث تكون الظروف المنساخية مسلائمة لنموها فامطارها قليلة وذات تغيرات حرارية فصلية منتظمة فصيفها جاف وشتاؤها شدد

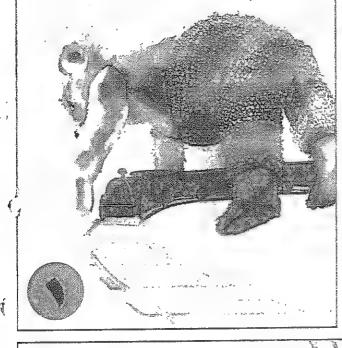
وتوجد الاراضي العشبية العندلة في معظم ألقارات وتمثل بالمروج المستدة في أمريكا الشمالية وسهوب بأمياس في أمسريكا الجنوبية والحقول الشعبية في اوستراليا ونيوزيلاند وعلى اية حال فان اكبرها مساحة هو السهل ِ الشاسع في سهوب اوراسيا التي تمتد الَّي مُــسـافـة ٢٢٢٠كم منَّ منغاريا الى الصين. وبعكس الغابات المختلفة فان لهذه الاراضي طبقة غنية من الدبال تشكل ما يعرف مثلا بالارض السوداء في السهوب الروسية وعلى الرغم من كون هذه التربة خصبة فان قلة الامطار السنوية تمنع نمو غسيسر هذه الاعشاب وبعض الاشجار العرضية قيماً عدا ضفاف الانهار. وتشكل السهوب والمروج ارضا

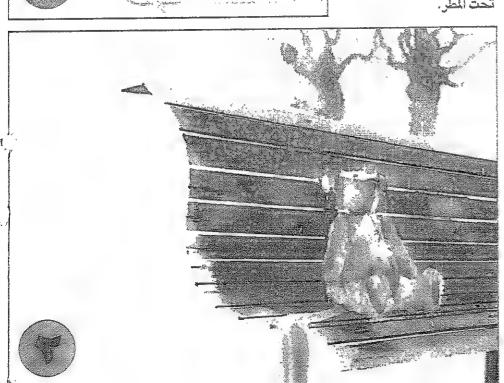
مثالية لرعى الحيوانات التى توجد فيها اعداد كبيرة وتستفيد قطعان الظباء والبيسون (الثور الأمريكي) من كرنها اعدادا كبيرة حيث انها تحصل على الحماية من يقظة افراد كثيرة منها وتعني الحاجة الى غطاء ان يحترس الصيادون والحيوانات العاشبة على السواء من بعضهم وذلك عكس ما يحدث لحيوانات الغابة لكونهم يبدون للعيان على بعد مسافات كبيرة وقد ادت هذه الحقيقة الى زيادة حدة البصر لدى حيوانات البراري وقمد تطورت بعض الحيوانات في هذه السهول الشاسعة واصبحت سريعة الحركة مثل الحصار الوحشي والظبي الشائك القرن والامو الذي لا يطير (طائر استرالي اصغر من النعامة)

اسم الكتاب: الدب المهمل اسم الرسام: الان ماركس جنسيته: بريطاني التكنيك: رصاص والوان

١- احيانا يمنع الدب من جسمه نفقا ليمر القطار من

٧- هين بدأت السد تمطر وانطلق الاطفال نحو بيوتهم تركبوا الدب وحده





## عائشة وعلى والشجرة العجيبة

#### تمايلت الشجرة الرائعة ذات اليمين وذات الشمال واهترت اوراقها الصغيرة مع هبة الريح العليلة واطلقت الشجرة غناء رقيقا قهوة ممتازة. لتلفت نظر عبائشة الصغيرة التي كانت تستجول بين الاشسجار فاسرعت اليها عائشة واخذت

يا عائشة هل تعرفين اسمي؟ اسمك اجل اعرف اسمك انتها الشجرة الرائعة ائمه جميل مثلك فانت شجرة اللوسينيا. عائشة يا عبائشة هل تعرفين لو انك قمت بزراعتي في حديقة بيتك لقدمت لك يومياً طبقًا من السلطة

تستمع لغنائها وهي تقول عائشة

- انت یا لوسینیا تصلحین لعمل السلطة؟ - اجل يا عائشة وليس هذا فقط بل انا ايضًا اصلح لعمل شوربة مُفَيدة كما انك تستَطيعين تحميص بذوري وطحنها لتصنعي منها

- ماذا ماذا تقولين هذا شيء غير معقول على يا على تعال وانظر لهذه الشجرة العجيبة. اقتترب علي فساذا بشبجسرة اللوسينيا تغني له قائلة: على يا علي

حدث عنى عائشة واخبرها انتي احصل على سمادي وحدي بنفسي. اقترب علي من الشحيرة اكثر فاكثر ونظر باستغراب الخته عائشة والني فتحت عينيها تعبيرا عنْ دهشتها - ماذا تقولين؟ تصنيعن سمادك

بنفسك وكيف يحدث كل هذا؟ عريزي على فانا أتفاعل مع نوع معين من البكتيــريا والتي تضمن لي

الغذاء وكذك لا تنسيا ايضا ان

فروعا جديدة على القور وبشكل سريع لا يصدق. - يا الهي كم انث شــجرة غــريبة عجيبة يالوسينيا

محمد واحمد عبدالحميد الشبلي

تتفاعل مع التراب وتنتج سمادا مقيداً لأشجار القابة . نظرت عائشة لاخسها على قائلة: امر هذه الشجرة غريب يا علي اليس

ضحكت شجرة اللموسينيا وقال عائشة ياعائشة وحتى تزدادي عجبا يا صغيرتي حذي مني معلومة اخرى فاخشابي ياعتريزتي عندما تحترق تستغرق مدة طويلة جدا في عملية الاحتراق وهذا طبعا يعتبر مصدرا رخيصا للطاقة وكذلك عندما تمسد الي ايدي العمابتين وتقطعني تتحداها جنذوري فترسل

ضحكت لوسينيا من عائشة

وفصل بنو البشر طعمي على كثير من الاطعمة فهل في ذلك ما يدعق للعجب؟ - انت عجيبة فعلا لانك تمتلكين صفات لا يتمتع بها غيرك من المخلوتحات - هذا صنحيح ولكن هكذا شاءت

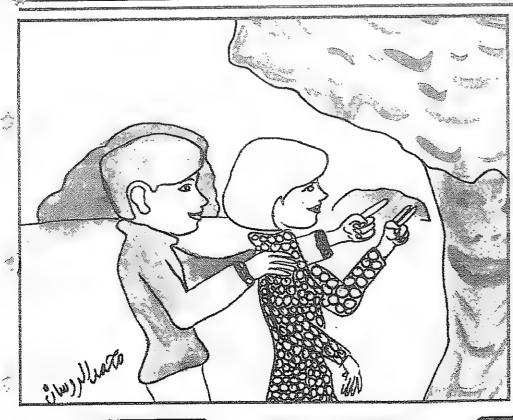
لي القدرة الالهية أن أكون. ضم على ساق الشجرة وهمس قائلًا ومن اين اتيت يا شــجرة – اتيت من فيتنام يا عزيزي على

وعلي وقالت لا لست غريبة فقد

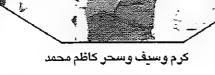
الحيوانات واستفادت منى الاشجار

خلقتني الله هكذا فصاحب

هل هذا يعجبك ايضاً. بالطبع وسوف اعقد معك صفقة لان فيك ألطعام والشراب والدفء الى جانب منظرك الجميل واضافت عائشة قائلة وانا منذ الان ساكون صديقتك يا شجرة اللوسينيا

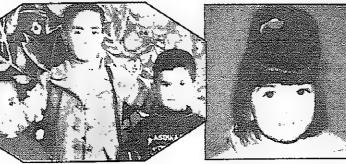




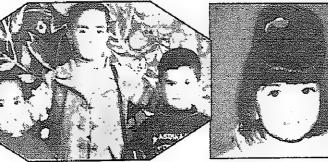








شيرين ماهر خضر







حسام اسماعيل العبيدي





ويستعمل هذا الجيب كمغرفة

للسمك، ومنظر البجع في الجو

جميل وهو يصطاد على شكل

الذكر جيب حنجرته البرتقالي الذي

ينقلب الى اللون الأحمر ويبقى

منتفخا عدة ساعات، وتضع الانثى

ذات الحنجرة البيضاء بيضة واحدة

في عش على غصن ضعيف كان قد

عبدالعزيز مفلح الرويضي



ختام مغلح الرويضي











اقتان غالب الشلالقة احمد عاكف الجلامنه



سامر ومحمود فؤاد اطريق



سماح وشهد حسن الدبس

وفاء محمد عبدالوهاب

ضياء عصام حمدان

نور الشرقاوي

قيس شعبان

ينال فتحي محادين



اما الفاق فهو متوسط الحجم

عبدالكريم مفلح الرويضي

كالدارية والفاق والشاغ والزقة والاطيش والابله والفسرقاط بالنسبة للطيور الضخمة، فطول الواحد منها يراوح بين خمسين ومئة وجميعها ذات اصابع اربعة متصلة في بعضها بواسطة الجلد الذي يشكل كفا. والطيسور السوداء والبيضاء المدارية، تعيش كما يوحى اسمها في البحار المدارية، وهي جذابة بريشها الطويل الناعم وريش ذيلها المتوسط، اما الصغة المكروهة

فيها أن الطيور السالغة منها تقتل

احيانا الطيور الحديثة وتأكلها.

اما طيس الاطيش، فهس ذو جسم كبيس مكتنز وريش ابيض، وريش گجنحته اسود ولون راسه كريمي، وهو طائر يعيش حول الشواطيء والجزر في البلاد المعتدلة الشمالية، اما طيور الابله فستتوزع في المناطق المدارية. والأبل اما أنّ يكون بني اللون أو بنيا وأبيض، وكلا الطائرينَ الابله والاطبيش من الطبيدور ذات الإجنحة والذيول الطويلة المستدقة، أإت الارجل القصيرة السمينة، , طيور غطاسة رائعة، تنقض من أرتفاعات عالية بحثاعن

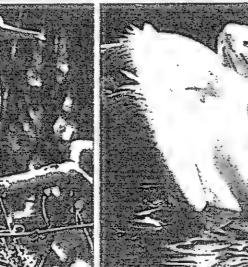
سنتمتر، ومع انواعه سوداء اللون ذات ريش لامه ببريق اخضر، ويوجد الفاق العادي على سواحل نصفى الكرة، وقد درب السابانيون هذه الطيور على صيد السمك. امنا طيور الزقة، فهي مثل الفاق، ولكن رقبتها اطول بكثير وذات مناقبير مستقيمة طويلة، وتعيش في الأجزاء الدافشة من جميع القارات ما عدا اوروبا. والاسم الاخر لهذا الطائر هو طائر الاقعى، اشارة الى صنفة هذا الطاثر

وانواع البجع الثمانية، طيور مائية آكلة للاسماك، وهي معروفة في جميع انصاء المناطق الدافشة منّ العالم، ولا يصمل البجع أكثر مما يستطيع بطنه كما تقول القصيدة الشعرية القديمة، وفي الحقيقة يحمل

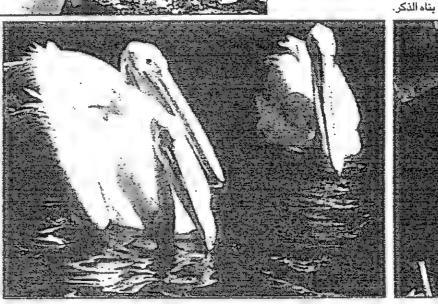
مجموعات، وتشكل عدة طيور خطا، وتدفع الاسماك امامها، وتغطس جميع الاسماك داخل جيوبها في وقت واحد، اما البجع البني في الشواطيء الامريكية فيغوص داخل البحر ليُصطاد الاسماك. اكثر افراد هذه الرتبة جاذبية هي طيبور الفرقاط التي قد تبحر لساعات على اجنصتها الرفيعة الطويلة، وتسمى هذه الطيور، طيور في تشابه حسركة رقبته المفسولة من رجل الحرب، لأنها تهاجم طيورا جآنب الى اخر، ويستخدم منقاره بحرية اخرى لتجعلها تتقيأ طعامها. المدبب في البحث عن السمك. واثناء المفازلة وبناء العش ينفخ

الكيس المنقاري ضعفا أو ثلاثة



















من الاسقنج، قلما وصل الحمار

الى المجرى احب ان يمثل حيلته

مرة اخرى، فسسقط في الماء متعمداء فشرب الاستفتح الماء

فزاد شقله زيادة كبيرة، فيسار

الصمسار وعلى ظهره حسمل

مضاعف. اما صاحبه فقال له: يا

- ركب تاجر ملح حماره وذهب الى ساحل البحر ليشتري ملحا، وكان " في طريقه مجرى ماء، وعند عودته عثرت قدم الحمار، فسقط في الماء. - ولما قام الحمار من سقطته وجد أن حمله قد خف كثيراً، لأن الملح قد

- وعاد التاجر مرة اخرى الى ساحل البسحر، وملا السلال اكثر مما ملاها في المرة الأولى، ولما وصل الى المجرى تعمد الحمار ان يسقط في الماء، ولما وقَّف على قوائمه ووجد أن حمله قد خف كشيرا، أخذ ينهق كأنما حقق رغبة

- وادرك التاجر خبث الحمار، واراد أن يعلمه درسا فساقه الى الساحل مرة ثالثة، وابتاع بدل الملح حملا

> أعيش مع رفاقي في بيتنا الكبير تظلنا السواقي والماء والغدير نسعي ولاننام في النور والظلام فهل حياولت مسعيرفيةي؟

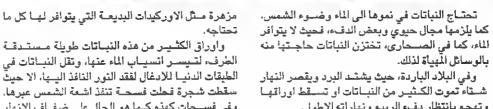
عرابي محمد عرابي



بلال احمد مرال



سماح الشريف



الشاباه

وتهجع بانتظار دفء الربيع ونهاراته الاطول. لكن حبيث يتوفر الدفء والسرطوبة طوال العام، كما في امريكا الجنوبية وافريقية، وبعض بلاد الشرق الأسيوية قان الاشجار تنمو دون انقطاع، حيث نجد

هناك الغابات المطيرة أو الادغال. ينمو في الغابات المطيرة الكثير من انواع النباتات، وبفضل ألحرارة والمطر الدائمين تكبر النباتات، وتتطاول وتعلو اغصانها وتتشابك مكونة سقفا مظليا فوق الغابة، يحجب اشعة الشمس عما دونه فيبدو داخل الغابة مظلماً. وهذا يفسس تطاول النباتات للوصول الي النور، اما المتسلقات، وهي كثيرة في الابخال، فانها تستعين بجاراتها من الشُّجِير، حيث تُلتَف حول هذه الاشجار وتستند عليها لتدفع باوراقها الى النور ايضا. وتعمد بعض النباتات، في متحاولة منها للوصول الى ضوء الشهس، الى النمو أموق اغصان الشجر الطوال الأخسرى، أو في تجاويف جذوع الشجر حيث تنطلق الاغمان. وبعض هذه النباتات التي تنمو على هذا



الكريق

العالم، لكن يمكن في كثير من البلدان، مشاهدة الكثير من نساتات الاقطار المَّختلفة في الحدائق القومية. فهذه الحدائق مثلها مثل حدائق الصيوانات تحفظ فيها نباتات المناطق المضتلفة في بيئاتها الطبيعية. ومن حداثق النباتات الشهيرة حدائق كيو بضواحي لندن حيث تنمو نباتات المناطق الحارة كالموز والاركيدات، وانواع من الصبار في دفيئات زجاجية على درجة حرارة معينة، اما نباتات الجبال الضفيضة فقد اعدت لها ردهات صخرية تماثل بيئاتها الاصلية، وتنتشر نباتات المناطق الباردة في كل مكان، وبامكان الانسان ان يشاهد في هذه الصدائق الكثير من النباتات التي سبق له ان قرأ او سمع عنها.

وفاء عبدالهادي سالم





جحا مسرعا الى السوق، ثم عاد ومعه الكثير من الطوى واللعب، ووضعها

فقالت له السيدات: «ما هذا الذي فعلته يا جحا؟ اتكون امرأتك في هذه الشدة، وتخرج انت لتشتري حلوى ولعبا"؟

بجانب زوجته.

وانا اعرف أن الاطفال الصغار يحبون الحلوى واللعب، ولذلك اسرعت وجئت بها، ليراها المولود، فيخرج مسرعا من بطن امه ا!!



بهاء زياد محادين

يوسف عصام ابوعين



رنا زياد النعيمات



لينا عدنان الصمادي



شذى العيسوي



فراشة رقيقة، أطير في الحقول

كعادتي رشيقة، لا أعرف

تعالي يا صفيرتي، نكون

ونبتني مدائنا، للزهر والضياء

تعالي يا مسغيىرتي نعيش في

لا تقشلي فراشة أو شقطف

أن لا يضــر زهرة أو يؤذي



هية محمد خشان

اقل من الليل تحت المطر

واكثر مما تقول بدليد على عجارتي مب السنر

شمالته هذه الربح قلتكت الحاطة ون، أهل

رسائل اخبري الي ما وراء

فنسارمي بتقسي الي

لالتل عندك ادتدافان

الى الليل وحدك انت هنا

تكسرين ينظرتك الوقت.

هنا في مكانك رفيدي

لا انت تنتظرين، ولا لحد

لدل خسيد آلي او ضح من

والرباح شمالية. لن احمه

هذاء الان ما بين ابتورنتين

أنا والسيح على حالنا:

يموت وجحباء وفي ننسه

وأحيدا ولحلم ثانته أنتح

ولكن حلمي سريح كبرقبية

تذكرني بالأخبوة بين السماوات والإرض..

ی خیری منصور

عادة في حالة واحدة، عندما يكون الكاتب ناقدا لعمله

رؤياه للعالم والحداثة والتاريخ خارج النص الابداعي؟

روية - - - من المالية هذا أن تاتي من الخارج أذ انها

غالباً ما تأتى من داخل الشاعر نفسه، لكأنه يستشعر

اغترابا ما في عالمه او حصارا لمهنته التي قطعت شوطا

كبيرا في التاريخ وسا قبل التاريخ حين كأنت ملاذ الروح

يسوغ ذائقة جديدة مقترحة على العالم، وهي صادمة في بعض الاحيان، لهذا كان رواد الاتجاهات الحديثة نقادا

للاتجاهات التي ورثوها، يصاولون من خلال هذا النقد

تبرير (جديدهم) او ولادتهم التي لا تعني مجرد تكرار

او ما اشبه غالبا ما يتعرض لسوء فهم الاخرين، وتوجه

لماذا تقرض على زملائك تصوراً هو في الاصل تصورك الشخصي الذي هو حصيلة شقافتك ومكوناتك

وحساسيتك ألتي تختلف، بالضرورة، عن ثقافة ومكونات

اسئلة اخرى تصل حد الفظاظة تصدر عن نقاد محترفين،

يرون أن مملكة النقد (مع اكتبهم) التي لا يصح لاحد أن

الذين مارسوا النقد وحاولوا التحرش بقلب المملكة المغلقة

على الاختصاصي، بل واحداث انقلابات جذرية في صميم

كيانها، وإذا كانت التهمة التي توجه الى المبدع - الناقد

حول نزوعه الى فرض نموذجة الخاص قد اضحت اليوم

تهمة تقليدية لا تستوقف لحدا.. فأن تهمة اخرى ما يزال

يهمس بها الناقد في اذن زميله هي: ان ممارســـة نشاطين

متباينين، ستكون على حساب احد هذين النشاطين، وغالبا

(المبدعين النقاد)، أن هذا التقصي يعود بنا الى الماضي

البعيد، والى تلك الثنائية الحادة بين العقل والوجدان حين

تصورهما الانسان ملكتين منفصلتين، ومن خالال هذا

التصور وريما بسيبه كان الطرد الاول للشاعر من جنة

المثال الافلاطوني. ان تصدي الشعراء لمهنة النقد خارج مسوداتهم التي

هي نقدهم الاول والاصيل يأتي عبادة متسزامنا مع بروزُّ

ظأُهْرتين: الاولى التشكيك بجدوتي الشعر حين يرحف عليه

ما يهدد وجوده، والثانية حين يتردى النقد المحترف في

الاطر المدرسية الضييقة ويستقط في كسل يبحول دون

بالدفاع عن الشعر كنشاط اعلى للروح، وكأنت ردود

افعالهم صاحبة على خصوم الشعير، سواء اكانوا رجال

دين أم دعاة عقل مجرد مبشرين بذكاء ومهارة الحديد

والفولاذ، لهذا وجدت مقولة (سدني) الشهيرة: (اذا كان

عالم الطبيعة من نحاس فان عالم الشعراء من ذهب) صدى

كبيرا في نفوس الشعراء واجتمع منظرو الرومانتيكية -

وهم شعراؤها في الوقت نفسه - حول هذا المعنى وأن لم

كيف يمكننا أن نتصور ردود اقعال شعراء يصدر في

(الشعر يقودك الى العرف ومن العرف الى اللعب ومن

لقد بلغت ردود الفعل حدا مثيرا للسخرية في بعض

والظاهرة الثانية التي تستفز الشعراء فيتصدون النق

رمنهم كتاب من نوع (مدرسة سوء الاستعمال) لجوسون

اللعب الى المشعبة ومن المشعة الى الكسل ومن الكسل الي

النوم ومن النوم الى الاثم ومن الاثم الى الموت.. ومن الموت

الاحيان، كرقض بعض الشعراء للعلم بكل انواعه ومعانيه

لانه أي العلم ينفي الشاعرية الساحرة عن قوس قرح

هي قصور هذا الأخير عن مواكبة جديدهم، ولجوتُه الى

سي \_ (الغربال) الذي رسخَّه الماضي حيث اكتمل النَّمُوذج في

هُذَا المَاضِي ومَّا على الشعراء الَّا النسج على منواله وهَناكً

حالة يتردى فيها النقد وهي تنطبق على الادب الحديث

بخاصة يشيـر اليهـا (غراهآم هيـو) بقوله: (يتـجه ادب

الماضي الى دائرة الآخ تُصاص الأكاديمي ويتُها الادب

الجاري الى أن يصبح في دائرة اختصاص الصحفي)،

الذي يتوصل عبر رحلته المعادية للشعر الى:

في الحالية الاولى عالبا ما كان الشيعراء ينشيغلون

مغامرته ومواكبته للجديد.

يصرحوا به الا بعد قرئين تقريبا.

وساعة الغروب!

لا يهمنا هنا أن نتقصى مواقف النقاد المحترفين من

ما يكون المتضرر هو الشاعر الذي يتغذى عليه الناقد.

اذا كانت هذه الاسطة تصدر عن زميلاء الشاعير فان

ان النقاد المحترفين لم يكونوا متسامحين مع الشعراء

لماذا لا تستنصر هذا الوعى النقدي في قصائدك؟ او

اليه اسئلة معلنة واخرى مضمرة مثل:

غيرك من الشعرآء؟

يلامس اسوارها.

الشاعر الذي يكتب خارج (النص الابداعي) نقدا

الشَّاعِـرَ الحديث يحاول ككل مبدع يعني بالحداثة ان

او حادياً لنظريتُه الشعرية».

«من المُمكن أن يصبح النقد ابداعا، لكن ذلك يحدث

لماذا اصبح شاعر هذا العصس مطاليا بالاقتصاح عن

وجيتارة انصتحردها

ان لم تكوني معي

الكلام الجريح،

حثان خماستة الح استها المنظر ،

بلغوها على حافة البئر.. والعواطف في منتاول كل ريما كينان هنذا الحثين طريقتنا تي البقاء ورائحة العشب بعد الطر

بلا غاية، وضعتنا السماء اينا انت. انت؟ نضيق

حن اضمك. 12

<u>تَأْخَذَهُ مَسَاءً لَمُ تَعَلَقَهُ فَي</u> الحرانة؟ قلت: ليلف إلى حيث شاء

فقدشب عن طوقنا، وانتشر وامتالنا لا يمودون الا لنستحسنوا وقع اقدامهم مشاشتنا لؤلؤ الخاسرين وامع النالا يزورون على ارض احسلامسهم، أو

على الأرض الفين مــؤتلفين وياسمان مختلفان، فالأاسمي كبان يزين خاتمك ولا اسمك كان برن كفَّافِيةٍ في كتاب الإساماد امثالتا لايعوتون حباء ولَوْ مَرَةً، في الغَمَّاءُ المديثُ ولا يقفون، وحبيين، فوق لان القطارات اكتر من عدد وقى وشعما دائمنا ان فعيد

البعية أروا للطفولة عن بي مثل ما بك من وحم الليل في المضام وتصرح انثى: تصيق، ويتسّع المنصر.. اضعك حتى اعدود الى وُلُوا رَافُلا لِأَحِياةِ وَلِا موت في ما لحس به طافرا عسادرا مسا وراء ماذا سنقعل بالجب؟ قلت

حاضرهم ابدا لا يريدون أن يبلغوا بلدا في الطريق الى الريح، حيث ولدنا على دفعتين: انا وجمالك.. I = Iقرب حياتي نبت كاحدي حدائق قىيىصىر. كم ترك لنا شجرا. كم قطفت زنايق سرية من سياجك. كم كنت معنى وصورته في اعالى اضمك، بيضاء سمراء، حتى أبعثر ليلك، ثم المك كلك... لا شيء فيك ييزيد وينقص سدى اثبت امك تولدين كسما تطلبين من 16 ماذا سيصنع بالإمس؟ قلت

ونحن نهيل الضياب على

سلة المهملات سيتسعثا

قَلتُ، كما يتبع النهويَّة على الجسر، قرب حياتك كما عاش عازف جستارة قرب تجمته. غَنْ لَى مَائِنَةً مِنْ النَّاشَيْدُ حياتي! فغنى عن الحب وتسعين اعْنْدَة، وأنْتَحَرْ يمر الزمان بنا، او نمر به كضيوف على حنطة الله في حاصر سابق، حاضر ً مكذا هكذا نحن في حياجة كي نتحمل عبء المساقة ما بين بايين.. ع منفى سبضي على صافعة لولم تكوني هناك ال انشأ الغرياء القلاع وشاع لو لم تكوثي منا لاكت فيت يصنع النهريي. وبوجه 20 ويكفي، لإعسراف تقسمي ترجعي لي برق القصيدة الى اثنين في جسدك انبا لك مثل مدك

حديثا سرير الغريبة شعراء الرومانسية هم نقادها كان شعراء مدرسة الديوان هم نقاد هذا الاتجآه ايضا. ان احد اهم الاسباب في كون جماعة الديوان شعراء..

قمادادتي لغدي

بعدهذا السفر؟

× من ديران الشاعر الصادر

نقادا هو اتيانهم بالجديد، وآحساسهم بضرورة تسويغه وجعل الذائقة العامة تألفه وتستجيب له. الشاعر العربى ناقدا الشاعر العربي الحديث وجد تقسه فجأة عاريا من نقير يمهدله، فالنقد اقتفاه، وفي احيان قليلة جاء ليواكم بواكيره - دراسة احسان عباس عن البياتي - ومقدماكً

نازك الملائكة وكتابها (قضايا الشعر المعاصر) ويعض

المقالات المبكرة للنويهي وعزالدين اسماعيل واخرين.. وباستثناء شاعرين أو ثلاثة لم ينهمك شعراء الحداثة العرب بالنقد بمعناه الدقيق اكنهم عبروا عن بعدهم النقدي - على اختلاف مستوياته - من خلال المختارات والمقدمات لانفسهم والخرين، وثمة ظاهرة اعجب من عدم التفات النقد اليها.. هي اهتمام شعراء الحداثة العرب بالتعبير عن وجهات نظر نقدية من داخل الشعر، ثمة عشرات القصائد المكرسة لاعطاء تصور الشاعر عن

مهنته.. وتصوره لطبيعة الشعر. في احدى قصائد ادونيس (المجموعة الكاملة

ص٣٢٣) يقول: «عش القا وابتكر قصيدة وامض

زد سعة الارض؛ ان مئات الصفحات التي كتبها (ادونيس) في النة، والتنظير الجمالي للشعس لم تفتح افقا أبعد من الافق الذي الم تفتحه هذه الكلمآت. بدءا من الايمان المطلق بجدوى الشعر الى اعتباره خلاصا انسانيا لا يقل ادونيس في تصويره حماسة عن (ارتولد) أو أي شاعر أخر جعل للشعر وفيه

كل الخلاص. وكان طموح بعض الشعراء العرب (الحديثين) قد/ ا اتسع بحيث ودواً لو انهم يعيدون كتابة الماضي. أن ديوان الشعر العربي لادونيس هو استجابة لمثل هذا الطموح، فالشاعر يبحث عن نفسه في قصائد اسلاف معينين وبرر (منحاه) من خلال احد الخيوط في باطن النسيج.

ان نقد الشاعر العربي الحديث مبشوث في حواراته ومتابعاته - الانطباعية - وفي مقدماته ايضا، وليس من الصعب على الناقد أن يرسم خريطة مفصلة واضحة الخطوط لاتجاهات شمعراء الحداثة وتمسوراتهم لطبيعة الشعر من الواقعين المغالين في واقعيتهم حتى الرمزيين الذين اضاعوا الرمز والمرموز اليه معا.

ويبقى السؤال.. الذي يأخذ صيغة اتهام للشاع 📸 الناقد.. لم لا تستشمر وعيكَ النقدي في قسمائدك.. ويبقى شبح كل من (هايد وجايكل) في نصَّفي الثمرة. سيجيبنا الشاعر الناقد قائلا ما معناه: ما اطمح اليه

لست مطالبا بتحقيقه في قصيدتي التي اكتبها اليوم.. قد يتجسد هذا الطموح في قصيدة اكتبها بعد عشرين سنة.. وقد يتجسد في قبصيدة لن اكتبها على الاطلاق، لكن سيكتبها شاعر قآدم.. وقد يكتبها جيل من الشعراء.. وقد يقول لنا الشاعر الناقد: أن ما يصدر عنى لا يخصه وحدي.. وبمعنى ادق لا يخص قـ صائدي وحدها.. فأنا بجانب كوني شاعراً، احد متلقي الشعر في هذا العصر.. وإحد متقفيه.. ولي الحق في أبداء وجهات نظري كما

للقارئء تماما.. اشياء كشيرة يمكن أن تقال عن المبدع ناقدا والشاعر خاصة .. واجابات كثيرة يمكن أن نسمعها من هذا الشاعر اوذاك.. لكن حقيقة صلبة تظل مائلة بين السؤال والجواب، بين الاتهام ورد الاتهام هي أن الشماعر الذي يعيش رمنا كهذا وفي واقع تنعكس متغيراته على تفاصيل حياته .. اما عهد، ومي وسي حص حير على القصيدة البيضياء، الصامتة الا من أي موسيــقى مستعــارة.. او يشتبك مع اسباب مــوته اليومى

وفّي الحالة الثانية سيجد نفسه ناقداً رغم شُعرد... الثنائي - الواحد فى حوار نشر موخراً مع الرواشي (الان روب غربيه) احد كتَّاب الرواية الجديدة أو (اللارواية) كما يسميُّها البعض، ووجه غرييه بسؤال عن كيفية توفيقه بين (روب) و (غريبه) الناقد والروائي اللذين يعيشان في شخص

وكانت اجابة (غرييه) اكثر طرافة .. حين قال: احدنا ينقد الاخر .. فنحن نبحر على زورق واحد ، حين يكاد الروائي يغرق ينقذه الناقد والعكس صحيح ايضا..

ان غربيه احد المجددين (الصامدين) برواياته المكانية الشيئية فهو من هذه الناحية ككل مجدد يجد نفسه مطالبا

بالتبرير، وبتدجين ذائقة نافرة.. لكنه من ناحية ثانية يشير الى ضرورة حماية المبدع بالوعي وحماية العاطفة سريعة الارتضاء والسيلان

انها دعوة الى خلق فعل مشترك ومنتكامل، طرفاه· المستر جايكل وهايد.. وان كانت هذه الدعوة من روائي وليست من شاعر هذه المرة!

وبين الاختصاصين اللذين يشيس اليهما (هيسو) يضيع الأدب (الراهن) لانه امسا أن ينتظر مسرور الوقات عليه

> دائرة الاختصاص الصحفي ذي الطبيعة الاستبلاكية. مستر جايكل وهايد يطرح ت. س. اليوت مثالا معاصرا لاشتباك الناقد والشاعر في شخص واحد، وذلك لعدة اسباب منها جدية اليوت الناقد التي لا تقل عن جدية الشاعر من حيث المتابعة واصدار الكتب النقدية والاحتفاء بالموتى من الشعراء، لقد هوجم اليوت كثيرا من نقاد زمانه كما هوجم من شعراء ايضا، والبعض من مؤلاء رأى ان (اليوت) الناقد هو نقيض اليوت الشاعر وليس مكملا له، يقول أرنست بويد: ليس بين نظرية اليوت الجمالية وتطبيقه العملي ادني علاقة، ويقول رانسموم: تصادم الشاعر والناقد، فكان (اليوت) الناقد هو المسترجايكل واليوت الشاعر هو هايد، بينما رأى اخرون عكس ما نهب اليه بويد ورانسوم، يرى (ماثيسن) احد ابرز نقاد اليوت - رغم اختلافاته الفكرية معه - أن الشاعر والناقد تضافرا فيه وتعاونا بينهما، واكمل احدهما الاخر، اما ادمون ولسون فيقول: يصتل اليوت كناقد مكانة من

اخر في اعادة تقييم الادب الانجليزي.<sup>'</sup>

والسوت (ناقدا) ادلى باحكام نقدية تبدو للوهلة الاولى مستوترة وواقعة في (رد ألفعل) على الاتجاء الرومانسي، يقول مثلا عن بآيرون النه دو دهن مشوش لكل من كيتس وشيلي، اذ انهما من وجهة نظره اتصفاً بعظمة لا يستحقانها، وفي احدى مقالاته يضع القارىء وجها لوجه مع مقطع من قصيدة القبرة لشيلي، ويعتبره مشالا للغموض غير الموحى أو بعبارته هو: أربما لاول

وهنا نتذكر ما قعله (فاليري) باحدى قصائد الفرد دي موسيه الستي لم يكن عموضها من النوع الموحي العميق بل لقصور في اداة الشاعر، يقبول ادمون ولسون: أن اليوت قد عبر بهرء كبير عن موقفه من الرومانسيسين الذين غطوا رداءة فنهم بالدفق البسلاغي

ريما كان اليوت من اكثر شعراء الحداثة الغربيين اهتماما بنقد الشمور، وكما رأينا من قبل فان اهتمامه النقدي لم يكن منفصلا عن احساسه بضرورة تسويغ منحاه الجديد وخروجه من خيمة الرومانسيين الملقاة فى ضوء القمر.. حين تحتجب تفاصيل الحياة العصرية ودقائق النهار المديني خلف عبارات فخمة وتهويمات تبحث عن الشعر خارج (الحياة)!

نقادا لسابقيهم، مثلما اصبحوا موضوعا لنقد احفادهم، لقصائد غناية ودفاع شيلي عن الشعر ورسائل كيتس.. بالرغم من أن منطلقات الرومانسيين تكاد تحرم بعدم جدوى أي تنظير فكري الشعير، لأن الشعر من وجهة نظرهم فيض عقوي او هو كما يقول كيس في احدى

ولعل هذا النزوع لدى الرومانسيين نصوجعل

البروز والنفوذ تساوي في الاهمية مكانته كشاعر، ويقول أيضًا أن أثر اليوت كتَّاقد اكثر من أثر أي ناقد آخر يكتب بالانجليزية وذلك لكونه ساهم اكتر من اي ناقد

الانجليز خاصة - لا تنقصل بأية حال عن جرأة الشاعر في كتابة قصيدته الصادمة للذوق العام الجديد مضمونا وشَّكلاً، والتي استطاعت من خلال واقعيتها واعتمادها على حوار الكلام اليومي العادي ان تحقق جبروتها

الدرامي كما يقول (باورا). واشعاره غيس ممتعةه ويحاول تحدى الحجم الصقيقم مرة في شعر له هــدّه الشّهـرة يوجِـد الصــوت دونما

ان الرومانسيين شعراء ومنظرين جماليين كانوا فكتابات كوليردج عن الخيال وسقدمة ووردزورث الخ، تشكل توأم النظرية الرومانسية الانجليزية، هذا رسائله: ينبعث بصورة طبيعية كما تنبعث الاوراق من



منصور ان رؤيا (باوند) للسعر والفن بعامة تقع على الطرف المقابل لرؤيا الرومانسيين.

النقد كحرفة يقول (الآمدي) في (الموازنة) بين شعر ابي تمام والبحسري: ينبغي - اصلحك الله - أن تقف حيث وقف بك، وتنقع بما قسم لك، ولا تتعدى الى ما ليس من شأنك

ولا من صناعتك..٥. هل تشمل موعظة (الآمدي) الشعراء ايضا؟ ربما كان (الآمدي) من اكتثر نقادنا القدامي الصاحا على جعل النقد (حرفة) مغلقة ككل الحرف الاخرى على اصحابها، ويتساءل (الآمدي) لماذا يدعي العلم بالشعر كل احد ويتعاطاه من ليس من اهله؟ ولماذا لا يدعي احد هؤلاء المعرفة بالخيل والسلاح والرقيق.. الخ؟

اذا كان (الآمدي) يشترط المعاينة والملابسة

والدربة، فان الشاعر كناقيد هو خير ملابس ومعاين ومدرب، وسيكون بالضرورة نقده ثابعاً من الداخل، من داخل التجربة، ومن اسرار اللغة ومن معرفته العميقة لكن أي شاعر نعني؟ الشاعر المثقف الذي سهر على خلق وتربية وعيه بذاته وبالعالم المحيط ام الشاعر الذي يرفر قصيدته وكفي؟ الشاعر الذي جعل من قصيدته

لموسيقى مبذولة وشرائح متساوية من لغة (طافية) على الشاعر الذي يكشط جلد المجر فيقرأ صمته ام

خلاصة وعي ام الشاعر الذي جعل من قصيدته وعاء

الشاعر الذي يكتفي بقراءة الغبار المتراكم على سطح بطبيعة الحال نحن نقصد الشاعر الاول.. الذي يأتى الى النقد متسلحا بوعي وحصيلة معارف وخبرة تؤهلة لأن يكتب نقدا ببلغ الابداع، كان الشاعر العربي القديم سباقا الى النقد عبر النظم والتحكيم منذ الاسواق الادبية المعروفة وكان النقد تابعا دائما مما جعله في اكثره اتباعيا وماضويا يؤثر القديم، ليستقرىء فصاحته

وبيانه ويقترحه على الحاضر والمستقبل. ان الشاعر العربي القديم - ناقدا - قد عبر عن اوج احساسه الجمالي من خلال الحماسات والمختارات.. لان احتكامه الاول كان الى ذائقته، ولعله في بعض الاحيان اختار نماذج ودو لو انه صاحبها، لكن ممارسة الشاعر العربي للنقد بمعناه الحديث كانت مع بدايات الرومانسية آلمناثرة الى حد بعيد بالرومانسية الاوروبية، والتي جاءت كصدى بعيد للصوت الميث ففي عام ١٩٢١ اصدر العقاد والمازني وشكري كتابهم (البياني) باسم (الديوان) اي قبل عام واحد من صدور أهم عمَّلْين كَــانًا بمثــابَّة ثُورة ادبيـــة في اوروبا همــا

يوليسيس لجويس والارض الخراب لاليوت. وهذه مسالة اخرى تستحق وقفة مطولة في غير هذا السياق لانها تتعلق بقضية الشأثير والتأثر او المشاكلة الشقافية التي تحكمها ظروف بيئية وتاريخية وحضارية لا تستجيب بسهولة لرغبة المثقف شاعرا او غير شاعر في نقل اتجاه ما او عكسه في ثقافة بلاده. ما يهمنا من جماعة الديوان انهم كأنوا ثلاثة شعراء، يعلنون آراءهم النقدية وفهمهم لطبيعة الشعر في كتاب

ان كون شعراء الديوان هم تقاده ايضا ينسجم مع تأثرهم بالاتجاه الرومانسي الانجليزي، فكما كان

کان سیکون عشرة اجزاء لم یصدر منه سوی جزءین

ليصبُ عَلَي عداد الماضي وعندنذ يصبع في دائرة ... ... الاختصاطية عداد الماضي وعندند يصبع في دائرة ... ... ... الاختصاط ويضائل ضعن

أنَّ آراء اليـوت الجريئـة بسابـقيـه من الشعـراء –

والتعبير الميهم.

الشعير تلقائييا وفيضيا وجدانيا هيواحد اسبياب عدم صمودهم أمام ثورة شعراء الحداثة، فازرابوند وهو احد اعمدة الحداثة في الغرب المعاصر يكتب عن الشعر بصفته (رياضيات فنية) ويشترط أن يكون الشاعر وعى بتفاصيل ما يكتب، وأن ترتكز رؤياه الى فهم عميق وعلمى في جوهره للعالم، والحياة، واللغة.. البع،

# الوحة وتعليق

لم يجازف «قيشر» كثيرا حين وصف الخيال

بانه «واقع مسركسر»، لا بالمعنى القسوتوغسرافي

المباشر.. بل بالمعنى التأويلي، فالواقعي ليس ما

حدث بالقعل فقط .. بل هو أيضا ما هو ممكن

باللاواقعية حسب التصنيفات الايدبولوجية

للادب، وهم سان جون بيرس وبيكاسو.. وكافكا..

يصطحب اعتماله مثقف يضوض في مستنقعات

هكذا قرراً «جرارودي» ثلاثة من الموصومين

بيرس واقعي الى الحد الذي يستحق معه ان

وبيكاسو واقعي لانه يرسم ما سنيؤول اليه

اما كافكا.. الكابوسي، وتوأم الفانتازيا المضادة

لا بالمعنى الذي قصده جارودي في دراسة عنه

في كتاب واقعية بلا ضفاف فقط وانماً من خلال ما

استكميله التشيكي كونديرا.. حين عشر على

شخوص كافكا في شوارع براغ.. واعترف بان

ان الواقعيينَ جُدا يُمُقياس ادبي او سياسي

حتى .. انما ينقرون التاريخ لانهم يقترضون

ابطالهم وتمادجهم منه بعكس ذوي الضيال المدرب

الذين يسلفون الواقع والتاريخ معا من فانضهم هذا

الإثراء للوجود هو ما جعل من هاملت كشافة

سكانيسة بريطانيسة وليس مجرد اسم حركي

وهكذا ايضا يصبح ابطال ديستوفسكي وكامو

نعم.. الخيال واقع مركز.. ولعله من بعض

النواحي ذاكرة.. معاد انتاجها بمهارة ودُربة

وكارْنترْاكي وهمنفواي.. الى احْر السلالة الحالدة

مواطنين متضافين الى العالم وليسسوا تكرارا لنسخ

سلقه قال ما سيحدث وليس ما حدث فقط:

الواقع شاملا بريشته ممكنات الواقع.. وما لم

حسب التصنيفات الكلاسيكة فهو واقعى جدا..

يفقس فيه من بيوض بعد!

لشخص متخيل..

آدمية فانبة..



يجسد ديلاكروا الي حد تغييد النموذج الاستشراقي في الرسم.. منذ رحيله القني باتجاه الشمس المتوسطية في الصرائر.. هذه اللوحية بعنوان التابليون بونابرت بالري الشرقي ومن المعروف ان تابلينون ككل العراه حاول التماهي مع المفروين. لغة وريا ودينا لازالة الحاجر النفسي مع السكان الإصليين..

شبحا بلاوجه ولا ملامح

يلقك الدوار المجنون

تتضم بالرطوبة والظلام؟

وتبتلعك الهاوية الى لا قرار

وقوق حثتك تهوم الخفافيش

من الهباء

تتلاعب بة امنابع الامنيات الخافية

يزرعون الغضاء المت بالأف الشاهد

ويلسونك في كل لحظة قتاعا جديدا

من اغزاك به ذه الرحلة البلهاء في دهاليز

وكيف انزلقت قدماك الى هذه الاقبية التي

ها انت تصحو على دبيب اقدام الموت تغزو

ولم يبق منك الا بقايا نبالة من ذاكرة

تُخاول - على ضوئها الواهن - أن تبحث

تدفعك الدوامة الطاحنة الى بؤرتها

ويحف به مه رجون جهنميون يتوالدون

#### 🗆 عزمي حميس

#### نص العتمة

مبحر في سراديب ماضيك محدق في تعاريجه وزواياه الحادة تنبش في جحور الاسئلة النائمة فتتطلق في الظلمات الرطبة كالخفافيش تنهش ذهنك المكدود وتمتص نسغ الصياة ترقص حولك باجنحتها اللزجة

تعيد عليك احداث مسرحية الحياة تخلع حجارة بنائها من اماكنها الوهمية وتبنيها من جديد تبتسم لك بافواهها الدميمة تداعب فيك امنيات اوشكت على الموت تنفخ في رماد لم يبق تحت سوى جمرات

وانت في ركنك القصى ملقى بلا حراك الم يبق قيك سوى عينين مشدوهتين وجسد مزروع بالوهن والهمود ترقب تشكيلات الوهم والسراب

#### □ طارق مكاوي

البشرى) ۱۹۹۰، وهو شاعريت متع بحيوية تُساعده في اخصاب تجربته الشعرية والتي يتمحور حول الوطن والشتات الفلسطيني حيث يُجنح الشاعر خلال الديوان الذي بين أيدينا (مرتفعات الظل) الى الاتكاء على الموروث والعثور على المفردات البسيطة واعادة احيائها ومقاربتها دآخل النص الشعرى برؤيته المبتكرة منصتاً الى الطبيعة البسيطة التي ضرح منها الشاعر والتصقت به حتى القصيدة واعاد التقاط المفردة اليومية موظف اياها بنجاح في بناء حسد النص الشعرى عزفا على ذات ألوتر ﴿ ريقته لتشكيل هيثة المعنى كما ينبغي له، ففي بعض النصوص يعتمد الشاعر على البناء الكلاسيكي مستقيدا من الشكل الصديث للقصيدة مُّثال ذلك قصيدة ‹فضة المحار؛

> كنت في الحافلة ليس لي من سمائي سوى كسرة من هجير ثم لي ان اسير انتقى للرؤى فارسا لا بغد الخطي

ثم يقعي بظل بعدر (ص ١٥، موقف

حيث نلحظ رتابة الايقاع والاصرار على

الشاعر سعدالدين شاهين صدر له ديوان ودموقف الحافلة):

توقيم القافية (هجير .... اسير ..... بعير) وسعد هذه المقدمات من القصائد القصيرة يفتح أشاعر جعبته بمطولاته الشعرية والتي تشكل فيضاء الديوان مؤطرا اياها بالحب تارة والطفولة تارة والإلم تارة اخرى حيث يتحول الى كائن ممزق وقلق في بعض قصائده، يرسم بوعيه الحالات الملتصقة بالداخل الموتور.

#### 🗖 يوسف يوسف

يرى الدكتور عبدالوهاب السيري بأن الحيدية تعبر من نفسها بتمطين من المشاعر أحده ما يرتبط بحب فلسطين أو كما يسمونها (أرض اسرائيل) والثاني يرتبط بالكره العميق للاغبار وعالمهم المدنس. ومقابل هذه الكراهية للأغيار، يرى الكاتب والمخرج السينمائي نورمان ميللريان اليهود هم اكثر الكائنات البشرية ابداعا

وعقلانية من بين كل أجناس وشعوب العالم. وقى أحد الاجراء الأولى من صلوات الصياح أيومية يحمد اليهودي المتدين ربه لانه لم يخلقه من الأغيار. أما في الجيزء الختامي من الصلاة اليومية فتقال هذُّه العبارة: فلنشكر إله الجميع لانه لم يخلقنا مثل كلمم الأرض، لانها تركع للباطل والعدم وتصلي لاله لا يعين.

مثل هذه الكراهية للآخرين أو الاغيار كما تسميهم التوراة، كيف انعكست في الافلام التي تقدمها السينما المضادة، وهل ثمة ما يؤكد هذا الطرح صوريا أم أن القول فيه مبالغة وأن الشطط فيه أكبر من الحقيقة؟ ربما تكون الشخصية العربية هي الاكثر تعرضا للهجوم والتشويه، الا ان الشخصيات الاخرى، لم تكن أحسن حظا الا بقدر الهدف الذي تطمح اليبه هذه الافلام. فالالمان والانجليز والروس والبولنديون والقرنسيون والسويسريون وحتى الاميركان صورتهم هذه الافلام من المنظور داته: كراهية الأغيار. وهي أَيْراهِيةُ ستتمو في دُهنية المتفرج بعد تلقيه الجرعة ألتى ستجعله يتعاطف مع الشخصيات اليهودية التي تواجه عالم الاغيار - ميدان التشويه وتحريف الحقائق، باعتباره الذي يمثل عنصر الشر المكروه دوماء

في قام (النجمة الصفراء) الذي هو من النوع الوثائقي نرى في مشاهد الاستهلال عملية احراق الكتب في ساحة الأوبرافي برلين في تاريخ يحدده القطم بالعاشر من إيار عام ١٩٣٣، وهي اشارة تدل على أن الأضطهاد والألمائي لليهود ويسبق وصول الحزب النازي الى الحكم، وأن مؤلاء الدين يكرهون اليهود ليسوا وحدهم رجال الصرب النازي وانما عامة الالمان ايضاء حيث الاضطهاد في المسانع والطرقات والبيوت وفي كل أمكنة الصياة الأخرى. ولعل أختيار مشهد احراق الكتب ليكون استهلالا في سرد يهدف الى تصوير بشاعة الاغيار الذين هم الألمان هذا، انما يدل على ذكاء كبير في مصاولة تأليب ضمير الشاهد ضد مرتكبي مثل هذه الافعال، وبالتالي تعاطفه مع اليهود الذين يتعرضون لاضطهاد الاغيار، وقم عهم، تماما مثلما يحدث في القلم

اذ حتى الشاهد الأخيرة من القلم، قان المتقرح لا يساوره الشك في لحظة، أنْ بطلة القلم يهوديةً. وهي اميركية تأتي آلى المانيا سائحة، أما صديقها قانه يظهر لنا وهن ينتظر عودتها بشوق كبير. أن 🕏 القلم يعرف على ما هو انساني، قالقداة (سارة كايلان) ترسل ما تلتقط من صور الى صديقها، وهي مثل فراشة تحلق في دنياها بروحية العاشقة التي تطم بلقاء حبيبها، لكن هذا الطم يصدم بما يحط مه، وهي عندما تذهب الي القنصلية الاميركية في ميونيخ لاتمام معاملة السفر الى الولايات تصبح واحدة من الرهائن بأيدى مجموعة من منظمة (بادر - مايتهوف) احتلت القنصلية ابان وجودها فيها. ويقع عليها الاختيار، فتقتل، وبدل أن ترجع بفرحها ألى صديقها قانها ترسل في تابوت، ومثل هذا السرد الذي يتظاهر بالإنسانية، وبالحيادية، سرعان ما يستسلم لخط اب السياسة وايديولجتها الماكرة. فقي مشهد وفن سارة، نرى أنفسنا كمتفرجين في

## تزي نفسك فوق خشبة المسرح العدمي

يمر فوق سمعك كالنسمة الخجولة عذبا شجيا نديا تحسه يداحنونا وانت في اطراقتك الواجعة تشعر بخدر لذيذ يسري في كيأنك تبحث عن بقايا قدرتك على الكلام

## نص الضوء

يتسلل الهمس من بعيد تبحث عن بقايا همتك كي تمسك اللحظة فلا تجدها

ترثو الى باب سمعك الموارب تراه هنأك من فرجة الباب تراه بيقايا قدرتك على الرؤية تراه عيناك تريان الهمس عبناك تريان ملامحه يتلاشى الباب يأتى الهمس اليك

#### ارض وثمار وضياء نبع وجداول يضحك فيها الماء اقفر جدلا كالعصفور واستقبل لحظتك البكر بكل الاشواق لاشيء يعادل فرح الاصفاء للهمس التحدد القائم من اعماق الاعماق

يغمرك المطر النوراني الهامس

ترفع رأسك

شفة ولسان

هذا بيتك

الق ينفسك بين يديه

الشلال الفتان

يتدفق فوقك شلال بكر من فرح مكنون

تعطى وجهك الماء المسكوب الان الان

هذا الهمس العذب له هيئة انسان

بسمة طفل تمسح روعتها كل الاحزان

وامض وراء خطاه الى الغايات العذراء

والعشرين يتكى على القرآن الكريم بالتصديد

سبورة انون، انون والقلم وما يسطرون، ثم مصاولة نمنجة بدايات بعض السور في النص القرآني بتقطيع كلمة فلسطين في نفس القصيدة صفحة ٢٠.

في قصيدة تسابيح على سيف ابي الطيب للتنبي، يمحور الساعر الرؤية الشعرية حول

القضية الفلسطينية والخروج منها الى الشتات

متهما تنبىء المرحلة ، الذي كان العراب الادمان

لكأنه تنبىء الاوطان ... اشهر سيفه

بين بيت الشعر في القرطاس سيفا

ثم يمضى الشاعر في الاسترسال عموديا

في بناء الرؤية الشعرية لديه ممازجا خطابين أو

تيارين (سيف الدولة ، المتنبي قاتل الاسدي)

(وخابية الطمين، وخوابي القمع والبيت

وهذا السيف لا يقطع به الدوالي كما هو

المفردات التي لون بها الشاعر فضاءآته سنة

١٩٩ في ديواته الاول بشري، زمن

الشعاراتية والوتيرة الصوتية العالية والغناء

للوطن. تعود الان الى الانتظام بشكلها الاخر

المنسق مع المرحلة والثَّائر عليهاً. واعادة تكثيف

سيكون من ناقل الحديث التعرض للاسباب

التى تدفع اليهود لكراهية عالم الاغيار ممن ليسوا

من العرب، فلقد ظهرت كتابات عديدة حول هذا

الجانب، وأغلب ها تلتقي في النظر الى الصالة

مألــوف لدينا لكنه (يحز) به ويحــز هي الدلالة

الاكثر ايلاما والاكثر تطرفا في فعل الذبح.

الرحيل الوجه القلسطيني.

خلى رسالته الاخيرة

حز نصل الليل والبيداء

حرة القلم التي قتلت

الاخير) قاصدا بها فلسطين

لي كرم سيعرفني

احز به دوالي الكرم

المنتوج الشعرى .

وبالحرب تارة ثالثة.

أراغون) لهم.

عاثت بيننا شعرا

فادمنا الرحيل

يقول الشاعر:

هذا الهمس العذب له عينان

تتشرب كل خلاياك رحيق الهمس، المطر،

## المرايا الراقصة في وعي القص قراءة في ديوان الشاعر سعدالدين شاهين «مرتفعات الظل»

يحمل بها المواجهة الاخيرة للانسان على هذه الارض، حيث يتحرك بالقصيدة الى الظل الكبوت في الداخل ليكشف حقيقة الانسانية

> تختزن الأرض لمرتفع لا يتسع اثنين



اما قصيدة الديوان (مرتفعات الظل) فهو دودة ظلي

وظلي: (ص ٤٩، مرتفعات الظل)

المحاصر والحصار....؟! يوشع بن نون (ص ١٧)

فامعن، واستاصل جذوة من فيها يا نون،.... تثنيه الاشتراع،

الذات/الظل الذي لا حول له ولا قوة. قصب وتلبسه رداد الماء هل ينمو على قصب البحار ينفسج بلا مطر ولا ارض سوى ما أربدته دوائر الامواج تعلق ثم تهبط في خوار (ص١١، شفة

محاولة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الاخيرة وطرح سوَّاله الآكثر اهمية اهل ينم و بنفسج بلا مطر ولا ارض؟ متوازيا في الوعي يصفف مفرداته التي تخرج مرايا عن دولخل رافضة ومستنكرة لما يحصل لصورته

بالقومية الانسانية اضافة الى هم الشاعر الفلسطيني ونضوج الرؤية والتجربة. في قصيدة (نون؛ يشير الشاعر الي سفر

ثم يعود الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة الى الاتكاء على الموروث الدينى باستعمال سفر

# من ابناء شعبه العربي مشيرا الى الحصار في .... وما لم نأت من قبل باسماء هذه الشعرية الرافضة ناتجة عن الالتصاق

آذا ادخيك الرب ألهك، كي تعرث الارض

ركريا وسفر يوشع ثم في الصفصة الواحدة



مقبرة يهودية، وتكون المفاجأة، فهذا الاضطهاد، والقتل الذي تتعرض له سارة، انما بحسب رأى القلم بسبب يهوديتها، ولكي يواصل القلم مهمته في زرق المتقرح بلقاح كراهية الالمان كرد فعل منتظر، فإن ذاكرة الأب الملتاع في مشهد الدفن تعود بالتغرج الى معسكرات الاعتقال النازية، والى مقتل زوجته في الأخرى على يد الألمان كذلك. وإذا كان الصديق قد قرر ملاحقة اعضاء مجموعة (بادر - ماينهوف) الا أن القلم يذكره بان هؤلاء يرتبطون بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالروس واليوغسلاف ايضا. وهكذا فالكراهية منا، تتجسد من خلال العمل على زرعها في اعماق المتفرج الذي ستؤله هذه التراجيديا التي تواجهها سارة، وكذلك ابوها، وأمها.

وفي فلم (المنزل المستلىء) تدور الأحداث الاساسية في سويسرا، حيث يصل عدد من السهود الهاربين من النازي بمشاعن اللجوء والامان وهربا من القتل. وبرغم أن هؤلاء اللاجئين ليسوا عائلة واحدة، وان قانون اللجوء الى سويسرا آنذاك لا يمنحهم هذا الحق، الا ان الفام يقدم هم كعائلة واحدة (امرأة واحدة، وعدة أطفال، ورجلان). بيد أن هذه العائلة لا تنجو من اضطهاد الاغيار السويسريين في هذه المرة، وبالتالى فان الشخصية السويسرية هي من تصب عليها الكراهية هنا بسبب أقعالها الشينة واللا انسانية.

ويعاني ابراهام في فلم (عربات النار) من اضطهاد الإنجليز له عندما يتقدم للدراسة في جامعة (كمبريدج). وبرغم انه يقبل للدراسة في الجامعة، الا أنه لاحقًا يتعرض لسخرية زملائه الانجليز في الجامعة بسبب دينه (هكذا). ان ابراهام في ألقام نموذج للشاب الذي يخطط لكي يشق طريقه في الصياة برغم صعوباتها في

مجتمع يحمل له الكراهية، وينجح بالتالي في ان يكون رياضيا يجلب اليه الانظار، خصوصاً بعد أن يفور بالجائرة في السباق. وهكذا فانه يفور أيضا بتعاطف المتفرج، باعتباره النموذج الأفضل الذي يستطيع القور على منافسيه. وازاء ما يصوره القلم، قان الأغيار الذين يمثلهم الأنجليز هنا يستحقون ما يصبه عليهم من صفات سيئة. يقابل هذا اضطهاد من نوع آهر في فلم/

بوابة السماء). فاليهودي مطارد، وممضطهد من قبل ملاكي الأرض في امريكا. انه يروي قصة أحد المهاجرين الذين خرجوا من روسيا الى أرض الاجلام في امريكا. وتكون صدمت كبيرة عندما يكتشف أن الأمير كأن ليسوا أفضل من الروس، وأن اليهدود في عالم الأغيار مسلاحقون ومحاصرون دوما. ان تقديم الآخــر - الأغيار عــلى هذه الصورة

أو تلك، انما يهدف الى تقديم بنى أخسلاقية واجتماعية وسياسية يدينها المتلقي. وهي بنى مرفوضة، تناقض ما مو انساني. وكما هو معروف في نظرية الفن، وينية الصراع، فان كراهية المتقرِّج لما هو شرير، لا تقل عن حبه لما هو خير. ولان البدع، مضرجا كان أم كاتب سيناريو يحمل تلك الكراهية العصيقة لما هو شرير، فأن من انجزوا هذه الأغلام يحملون كراهية شديدة للاغيار، تتمثل في دفع المتفرج لكراهيتهم كذلك. وفلم (مارفلاس) يصور بشاعة ما تتعرض

اليه الفتاة التي يحمل الفلم اسمها. انها تعيش في اسبانيا، حيث الاغيار يواجه ونها بسلوكهم المقيت. لقد علمُ ها سالومون أن تواجه الحياة بشجاعة، وهي لذلك تنتصر على اعدائها، وترى مأحولها عالما قاتما يبجب تغييره وشأن الافلام التي سبقته، فإن الكراهية التي سيصبها المتفرج على الاسبان، تشير الى كراهية مخرجه ما نفيل

باعتبارها تكوينا يهدف آلى دفع اليهودي نحس الاستقلالية عن المجتمعات التي يعيش بينها لبناء كيائه الخاص وبالتالي الالتقَّ التوراتية التي تشير الي (انه ما دامت المرأة تعيش من جنى زوجها، فاليه ود يجب أن يعيشوا من جني الشعوب الأخرى). ومهما تكون الأسباب، فانها في المصطلة النهائية تدفع باتجاه كراهية العرب ويتركيز أشد. ولعله من المهم أن نشير الى أن أبجديات الخطاب السياسي الصهيوني تعمل على تعميق هذه الكراهية، لانها بواسطتها تكون قد وصلت الى مبتغاها في خلق العالم الذي تصفه بالنقاء، ولو أدى ذلك الى القطيعة الكاملة مع عالم الاغيار الذي هو عالم واحد من منظور هذه الأفلام وسواها. وهكذا يمكن القول بأن تقديم صور شائنة للآخرين ياتي انعكاسا لأحاسيس داخلية يتم التعبير عنها بالسينما تارة، وبالادب تارة أخرى،

في فلم (عمود النار) نرى قرية يهودية تنظم دفاعها ضد العرب المعتدين السلحين سلاحا حيداً. وفي (الهضبة) ٢٤ لا ترد أبدا) تتكرر اعتداءات العربُ الذين لا مدف لهم غير الرغبة في القيل، أما اليهود فانهم يقاتلون من أجل الحياة بصلابة لا مثيل لها. وتموت البطلة بسبب لغم زرعه العرب في فلم (اعطني عشرة رجال يائسين وفي فلم (كانوا عشرة) آلذي يصور قصة عشرة من اواثل المهاجرين الى فلسطين، فان العربي يحمل عداء شديدا لهم، لكن الفائم يقرر في النهاية: لا بد من الصمود ضد البعوض، الملارياً، والعرب. أما فلم (تفجير في منتصف الليل) فيصور العرب كسارقي أطفال، وهي صورة مرعبة من شانها غرس الكراهية له. وهكذا فإن العديد من الأفلام تنسج على ذات المنوال ومنها استون ساعة من أجل السويس؛ والمدف تيران، واحمسة أيام في سيناء، والموت يهودي، والهروب الكبير، والتصارفي

عينتبة، والأحد الأسود، واخربة خزعة، .. الخ. إن صورة العربي في هذه الافسلام وسرواها مقيمته. وأن التوصيفات التي تقدمها له تبعث على حبه، وانما على التقيض، في هي تدعو المتقرج لكراهيته. ولعله من المفيد أن نشير أيضا إلى فلم (غزاة الكنز المفـقود) لبلاغـته في تصــوير التخلف العربي. وهذا القلم باختصار شديد، يصور محاولة استعادة ما يسمى بتابوت العهد من مصر. وبصرف النظر عن التلفيق في ابتداع الاحداث والوقائع، فإن الغلم يسخر من المصريين وتاريخهم وتراثيم، حدانه يصور الافاعي والعقارب وهي تَنقَ افْرَ أَو تُرْحِفُ دَاخِلَ المعابِدِ الْمُصرِيةِ وبِينَ الْأَثَّالُّ الفرعونية، بل أن البعض من هذه الافاعي والعقارب يخرج من افواه وانوف ومصاجر عيون التماثيل

بعد هذا، على ماذا تدل هذه الكراهية للأغيار؟ هل هي كراهية مجردة، أو انها رد على كراهية مقابلة؟ فاذا كان من غير المنطق القول بتجريدها من الأسباب، فأن مسألة الكراهية المقابلة أمر يدحضه المنطق أيضا، وحتى في العديد من الافلام الأخرى، فانه ثمة ارتباط وثيق بين الشخ صيات اليهودية وسواها من الشخصيات الغربية، أن في الانتاجات المشتركة، أو حتى في تلك التي انتجتها شركات

وعليه فأن هذه الكراهية ترتبط بالرغبة في البحث عن الفيت النفسي أولا، لكي يكون الفيت المستقل، في شكل الدولة التي تنهي الاضطهاد

## الوقائع الغريبة في (المتشائل) لاميل حبيبي

## سعيد جما فلسطين، مضحك الملك لير، المطحون الدائم في مسرحيات الريحاني

□ محمد فرح

والكتاب الثالث يعاد الثانية..

في الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين

اعادت روايات الهلال نشر رواية الراحل الكبير

اميل حبيبي «الوقائع الغريبة في احتفاء سعيد

بي النحس المتشائل .. والرواية تتكون من ثلاثة

كتب: الكتباب الاول يعاد، الكتباب الثاني باقية

بعد حرب الشامس من حزيران ٦٧، سمع

سعيد ابو النحس المتشائل المذيع في صوت

اســرائـيل يطلب من الــعــرب المهـــزومين رفع

الاعلام البيضاء قوق اسطح منازلهم، ليناموا

في امنٌ وسلام.. وكي يثبت سمعيد ولاءه التام

للدُّولة العبرية، يصنَّع من ملاءة قراشه علما

ابيض يضعه على رأس مكتسبة، ويتصبه على

... سطح بيـته في شــارع الجبل في حـيفــا.. لكن رفعــه الراية البيـضاء يفــعل فعله في صــديقه

يعقوب المتعاون مع الصهاينة.. ويتحول الولاء

الشديد واظهاره الى عقاب يستحقه سعيد لاثه

بفعلته هذه يوحي بأن حيفا مدينة عربية هزمت

في الحرب منتلها منثل مدن الضفة الغربية.

يقول يعقوب: اصبح الرجل الكبير يرى ان

اقراطك في الولاء تمويه على تفريطك.

وبالبحث والتحري ثبت انك يا سعيد لست غبيا

وانما تتغابى «انك تسوق الهبل على الشيطنة؟..

والدليل عند الرجل الكبير انك لم تعشق سوى

يعاد، لاحظ أن الاسم مشتق من عاد والعودة

وهو ايحاء ان مصير من هاجر العودة ولو بعد

حين.. ويعاد مناضلة في سبيل العودة..

والدليل الآخر، لم تتروج الا باقية، الاسم

م شتق من البقاء في اشارة الى من بقي في الارض الفلسطينية بعد الطوفان الاول وقيام

ليس للدولة العبسرية، انه ولاء للأرض والشعب

المشرد في الآفاق بدليل ان ولاء حمل السلاح

ضد الدولة العبرية وزيادة في السخرية يقول

سعيد ليعقوب العميل ألم يستأل الرجل الكبير

لم لم اولد سسوى عربسي، ولماذا لم اجد وطنا

يعرف الحقيقة والحق فيؤلمه ما يرى لكنه عاجرً

ككل الجماهير العربية الباقية الصامدة تحت

الاحتلال، لذا يطوي الالم ويظهر التغابي امام

يظهر خلاف ما يبطن، انها «التقية»، انها المرحلة

في نضال سعيد ونضال من تبقى فوق الارض

فيـشرع لسـانه في وجوده الـظلمة، سـاخراً،

منددا فُـيقع في ورّطات لا اول لها ولا آخـر..

السجن، التعديب. لكن هذا كله لا يجدي في

سعيد ، مهرج، فيلسوف، جحا فلسطين،

مضحك الملك لير، التشرد شارلي أو للطحون

الدائم في مسرحيات الريحاني كما يقول

استاذنا آلكبير الناقد على الراعي.. لكن سعيدا

اكثر ثقافة من كل من سبق. فهو يبكي ليس

على من تبقى فــى الارض، بل على وطن ضـاع،

على اهل تمرقوا شر ممرق، على اهل يواجهون

عدوا شرسا لا يقنع الا بالتهام عدوه التهاما..

انه الاستعمار الاستيطاني الصهيروني يقوم

اميل حبيبي بندب بطله سعيد ليعريه لنأ تعرية

كَامَلَةَ فَـاضَّحَةً، سَعِيد عَـين شعبِـه في الكيان

الصهدوني، انه واحد من الذين تشبتوا في

الارض، يرى بام عينه ممارسات العدو.. سعيد

يهدي وطنه السليب حبيبة متحددة «يعاد»،

وروجة هي الوفاء بعينه اسمها باقعية، وابنا

مناضلات مكافحا ضد عدوه يدعى ولاء، أنه

الجيل الجديد الذي يثور على ذل وخنوع

وخضوع الجيل القديم، جيل سعيد المتشائل،

انه الاخ الاكبر لاطفال الانتفاضة ولانتفاضة

الارض في ٣٠ اذار في الدولة العبيرية..

الانتفاضة التي جاءت بعد حين من الدهر. يعاد

حبيبته الاولى، احبها واحبته، ثم فرقت الغيرة

بينهمــا، ثم قام فــراق طال بعد نكبــة ٤٨، يعاد

ذهبت للناصرة وسعيد تسلل الى حيفا والتحق

بخدمة الصهاينة، ثم تسللت يعاد من الناصرة

الى حيفا لـ تلتقي سعيدا، يعاد الحبيبة الاولى، الحبيبة الدائمة انها رمز العودة، انها ارادة

العودة، انهما العودة التي لا بد منها مهما

تأخرت.. يعاد غيبت عشرين عاما ولكنها عادت، انها طائر الفينيق.. انها يعاد الابنة، يعاد

الثانية، حلوة شابة، قوية، انها نضال عرب

فاسطين المتصل والمتواصل الذي تتناقله

الاجيال جيلا عن جيل انها ارادة العودة

المُتشائل في ســجن اشطة، ممددا عاريا الأمن

دمه الساتّح، لذا سماه المتشائل (الملك) اشارة

اما سعيد ابن يعاد، فقد قابله سعيد

المتجددة التي لا تلين ولن تلين..

الى اردىــة

«الارجوانية»..

انها حلقات

النخسسال

التصلة من

يعساد الاولى

الى الثانية الى

الثالثة حتى

والاستقرار..

يتزوج باقية،

وباقسية تريد

العسودة الى

اطــــــلال

«الطنطورة»

قفي كهف في

صندوق مليء

بدهب كثير،

تريد انتشال

الصندوق

حستى تريح

وباقية انجبا

ولدا استموه

ولاء، ولكن

هنذا السولاء

يتـدول الى

مقاوم ومقاتل

وساع الى

المتشائل

اولادها..

المتشائل

لكن الالم والتقية يؤديان الى انفجار سعيد

ربانية البطش وعملائهم، انه كأهل التش

القُلسطينية بعد الطوفان الاول..

تحويله عن طريق نضاله.

من هنا تبرز شخصية سعيد الحكاء الذي

والدليل انها انجبت اولاء، لكن هذا الولاء

الدولة العبرية..

سوى هذه البلاد.

تغيير الواقع، ولاء يشكل مع اثنين من زملائه خلبة سرية وانتشلوا كنز باقية واشتروا به

تطاردهم سلطات الاحتلال، ويرقض ولاء الاستسلام، لانه سئم حياة الذل تحت نيس الاحتلال، وتنضم الام لابنها ولاء ويختفى الاثنان وما يزالا مضتفيين.. انهما كالمهدى المنتظر الذي لا بدان يعود يوما ليملأ الارض نورا وعدلا. انهما الخلاص، لانهما المقاومة الستمرة، المقاومة بكافة صورها واشكالها وصولا الى الهدف الاسمى.. هذه الحادثة غيرت المتشائل واخرجته من موقفه الصامت ذلا الى موقف شديد الرغبة في الخلاص، تحول الكنز من اداة خلاص فردي للمتشائل

واسلاقه الى اداة للتضال ضد الغاصبين. اتكأ الراحل الكبيس اميل حبيبي على الموروث القصصي العربي، من المقامات الى الف ليبلة وليلة، الى الرسسائيل.. ووظف هذا المخزون في خدمة موضوع شديد الالتصاق بالواقع هو أحوال واهوال الشعب القلسطيني تحت الاحتلال.. فالرواية عربية الهوية والروح والمنطلق.. صور حبيبي الواقع وعكسه عكسا موضوعيا، عكس النضال الفاسطيني ضد مغتصبه، عكس حالة التمرق التي يعيشها

الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال. سعيد رضى بالخضوع للامر الواقع، لكنه ظل يحلم بالتحرر والتحرير من هذا الواقع .. لقد جعل الكاتب سعيدا اداة للسذرية من المتعاونين والمتضاذلين حيث عبر حبيبي عن عبثية مصاولة العمل مع الاحتلال، حيث تنتهي هذه المحاولة الى طريق مسدود عبر عنه بالخازوق الذي يقعد عليه كل فلسطيني يتعاون مع الاحتلال.. فالمتعامل مع العدو سيظل جالسا على الخازوق الى الابد، لا هو يتحمله ولا هو قادر على الهبسوط منه الى الارض والمتعاون مع الاحتلال سيطير على اجنحة الجنون الى الفضاء كما حدث للمتشائل.. فلنستمع لهذا الكلام الشفيف:

امن اين لك هذا الكلام الكبيريا يعاد الصغيرة؟ من عمري الكبير الذي ينتظرني فهل تتركيني؟ الماء لا يترك البحر يا عماه، يتبخر ثم يعود في الشتاء، يعود انهارا وجداول .. ولكنه يعود، فهل ابقى وحيدا، ص ١٥٠ ولنستمع الى

اتانى صديقي القديم يعقوب، وكان حزينا قصحت به الخازوق يا صديق العمر قال: كلنا نقعد عليه! قلت ولكنني لا اراكم. قال ولا نحن نرى احدا، كل وخازوقه وحيد، وهذا هو خازوقنا.. واتانى الشاب الذي يتأبط الجريدة

فصحت به الخازوق يا ولداه! قال الذي لا يريد ان يعقد عليه ينزل الى الشارع معناً، لا بديل ثالثًا، فاختر ومضى في الشارع ص ١٥٣. وجاءته يعاد الاولى وشدته الى قبر الغربة فتشبث بخازوقه واتته باقية منادية أن أنزل فقد بنى له ولاء الى جانبه قصرا من صدف البصر فتشبث بخازوقه والشاب الذي يتأبط الجريدة، تأبط فأسا ثم هوى بفاسه على قاعدة

كف لثلا اقع وتشبث بخازوقه.. لكنه يطير مع الرجل طويل القامة، ويرى يعاد تدفع رأسها الى السماء وتشير نحونا وتقول: حين تمضى هذه الغيمة تشرق الشمس.. مات واراح واستراح في مستشفى

الخاروق وهو يقول: اريد أن انقذك فصحت به

ذكرنا الراحل الكبير بروح الجاخظ الساخرة حينا، المتفاكهة حينا اخر وذكرنا بكتاب الرسائل في التراث العربي، ذكرنا بحكمة كليلة ودمنة لقد اثبت اميل حبيبي أن في وسع الرواية العربية أن تنحو منحى عربيا متكثة على التراث العربي من خلال استيعابه

لقد سخر حبيبي من الواقع فأضحكنا وابكانا وحقق هدف اذ يقول: اكان لي هدف معِين وهو فضح سخف الاضطهاد القومى في اسرائيل وان اكشف عن ضعف الظالمين، وان اقول للمظلومين انكم اقوى منهم لو تعلمون .. وكان على في نفس الوقت ان اوجه انتقادات الى مجتمعي المظلوم وان اكشف عن نقاط

القد كان لك ما اردت قطوبي لك، رحلت محتضنا حيفا وبحرها .. الذي عشقت ..



ZWESTYN ZAWAN

🗆 حسب الله يحيي

قد لا يجد الفنان أمام بصيرته سوى الطبيعة وعدياً من الشخص

التي يلح عليه مرآها كل يوم، معايجِعله يتقلها الى موقع الثيات في

لوحة لا حدود لها سوى هذا العالم النومي. وهذا هو الملمح الأسساس في لوجيات الرائد التشكيلي العراقي:

صنديق احمد (191<sup>0</sup> - ). حيث نصد الطبيعية تشكل وبالصاح حضورها المترمييز في معظم لوجاته، التي جانب عدد مصدود من

الشخصيات التي يكرر وجودها في اعتماله وينف دها يمواد فنينة

وهذا ليس فقدراً في اللوحة، ولا غياباً في الحضدور الامثل، والكنه

تعبين عن وجود مزئيّ، لا تأثير للثقافة العمقة ولا للمعرفة الحاثقة ولا

. ذلك أن صديق أحمد لا يريد لن يشاهد لوحاته أن يرى فيها أكثر

مما يراه هو نقسه ... بمعنى ان جدود الشهدية عنده واحدة تجمعه مع

مَلِقِيه . . في حين نجد اللوحة الحديثية تثير الانتباء وتخلق حالة من

الجدل قد لا يكون القشان في رسمه لها قد وعناها أو الدركها أو أرادها

أصلاً ... وانما جاءت وفق سياق تأملي كاص.. لتصبح امام التلقي

حِالَةً مَضَافَةً وَجِدِيدَةً عَلَى الْفِتَانَ—الْبِتَكُر، وَعَلَى الْمُتَلِّيَ— الْسَتَقِيلُ لِهِأَ،

وَصِينِينَ احمِهِ قدا درك هذه الحقيقة في وقت مِنَاخِرَ مَنْ حياته الفيية

المديدة، الامر دفعه إلى اضافة (كولاج) في يعض لوحاته، والانتقال من معرسة فنية إلى الحرى .. من الإنطباعية، إلى التعبيرية، إلى

وهذا يعنى أنه كان على دراية كلية يطبيعة أعساله القنية وديمومة

الحركة الفنية الزاخيرة والمتطورة والمتغيرة المحيطة يه، عما جعله

يسعى وبشكل حشيث لاستقبال كافة الرؤى الفنجة والافادة منها في

ان صديق احمد، كونته موهبته اولاً، وقد حاول أن يتميها بالدراسة

المنظمة أولاً، ومن ثم بالدراسة الشخصية - وهي الاهم- كذلك توقف

عند عطاء عدد من الفتاتين العراقيين الذين عاشوا وعاش عصراً متبادلاً معهم، ويعاضة عندالقادر وينام ومحمد صالح ركي. . ثم انتقل إلى فتاذين في مدينة كركوك شكل معهم تصعا تشكيليا زاميا وكان من

ابرزهم د. سنان سنعيد الذي انصرف بعديد الى دراسة افن الاعلام والانصنال والدرجة .. حتى اصبح علماً في هذه الميادين حتى

كمنا اكتشف في اعتمال المرزين من الرواد والذيان شكلوا الرعيل

الثاني في حركة التشكيل العراقي وخاصة: فائق حسن، عطا صيري،

جواد سَلَّيم، خالد الجادر، حافظ الدروبي، اسماعيل للشيكي... بؤرا

واذا كان للعرض التكريمي الذي اقيم للفنان الراحل صديق لدحي

عام ١٩٨٧ في بغداد ومن ثم في عصان في التسعينات. يكشف عن

وخُنوح رؤيةً مَّذَا الفَتَانَ وتَعلَّمُهُ مِّنَ الطَّبِيعَةُ على تَحَوَّ بِارِنَ، الآيانِهِ إلى

جانب ذلك، انصرف الى ايلاء الكان اهمية خاصة، ويات يقدم اماكن

اتارية وشعبية عرفها في الوصل/ مدينته الاصل، ومن ثم مدينة

كركوك، والقرى والمهن والمناس الفقراء ... والشخ صيات الشجية التي كان يعنى بتقديمها في لوحاته، كانما يريدان ينبه اليها يهدف تحسين الضاعبها المعيشية والارتقاء بوضعها الانساني من هنا لا تجدفي لوحات صنديق احمد تأثيرات فثية إجنيبة وإضحته العالم... الافي حدود ضييقة وعلى ضعو دقيق تأثره بف أن كوخ والرسوم التسجيلية وانخال اللصق والتخطيطات النحرة التي يقدم فيها منظور أسريعاً

ان ما يمين او حات صنايق احمد، بهجة الواته. و احياناً صخيتها

أن لوحاته النائية أو المرسومة بالحبر أو الباستيل... هي الأبرز

وربما يحود هذا التي غياب مواد الرسم الدريتية في عهيده أن كلفها

العالية.. فقا يهمه أن يرسم بكل شيء مناح أمامه ... مهما كان فقيراً

ان ريادة صديق إحمد، ريادة اصبيلة تابعية من موهيئة هاجسها

الايتكان... ومسارها... غزارة في العطاء، وجنو على الناس والطبيعة...

والاجترام لفنان لخلص في انجاز فن يتواصل حضوره مع الزمن.

حتى على حياة انطفات فيها روجه رويقي فته يتين قعنا التامل

وصراحتها وحتى صخبها آلى جانب فسخ يتيدنها للخسك ولمحيطه

كأنه يسعى الى اشغالنا بوجود لا يدان يتأمل فيه ويعنى به وتتفاعل

صُونية تهديه نحو مسار جديد في تقديم الرحات جية.

للرؤية التَّاقِية ولا للمخيلة في أيعادِها: عليه:

الواقعية ... و إلى التجريد في خدوك صيفة لحياتاً.

لوحاته، بهدف الكشف عن موهية دالة كامنة فيه.

# □ جلال نعيم

لعل واحدة من اهم علاصات الاستقعام التي تستتار امامنا كلما طالعنا نتاجا ابداعيا (عراقيا خاصاً) هو ذلك التداخل الصاد، وانعدام القاصلة احيانًا، ما بين الكتابة والتجربة والذي يصل حد التلاشى واضمحلال الفاصلة ما بين الذات/النص، وكثيرا ما نقَّف باندهاش امام هذا الكيان النص الجديد الذي تجترحه «النات/التجرية» شكلاً ومعنى. وكأن هم الكتابة يشخص في وضع الاطار والكيفية التي يتم فيها التعبير عن التجزية، وتلك مسألة لها محدودياتها ولكن في الوقت تقسه لها خصوصيتها التي قد تتأتى من صحافة التجربة الادبية والانسانية نفسها، وخرافية وجسامة ما عاشته وما عانته وما تجاوز - في غالب الاحيان - حدود المخيلة والابداع الادبي المحض، وبالتالي ما شكلته وما أفررته في ذهن القنان/الكاتب/الانسان الذي يجد فيها فضاءه وعمقه، والذي وجد نقسه مرتبطا بها حد التماهي، حد ان يسكن فيها وقدر ما تمكث فيه، غير قادر على تحييدها أو تهميشها أو حتى التعامل معها وتناولها ولو بالحد الادنى من الموضوعية والانقصال.

ومن الملاحظ ايضا أن هذا التطابق/التوليد ما بين الكتابة / التجرية قد أدى الى البحث ألدائب عن الشكل الادبي «الشعري والقصصي والروائي؛ القادر على احتواء هذه التجربة المتنامية، والمدخرة في تراكمها، قحطم ذاته بوصفه اطارا او شكلا محضا ليصبح بمثابة عنصر مكمل ومكتمل لا يدخل في بناء وتشكيل النص الادبي فقط وكعنصر من عناصره، وانما ليصبح هو النص ذاته جسدا وروحا، غاية واداة، وليكون لحد الابعاد الجوهرية النص، يكون في لجته ولا يكتفي بالوقوف على ضفافه.

أن جدلية الكتابة والتجربة، وحمى التداخل بينهما قد أعادت فرض ثفسها، وراحت تطرح كيتونتها المتداخلة وصفتهما ومبررات وجودهما لضرورات محتم تتقرفص وراء نية الكتابة وجوهر مصتواها، وتلاحم وجود كليهما لأن كلا منهما موك للاخر متداخل فيه، ولان الكتابة الجديدة في العراق تمضي - منذ سنوات -على الطريق الحقيقي الذي وصف «كافكا» في انه بيمر قِوق حيل مشدود ليس في القضاء، وانما يمس الارض،

ان هذه الاسئلة والتداعيات تستثيرها بحدة مجموعة القاص العراقي محسن الرملي، الثانية الوراق بعيدة عن دجلة؛ التي ضمت عشرة نصوص قصيرة هيمن عليها هاجس التجريب القصصي في الشكل الذي مضى ليؤسس افقه بصيرورته الى محتوى، وبتعبيره عن الهم العراقي الكبير بلغة طارجة، مريرة في عنوبتها وافتتانها في البحث والوصول الى طاقة ارسع واعمق، واكثر ايحاء والتماسا للمعنى الكامن فيها، في تكوينات نصية متلاحمة تتمحور حول خصوصية تجربة ذائية غير متقوقعة وتمتلك ابعادا لا تتقاطع والافق العام لواقع ووقائع ما يحدث في بلاد ظلت هي موطن القاص وموطن النص وموطن النرزف.. رغم اشارة العنوان المضادة في مطابقتها (بعيدة عن بجلة).

ان قراءة متانية لمجموعة القاص محسن الرملي بدوا مِنْ استِ واتِيجِية العنوان - تقرض علينا الامساك بِذُلَّالِاتُ مُثَمَّدُ فَعَلَّادُة: فعالورًاق، تحيلنا الى المذكرات/ اليوميات/الاوراق الخاصة؛ اي تهيئنا للدخول الى الحين الذاتي/ التجربة الشخصية، وفي التحليل النهائج فسسان هذه الاوراق رغم - او ربعاً بفسها -تفرقها/تشتبها أو تشطيب الاانها تشير الى وحدة النصوص وتمحورها حول تجرية القاص الخاصة، وهذا ما يؤكده القاص نفسته في الاستهلاك الذي عنونه

ب ورقة تعني كل الاوراق؛ وهذا ايضا ما تشي به النصوص فيما بعد. اما ١.. بعيدة عن دجلة؛ فهي تجسيد للحضور النابض لبلاد مشخصة ومحددة عبر شريان وجودها وما

# «هوامش على اوراق بعيدة عن دجلة»

ASSEMMENTED

الكتاب: اوراق بعيدة عن دجلة -المؤلف: محسن الرملي

يشترط فيه أن يمثل روحها وينبوع وجودها ونمائها، اى حضور الخائب عبر الاشارة الصدية الى نأية او بعبارة احرى غياب الجلة؛ وما يمثله كجغرافيا وكجسد وحلوله كروح وكذاكرة، وهذا ما يدل عليه ايضا العنوان كاملا (اوراق بعيدة عن مجلة) باشارته الى حالة الابعاد والاقصاء القسري عن تلك البلاد ومن ثم الحنين الدافق

يجمعها مناخ قصيصي واحد متولد من رؤية وذاكرة وتجربة تكاد تكون واحدة ولكن بتنويعات متعددة ووجوه مختلفة، وتحتفظ هذه النصوص - في الوقت نفسه - بانفصالها النسبي وتشكلها وبنائها الذاتي الخاص والمستقل، حد انتا يمكن ان ان نؤشر من انها . هذه النصوص بدورها - تعتمد على مجموعة من «التكوينات أو الوحدات أو المتواليات القصصية، في

وتأتى هذه التكوينات متجاورة او متقاطعة او احيانا متكاملةً فيما بينها، اي ان اللوحة العامة للنص/ النصوص/ الاوراق قائمة على التجزيء او التشظى ولأ يمكن رؤيت ها الاعبر لم اجزائها، فقي دخيم صميت واهله، نجد أن النص قائم على أكثر من ستة تكوينات قصصية متوازية، مجزأة ومنتجة بدقة، وتبحث بمجملها في (الصمت؛ ثيمة ودلالة ومعنى في نص لم يتجاوز الصقحات الاربع!

ابو بكر الرازي/ انا/ثم الصديث الموجه مباشرة الى

لقد كان بامكان القاص وباضفاء لمسات بسيطة تجرئة هذا النص وتصويل كل تكوين قصصى فيه الى نص منفصل: الا انها حينئذ ستكون مجرد تنويعات قصصية على ثيمة واحدة «الصمت؛، ولققدت العنصر الاساسى الذي يبحث عنه القاص في هذا النص: ألا وهو المعنى. المعنى الكامن في الصمت ووراء الموقف المتخذ تجاه هذا العالم أو ازّاءه؟ المعنى الكامن في أن يكتب يسنين بحبر دمه في اخر ليلة شمالية بادرة يحياها ان: العالم عديدا ان ثموت في هذا العالم

وليس اكثر حدة، بالطبع أن تعيش،

أن ما أسميناه بـ تكوينات أو الوحدات أو المتـواليات القصصية؛ التي لا يخلو نص منها والتي يؤسس عليها وعليها محسن الرملي نصوصه، غالبا ما تأتي مشدودة للمعنى الذي يبحث فيه النص وتمنحه حيوية وصيرورة اكثر سعة وعمقا واكثر ثراء.

تتألف مجموعة الرملي من عشرة نصوص متداخلة،

فهناك ايسينن وحسب الشيخ جعفر/ابن عمي/ابي/ القاص محمود جنداري المهداة اليه القصة).

والمعنى الكامن في ان يتخذ اكلكامش/شاهين، موقفا مشابها منه، يوازية أو يكمله بينما يتضد حسب الشيخ جعفر الموقف الاخر/الضد عما يرويه عن يسنين ويجلس (صامتًا؛ فلي (بار اتحاد الادباء)..، (غارقا في غيوم ودخان السجائر ومحبوسا خلف اصطفاف رجاجات الخمر أو رجاجة الحديد.. ، وهو عينه موقف «القاص محمود جنداري.. الصديق الذي مات بعد.. خمس دقائق؛ ١ص ١١١.

الناشر: دار «ازمنة» عمان بالاشتراك مع دار «الواح» اسيانيا(٧) لطبعة: الاولى ١٩٩٨ - ٦٠ ص.

يشكلان نواتها بينما تدور «النصوص/ الاوراق الاخرى في فلكهما القائم على التشتت وتعدد النوى ذاته، ارى أنَّ هذين النصين «رحال ومهرتي جرحي» والبن اربيل، رغم تشظيهما واعتمادها على التكوينات القىصىصىية ذأتها الاانهما يكادان يشكلان بؤرتي المجموعة شكلا وهما ومعثى.

فارحًال، وامهرة، واجرح، (في العنوان الذي تمثله النص من إغنية كاظم الساهر) تقابلهما في الاهداء (في بغداد وعمان ومدريد والكريات الأرضية بينما يقايراً ضمير التماك في امهرتي جرحي، في الاهداء

وفي ألوقت الذي يشير فيه الرحال (في العنوان وفي الاهداء وفي النص الى امتطائه صهوة جرحه في بغداد وفي عمان ومدريد والكريات الارضية مشيرا الي الفربة والفّيبة والاغتراب، فانه يشير في اللي صديقي،) الى التوق الى التوحد وجمع اجزائه الأوزيزيسية المبعثرة في الكريات الارضية كلَّها، وهنو الهاجس المهيمن على «المجموعة/الاوراق» بأكملها.

ومن هذا المعنى نتلمس أن العناوين الشانوية القي رحَّال و..؛ قد حققت تـطابقها مع النص في شكله وتوقة ومحتواه، فشخصت كشواهد مرمرية على هياكل زمكانية محنطة امدريد ٨٨/ بغداد ٨٩–٩٠-٩١-٩٢/ عمان ٩٣-٩٤/ مدريد ٩٥) فسقد بات المكان زائلا، رحالاً حاله كصال الوجود، كحال الزمن الراكض نحو بشر راكدة يسيل في مساربها ويتراكم فيها لينفجر على هيئة بركان ذاكرة يتوك من جرائها النص القصصي راسما جداول هادرة لا هدأة فيها ولا وحدة تجمعها غير جذورها ومصبات ينابيعها.

انها جغرافية التشتت، وتشتت الجغرافيا. فلا مكان هنا أو هناك، ولا زمان محدد. لا لحظة تنسف سابقتها ولا بلاد تمحو البلاد.. ففي مدريد نرى بغداد متجسدة في جغرافيا النص/الذاكرة،" ها هو ذا في أمدريد ٨٨ بحدث تضاطرا مع ذاته الاخرى، قرينه، في بغداد فقبل العودة بلحظات مقدارها انتظار السيارة التي ستنقلني الى المطار، كان شعوري.. هواء، أو لا اعرف كيف استميه.. أو لا شيء، مثلما تماما حين كنت تجلس على طرف المقعد ووالدك على الطرف الاخر، وبينكما كيس صغير لبذور عباد الشمس للقزقزة والقرقشة. والتلفاز امامكم وهو يحدثك عن شتلة شجرة التفاح التي ررعها في طرف الحديقة قرب الباب وانت تطير بنظراتك - وانا سأطير الى بلدي بعد قليل - بين العيون الخضراء لمذيعة اخبار الصروب وعيون والدك وكيس بذور زهرة عباد الشمس الملح... (ص ١٥).

ان هذا الحضور المجسد للذات وقرينها، الذات وشبيهها، أو الذات والذات الاخرى، حضور البلاد والبلاد الاخرى يستدعي ما يمكن ان نسميه الحضور المزدوج، أو جدلية «الحضور/الحضور الاخر، فسبغداد حاضرة في مدريد ومدريد حاضرة في بغداد، ويسينين حاضرة في حسب الشيخ جعفر، وجواميس الديوانية حاضرة في حوامس صعيد مصر ، و كر دستان العراق 

على ليل هواه

لينشق اخضرها

وبهرجة الالوان

او يخمد رغبة في جفن الشعر

من قصيدة الزهر زافاة ص٢٥

وعينك ما رقى نجم وخافا

ولا قلبي به الاشواق تسرى

ولا الجفن المسهد

قد تغافي

وما دارت في افق النجوى حدقات الصفو

ان امتلاك الشاعر هذا التدفق الموسيقي يجعل القارىء

والمتلقي عن تواصل مع قمائده ونلاجظ ايضا صورا

شعرية متالحقة في الديوان وكثيرة أن هذا الكم من

الصور برأيي التواضع قد يعيق في متابعة النص احيانا

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ولكي لا نظلم الشاعر ان

بعض الصور جاءت منقردة ومبتكَّرة، هذا البي جانب

المنحي الصوفي الذي يختطه الشاعر مما اضفى جمالية

مراياها فقط، وانما لانها تجد مكملاتها فيها وعبرها ومن خلالها. ذات لا تضع قدمها على ارض واحدة، محددة ومقننة ولا تلتمس وجودها الا فيها قدر ما تضع كيانبا في خضم حضارة واحدة، حضارة لها اتساع الكريات الأرضية!١.

قلو كان «الهنا» غائباً لشحب وجود «الهناك» ولاصبح الغياب مزدوجا حد الانسحاق. ولان غرابة الذات واغترابها اهناء يحيل الى غربة الذات واغترابها اهناك كان من الضروري ان يكون الحضور مردوجا هو الاخر، لاننا سواء كنا تهناه ام دهناك؛ فاننا سنجد انفسنا في مواجهة معادلة ذات طرف واحد (أن تكون أو تكون! ولهذا أيضا يجدر بنا أن تحمل جذورنا الى مياه ينابيع اخرى ليس بدافع اليأس

وانما بدافع قوة الروح. الا أن ما يجدر الأشارة اليه هو أن الرملي قد صدر بعض نصوصه باهداءات محددة لم تبق تدور خارج فضاء النص فقط، وانما راحت تفضح متنه دفعة واحدة، ومنذ الجملة الاولى فتجهضه من ناحية، وتكون - هذه الاهداءات – بمثابة مانشيت صحفي له دلالة تصريحية، سياسية بدلا من أن تدخل في نسيج النص أو تركيب م. وبالتالي تحدث ضررا كبيرا عليه يصل حد المصادرة وهكذا نقرأ على سبيل المثال اللي كل المسجونين.. اعني كُل البشر/او الى المسحولين في شوارع نينوى على مر

وفي المسار نفسه نجدان التخطيطات التي احاطها القاصُّ بتعليقات مختلفة «مقتبسة أو من عنَّدياته» لم تحقق فعلا مضافا للنصوص ونأت بدورها عن الخطاب القسمسي المكتفي بذاته والذي يفسرض به أن يمتلك وديات تعتبيرية ألها حدودها رغم لا محدوديتها وانفتاحها.

اعتمىد القاص في مجموعيته لغة لها ايقاعها الخاص وجرسها المميز رغم اعتمادها على الصورة في تناسلها وسيلائها وتقطيعها، لغة تعتمد على تفكك متداخل، متشابك وعلى تشتت متضافر/ لغة مديانية/ واعية/ نازفة / تكمن أحياناً في جسد النص، تهدر في مساماته وشرابينه متلبسة ميئة تيار جوي ينطلق فجأة في جد ومفردات تنسخ بعضها وتتولّد من سابقتها وفه الله لجرس الكلمة/ وقعها وايقاعها ومهارة اللعب والتلاعب بها بحدف حرف هذا اوتغير حرف هناك لقلب المعنى او استيلاد معنى آخر مناقض او مرادف واحياناً للانطلاق في عراء هذيان صاخب يعكس جمهرة المعاني في اللغة وأحتـشادها/ تكتلها في صـدر البطل. الرَّاوي/ ألكاتب الذي يبحث عن لغة اقدر على التعبير من السياقات والانساق والانسياقات اللغوية المألوفة.

لغة متوترة مادة ومزمجرة، تساهم في حيرة الذهن وخلخلة الحواس توليداً لسؤال وبحثاً عن معنى هلامي تشير اليه ولا تفسره، توحى به ولا تجسده، بينما توغل احياناً في الحمحمة والغمقمة عندما تنزلق في ارتباكها وتبدو عاجزة عن التعبير والتوصيل... عندما تجترح صمتها الناطق وسكوتها البليغ عبر تلكؤها!

انها لغة محسن الرملي الضاصة التي تكتسب هويتها قصصية لها امتيازها.

وبينما نحيا في لجنة اللحظة الادبية والانسانية الحاضرة يجدر بنا أن نسأل ونتساءل: هل يمكن الكتابة يوماً أن تبرأ من جحيم التجربة؟ والتجربة الذاتية 🗽 خاصة؟ متى يمكنها التخلى عن الانصهار فيها؟ كيف يمكن أن نحيد صوتنا؟؟ لهاثنا، هدير انفاسنا، صمتنا ونحن نصطلى بأتونها؟! اثمة جدار يفصل بين الذات/ الآخر؟ الذات/ ألموضوع؟ اين نضع المتخيل؟ الذهني؟ المجرد اذن؟

ما معنى ان نكتب ادباً محضاً؟ ما جدوى ان نكتب اصلاً؟ على ظهر اية موجة يجدر بنا أن نرتمى؟

## تكاد تتمحور مجموعة الرملي حول نصين يكادان انها الذات التي لا تتجه الى الذات الاخرى بحثا عن

يرد صداها سوى نوافذه التي تعصف بها الرياح. من نفس القصيدة اميراماره ص١٠١

وما دامت تبصرني ولا تخلو قصائد المجموعة من الومضات السريعة، اقصد القصائد القصيرة والتي اجاد الوصف والتصوير فيها، فهذه القصائد جاءت على درجة منقنة ومكثفة تفي بالغرض، ومثل هذا النوع من القصائد يحتاج ثقافة واسعة واطلاعا على مكنونات اللغة وتقبيرها بأقل الكلام بُحيث نجد القصيدة كتلة مشتعلة لتستقر في الذاكرة، وايضا هذه الوصصات لا تخلو من عنصر "

وفي ثنايا الديوان تلاحظ مدئ اطلاع الشاعر وتقافته الدينية واهتمامه الكبير بالموروث الديني فتظهر قصة سميدتا ابراهيم عندما رأى في المنام انه يديح ابنه، لقد استطاع الشاعران يوظف هذه الرؤيا بكلمات مقعمة بالشاعرية فكانت قطعة شعرية ذات مصامين مستوحاة من القرآن الكريم فجاء التناص القرآني موظف برؤية

اقعل ما تؤمر

كي تتمرى في حضرة عينيها

امن قصيدة ميرامار؛ ص١٠٠

جدران اربعة وودائع يأسرها باب ويرد صداها نافذتان لا أقنط من فرح العين البكاءة

الدهشة في قفلة كل مقطع.

من قصيدة انفسى ص ٢٢ رهدتك طفلا وحين اعتراني الشيب

فنرى مما سبق أن القصيدة لا تحتمل أكثر من ذلك فهى تحمل ايقاعية متناغمة وواغسحة، وكذلك مكشفة ومُخَّتزلة من زوائد اللغة وصور شعرية تحمل معان صافية لا تتعب القارىء. لتقرأ هذا المقطع فشعرة ص٢٨ حلقتك الله

جديدة ومبهرة ومدهشة.

منذ صدور ديوانه الاول (كسماح القيم) وصدور ديوانه الثاني ادالية آثمة؛ والذي صدر مؤخرا، ما زال شاعرنا خالد ابوحمدية بواصل انجازه الشعري بصعت، وفي هذا العمل يصاول سبر اغوار الروح والنفس والتحليق في فضاءات الكون المتسعة لاجنحته ايضا محاولا طيرانه وبث توجعاته وتوجساته الجسيدية والروحية، لرسم اطيافه العاشقة للحب والحياة، وقراءة هذا العالم اللامتوازن.

خالد ابو حمدية شاعر يتنفس رائحة التراب وغربة الروح، ثراه يفر بنا في سماء ملبدة بالغيوم الكسلى والقارغة مياه الحياة، يبحر فينا في اتساعات الجرح ليضىء شموع الفرح الذي نرنو اليه جميعا.

ويأتى الينا الشاعر خالدابو حمدية متوهجا كعادته وحاسلا همومنا وقارثا تقاسيم الارواح المنتشرة في تجاعيد هذه الارض، يأتي الينا من خلال ديوانه الثاني اللية آثمة اليحلق بنا ثَّانية في ثنايا الكائنات وييثُّ مشاعره المأسسورة باتجاه الانثى الذي خط لها مراسم الاحتفال متنقلا في اجوائه الشعرية بين عذابات الانسان وعدايات الجسد، والتراب، ونكاد نراه محترقا بجمرة الشعر حد التوقد.

طالعا من جيوب القضاء اعتراني اسلم الروح غيماته واختفى حين لا صوت غير انهمار الذي يخنق تحت زرقتها من طيوف السحاب اخو الغيم اخوة لو تطاع

الحوة الغيم؛ ص٢٢.

في قصيدة اميرامار، والتي تأخذ شكل الوطن الراقد في حناجرنا المبحوصة من الصراخ، وعارية كما الشجر على بوابات الخريف ووردها ذابل وظمآن، أن الشاعر قد استطاع ان يلهب مشاعرنا ويشدنا من خلال قصيدته ميرامار وان يفضح كل شيء في الكون ويعريه متخذا من ميرامار رمزا لقضيته وقصية كل انسان مشرد ومعذب ومحروم، فجاءت القصيدة وعير صورها الشعرية وتراكيها اللغوية وايحاءاتها المعبرة خير دليل على واقع مأزوم ومتكشف، أن صدق ومعاناة الشاعر في رسم مناخات تكاد تكون صرخة يطلقها في روح كل انسان ليشرع نوافذ القلوب.. قصيدة ميرامار هذه هي الجزء الشائي وقد نشر الشاعر الجرزء الأول في ديوانة الاول سنة ١٩٩٥م.

> احن الى شذرات خلاصى لاقيق من الرؤيا المسعورة. حين تناهشني نتقا.. نتقا واغرر بروال الانثى المسقية من عطشي وادق على اطناب رضاها

#### واواد ان اشير هذا الى ان الشاعر صاحب ذهنية عالية □ عمر ابو الهيجاء

ويواصل الشاعر توجعاته وتمائم نفسه في مجريات القصيدة راسما لنا خيوطه الشعرية عبر علاقآت متباينة ما بين الكلمات تفضي الى ادق التفاصيل في افق مشبع بالتوجع وودائع ماسورة بالابواب، هذه الآبواب التي لا ذي يعض تمائم ذاتي عندك

ارتضيت بالتصيب

لاتسمعيه فكل الذي اصطلي خلاف الذي أدعيه

ان ادرك سكينك ذبحي أفعل أن تؤجر فيسغلب حديقينك صفحي ص٢٢ من قصيدة (رؤيا)

ولغة تجريدية، والتجريد في الشعر يختلف عنه في الفن التشكيلي وقد تفقد هذه التجريدية سمات كثيرة في ومن عذابات الشاعر التي يبشها من خلال تلك النص الشُّعري وإن لا يكون هذا التجزيد على شعرية القصيدة يحرك سكنات الروح ويبث لواعج قلبه وان كانت ذاتية لكنها تخرج من نطاق الذاتية اي من الداخل من قصيدة «الزنبق يفضحه نحولي، ص٥٦ - الخاص، الى «الخارج - العام» وتتضح احتراقاته صالحت مدارج فيض فيض نداي آلى برعمها ولوعته ووحدانيته فكاني به يحترق حين يقول ممن نفس وسفحت عذابات الارض العطشي

القصيدة السابقة كأنى جدول تركوه ميتا وزفوا فوق قامته

فسلوى الروح قد دهمت

ان للمكان اهمية كبرى لـدى شاعرنا فـهو يعطي د اهتمامة ويمنحه خصوصية ويفك اسراره ويتعمق في بواطنه مفضيا بنا الى روحانية خاصة تجعلنا متوحدين وملتصقين به.

من قصيدة ‹دارة الليل› والتي اهداها الى الفنان عليان قأسم ص٨٥ عليان في واحد ليس ابعد

واوحد فهل كان طيفا على خامة القلب يشقى ولونا ذبولا

الى أن يبدأ بالسقاصيل الكاملة من خلال جسد الكان الى جسم القصيدة شارحا بشاعرية متقدة كيف كنا نغذ الخطافى المساء وتحتمي في احضان الدارة ونخلع رداء الشغب ونبث همومنا ونعزل من انفاس الموسيقي اجمل

> نباري خطانا الى موعد في العشية مثل القطا نشق الاماني من ثوبها ولا ندعي الليل اثما ولكن يبيت الهوى قرط ذات عليلا

هذه بعض الاضاءات حول المجموعة الشعرية الثانية للشاعر خالد أبو حمدية وبعض ملامح تجربته التي تئم 🦃 عن موهبة فذة وغنية بشاعريتها والتي ايضا تحتاج الى الدراسة من قبل النقاد والباحثين للكشف عن مكنونات اللغة وحداثتها في نصه الشعري، ومن خلال سبق قوله نجد الشاعر يتتقل بنا لسبر اغوار الروح بمناخات شعرية متناغمة، والذي اود قوله ان لدينا شعراء لا يقلون اهمية عن الشعراء الكبار وهم بحاجة الى الانتباه ا 🤻 الى اعمالهم ونفض الغبار العالق فوقها.

دالية آئمة - شعر خالد ابو حمدية - ١٩٩٨ مؤسة روعة للخدمات الفنية - اربد



١. صرخات

غير المعول

نجرح

طفيا!

(الالم)

انا = محتاج

الالا لست

انا الذي

يصرخ

القمر

(السعادة)

لم لا استطيع

ان أ+ص+ر+خ

بمعثى ما

ما زلـــ

سليم العقل

٢. اتشعرين بما اشعر؟

اخبرینی، اسعید آنا ام حزین؟

اتستطيعين رؤية يدي تلمسك؟

اخبرینی، ادافیء انا آم بارد؟

اتستطيعين قراءة ما في عيني؟

اتستطيعين سماعي اهمس

اخبريني، اتعرفين اسمي؟



## خمس قصائد للشاعر الامريكي رسل ودز

ترجمة: غازي مسعود

ولد رسل ودرُ في مدينة بوسطن الامريكية. تخرج من جامعة ديوك في مدينة دورهام في ولاية كارولاينا الشَّمالية، يعمل مبرمجا للكمبيوتر في شركة آي. بي. ام يقول ودر «أن هدفي هو الصال فني الى اكبر عدد ممكن من الناس، وهذا ما يجعلني أقدم لهم قصائدي مجانا في شبكة الانترنت»، من دواوينه «هدم الحدود» (١٩٩٤) و «رحلة في الذات» (١٩٩٧).

## «الشاعرانشجاع هو الذي يترك الباب مشرّعا للجنون» كرستوفر مورني (الى وليام ميس الذي سما على المألوف)

اخبريني، اعاقل انا ام مجنون؟ اتشعرين بلمسى بشرتك؟ اخبريني، أواثق آنا أم خائف؟ اتستطيعين سماع وجيب

لو کنت تجلس علی شاطیء اتستطيعين رؤية وجهي فوق

تنام الرمأل الناعمة تحت والد نصف الشفاف قريب

الوكنت حيث تلتقي الارض يانعة بالبحر والسماء ترقب رقص الدلافين والذهاب بعيدا مبتهجين وانسجام قفزاتها

البرتقالي الوردي، فهل ستكون تك اللحظات مثل هذي الكمات! اخبريني، اتشعرين بما اشعر؟

كان يوماً مثل اي يوم اخر – كنت ادفن الماضي في الطين واحلم بالستقبل في السماء حين التقيت بالحاضّر القريب. كنت قد لمحتها من قبل عن

وتسمع الامواج تهمس اليك والشمس تذوب بطيئا في فيمتصها اللون الازرق

لكنها ما اقتربت منى ابدا مثلما عرضت عليَّ ستر الفسق

نظرت اليَّ باندهاش،

اصبحتا واحداء واختفت في الشمس الهادئة

صداقتنا ولا احلى

انا اوراق الاشجار تهمس في انا ضوء الشمس يفتح عينيك، انا النهر يجري حول ظهرك،

انا المطريقيل وجهك، انا الريح تهبُّ في شعرك، انا التلج يلحف صدرك، انا نور الـقـمــر يـومض في

انا النسيم يحتمي بعنقك، انا الماء ينام فوق قدميك، انا الحب في البيت الى جانبك

## نظرت في عينيها وقلت: أكلا،

لكنني احبذ الشي على وممارسة الحب تحت النجوم

فرأيت الاحتسرام يشع من غائبين من الزمان والمكان

نحن نلتقى الان اكتسر مما

انا الندى ينعش شقتيك،

والجولات الفنية والحضور الطاغى لدياغليف واكثر ما يلفت

الانتباه استشراف البانورامي على الستويات كاف، كان

دياغليث يطلب لكل انتاج مسرحي موسيقي ادارة مبتكرة

ونصوص مسرحية وموسيقى واخراجا جديداً، كان شخصيا

يشرف على جلسات توزيع الادوار على المستلين ويطالب كل

مشارك وممثل استيعاب دوره على الوجه الاكمل، يستذكر

انطون دولين بكل عرفان الشقافة التي اسبغت عليمه عندما كان

فتى ريفيا كجزء من تدريب على يد الرجل العظيم وتلك

الجولات اللامنتهية بصحبة دياغليف الى المتاحف والمسارح

والكنائس، ويعترف كيف كان احيانا يتمنى مشاركة دياغليف السباحة أو لعبة التنس، أما نيكولاس نابوغوف الذي وضع

الحان باليه (أود) ميزوى كيف كانت الباليه في حالة فوضى

فغينة قمبل يومين فقط من سنوعه العنوض الاول وكيف بادر

دياغليف وتواحى ادارة رسم المشاهد المسرحية والاضاءة

والبروفات واستنساخ الأدوار طيلة ليلتين متصلتين حتى

اطمأن بنفسه على ان كافة الامور كانت وفق المستوى المطلوب،

كان تفاني دياغليف في عمله شخصيا وخاصا وكاملا، عندما

طُبِّ اليه بعث مسرحيَّة ﴿شهرزاد ، مجددا بغية تقديمها في

الموسم المسرحي اللفدي الاخير من العام ١٩٢٩ رفض قائلاً:

أرغم كل شيء هذه فسرقة باليه ضاصة بي يستوجب عليّ

الاشراف على منتسبيها كل مساء، وانني ارغب في مشاهدة

مسرحيات الباليه المصببة اليُّ لا تلك المسَّرحيات التي يرغب

الجمهور في مشاهدتها، يجري الكاتب جون دراموند مقارنة

ذكية بن اسلوب دياغليف الكلاسيكي المحدث وبين البطولات

البهلوانية المطلوبة في هذه الايام من المخرج الفني، وبصفته

الدير الفنى السابق لمهرجان ادنبره، يدرك دراموند جيدا المهمة

الصعبة التَّى كانت ملقاة على كاهل دياغليف: الحفاظ على تقليد

عظيم، من نأحية، والعمل على تحفيز التجديد الابداعي، من

ناحية احرى، وقى الوقت ذاته ابقاء جمهور المسرح والمسؤولين

في الفرقة المسرحيلة في حالة من القناعة والرضى، الامر الذي

يقسر سر بقاء تركة دياته ليف الفنية تنبض بالحياة حتى يومنا

٥. في البيت الى جانبك

الجدول LE RUISSEAU مياه كثيرة مرت تحت الجسور وبعدها دماء كثيرة مرت لكن عند اقدام الحب جرى جدول كبير ابيض وفي حدائق القمر حيث الايام كلها عيدك يغنى هذا الجدول غافيا وذلك القمر رأسيء تواجهه حيث يدور شمس كبيرة زرقاء عيناك هما هذه الشمس

هذا الذي يدق هو، ببساطة، قلبي يدق بقوة شديدة لكن في الخارج

ولا تهتز

LE LUNCH رئيس الحدم الاسود في الفندق شنق للشك في انه تجرُّا فألقى نظرة في فتحة ثوب صاحبة الفندق

مدأة ACCALMIE قائمة قأعدة

LA SAGESSE DES منيرفا تبكي وضرس حكمتها ينمو

ثمة من يدق ON FRAPPE من هناك

اليد البرونزية على الباب الخشبية لم يهتز سوى انمل الاصبع الصغيرة

> FIESTA مهرجان وكل الاقداح كانت فارغة والقنينة محطمة والفراش كان فسيحا والباب مغلقة وكل تجوم القدح والسعادة والجمال تتألق في غبار الغرفة المكنوسة كنسا رديئا وكنت سكران ميتا وكنت شعلة من حبور وانت سكرى حية عارية كلك بين ذراعي

فوق قرميد السقف



جاك بريفير

والحرب تتجدد من غير انقطاع

LES PRODIGES اعاجيب الصرية DE LA LIBERTE بين انياب فخ رجل ثعلب ابيض ودم على الجليد دم الثعلب الابيض واثار على الجليد اثار الثعلب الابيض الذي هرب على ثلاث ارجل في غروب الشمس

MA PETITE لبوتي الصفيرة LIONNE لبوتى الصغيرة لم احب الا ان تنشبي في مخالبك وانا اسلمتك للمسيحيين في حين احببتك جدا ارید ان تسامحینی يا لبوتي الصغيرة

وبين انيابه

ارنب ما يزال حيا

MEA CULPA هذه غلطتي هذه غلطتي هذه غلطتي الاملائية الكبيرة جدا مكذا انا اكتّب: Giraffe

LE FUSILLE الزهور، الحداثق، نافورات المياه، البسمات وعذوبة الحياة رجل هنا على الارض يسبح في دمه الذكريات، الزهور، نافورات المياه، الحدائق والاجلام الطفولية رجل هنا على الارض كعلبة دامية لزهور، نافورات المياد، الحد وعذوبة الحياة رجل هنا علي الارض مثل طفل نائم

# ذلك تفاصيل التدريبات الروتينية والدروس والعروض

#### 🗆 ترجمة: نجوى ابوغزالة

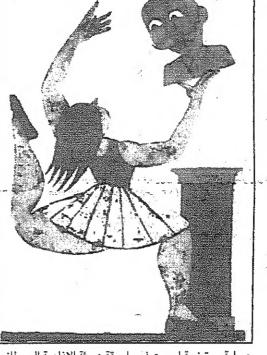
هي الطريقة التي نغدو بها

على مدى عشرين عاماً، بعد تأسيسها عام ١٩٠٩ كانت فرقة الباليه الروسية التي اسسها سيرجي بافلوفتش دياغليف المنبع الذي نهلت منه الحداثة في شتى أنواع الفنون، ومع ان هذه الفرقة تلاشت بوقاة مؤسسها عام ١٩٢٩ الا ان تأثيرها الاستثنائي ما زال يمارس سحره الخفي حتى في نهاية القرن الصالى، مصدر هذه الظاهرة، دياغليف، لم يكنّ راقصا ولا وسيقارا ولا ممثلا ولا رساما، لكن بفضل توجيهاته البارعة خطا بعض من عمالقة القرن في هذه المجالات الفنية خطواتهم

شخصية دياغليف المبجلة، ولكن المحيرة لم تشكل مادة دسمة للدراسة والاستقصاء فحسب وانما موضوعا مثيرا في سيئ الحيناة واليوميات والدراسات التباريخية التي اجراها العديد من الشخصيات الثقافية في القرن العشرين.

نسوق هذه المقدمة لمناسبة صدور كتاب جديد الى الاسواق مؤخرا للكاتب جون دراموند يربو عن الاربع مائة صفحة ويحسمل عنوان (الحديث عن دياغليف)، هنا لا بد عن طرح السوال الاتي: لمأذا كتاب اخر عن دياغليف؟ وهنا نقول انه بالرغم من أن المطبوع الجديد يحوي معلومات مألوفة الاأنه قريبين جدا من دياغليف في تلك السنوات العشرين الحاسمة، يطرح الكتاب تساؤلات صعبة وطموحة: هل اوجد دياغليف لحداثة ام أن انعكس هو الصحيح؟ لماذا لم تظهر منذ دياغليف أخصية أخرى ترقى للمقارنة؟ هل تتكرر ظاهرة دياغليف او حتى الحقبة التي ظهر فيها مستقبلا؟

الجزء الرئيس من الكتاب يضم مقابلات اجريت مع اعضاء فرقة الباليه الروسية ما زالوا على قيد الحياة في الستينات من إجل اعداد فيلم وثائقي في حسينها لهيئة الاذاعـة البريطانية عن تياغليف وفرقة الباليه الروسية، يسبق فصل المقابلات جزء يفرده الكاتب للحديث عن اصول هذا المشروع والعقبات التي عسرضته حتى خروجه الى النور، من بين الامور الاخسرى يتضح ان الفيلم الوثائقي نفسه الذي يعد سجالًا لا يقدر بثمن قد اختفى منذ روح من الرمن بعد بنَّه على الراديو وذلك خلال



عملية روتينية اجريت في اروقة هيئة الاذاعة البريطانية للتخلص من بعض الاشياء واتلافها، الاهم في الموضوع فقدان نسخ التسجيل الصوتى الإصلية واصوات ألاشخاص الذين عرفوا دياغليف وعملوا معه من راقصى باليه ومدراء فوق رقص ومؤلفين وفنانين وهواة، ومعظمهم ألان قد ودعوا الحياة، فليس من السهل متابعة هذه الاصوات على النسخ الإخرى مما يجعل مضمونها غير صاف قليل الموضوع.

ومُع هذا فان الاصعاء الى بعض اجزاء من هذه الاشرطة بما فيها من حكايات وتعليقات كلها بمجموعها تشكل صورة رائعة لعالم لا يميزه الا القلة من راقصي الباليه في هذه الايام بما في

# اكثر الكتب العالمية مبيعا على الانترنت

تأليف: كيران ديساي الناشر: اتلانتيك مانتلى برس عدد الصفحات: ١٧٦ صفحة السعر: ١٦ دولارا

هذا الكتاب يتحدث عن سامباش، الطفل الهندي الذي يسبب العديد من المشاكل لعائلته، لان عائلته كانت تدفعه من اجل الذهاب الى بساتين الجوافا الموجودة في قصريته من اجل السرقة، فقد كانت هذه العائلة المعدمة، لا تفكر بغير الطعام، وترصد لنا الكاتبة الهندية في هذه الرواية الاولى لمها معاناة هذا الطفل والاثار التي تركتها مثل هذه الظروف الموضوعية على نفسيته.



عدد الصفحات: ٢٤٠ صفحة السعر: ١٦ دولارا هذه الرواية تحكى قـ صـــة طفل

#### 🗇 محمد الظاهر فتى الشاطىء

تأليف: ادرشير فاكيل الناشر: سكرايبنر

محدوم، يعرض علينا الاهاتات التي كان يتلقاها، والتي يعترف انها كانت ضريبة يجب عليه دفعها من اجل دخــول بيت جــيــرانه الاغنياء، يأكل طعامهم، ويطلب يصداقتهم ويتام في اسبرتهم، اريشارك في مسساجراتهم وعطلاتهم ويسير مع كالبهم ويشاركهم في احلامهم.



Such that the such as the Watte period

Wite Section 2.1





#### الساعة الرملية تأليف: روميش غنيسيكارا

الناشر: نيوبرس عدد الصفحات: ۲۷۸ صفحة السعر: ١٦ دولارا هذه هي الرواية الثانيـة للكتاب

وهي تراجيديا، تتحدث عن حرب قسائمة بين عائلتين، وعن برنس دوكنال، الذي يلجأ الى العديد من الفنادق الشعبية الرخيصة من اجل الاختفاء عن العيون، والهروب من القدر الكتوب له، الذي فحصرته هذه الحصرب بين العائلتين، انها تراجيديا شكسبيرية اخرى، ولكنها ذات اجواء اسيوية، فيها الكثير من الاتارة والرعب.



# السيريلانكي روميش غنيسيكارا،

الهوية، من خلال شخصية المهاجر الصيني لوي، الذي يفتح له دكانا صغيرا في جامايكا، ولكن يقع في دائرة الحصار الدائر في القبرية، بين القرويين السسود والمزارعين البيض، الذين يشكلون له قاقا دائما، ويجعلون حائرا في تحديد هويته او انحيازه.



## تأليف: باتريشيا بويل



الناشر: كنوبف عدد الصفحات: ٢٦٥ صفحة السعر: ١٦ دولارا ونصف هذه الرواية تتعامل مع الاسرار الكبيرة، انها تتحدث عن فقدان

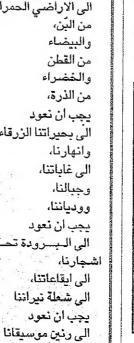
بالاسرار التي تؤرقهم،



تأليف: نور الدين فرح الناشر: ليتل براون اند

عن (الايكونومست)

كومباني عدد الصفحات: ۳۰۶ صفحات السعر: ۱۷ دولارا هذه الرواية، هي الجرء الشالث من شلاثية روائية للروائي الصومالي نورالدين فرح، وتبرز هذه الرواية مع تآمر الناس ضد انفسهم، من خلال الاختباء خلف الاسسرار التي لا يريدون البوح عنها، وهي الآسرار التي تخفي الكشير من ابعاد الصراع الذي يسود تلك البلاد. في هذه الرواية، يكشف لنا نورالدين فرح عن ان الحرب الاهلية، لا يصنعها الساسة واصحاب القرار، ولا حستى العشائر، وانما يصنعها هؤلاء الناس الذين لا يستطيعون البوح



and the second

#### قصيدة من انغولا للشاعر اوغستينو نيتو الى مهرجاناتنا يجب أن نعود

الى امنا الرائعة

وطننا انغولا

يجب أن نعود

الى انغولا الحرة

يجب ان نعود

الى انغولا المستقلة

## 🗆 ترجمة وتقديم: أ. د. ضياء نافع

ولد اوغستينو نيتو في انغولا عام ١٩٢٢، تخرج في كلية الطب بالبرتغال وعمل طبيبا في انغولا، شارك منذ شبابه في العمل السياسي، وترأس حزب الحركة الشعبية لتصرير انغولا، واصبح منذ عام ١٩٧٥ رئيسا لجمهورية انغولا

> يعد اوغ ستينو نيتو واحدا من ابرز شعراء القارة الافريقية، واصدر عدة دواوين شعرية، وحاز على جائزة «اللوتس» الادبية التي تمنصها منظمة ادباء البلدان الاسبوية والافريقية.

الشعبية والى حين وفاته عام ١٩٨٠.

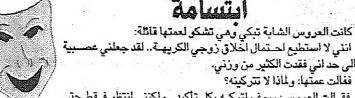
الى حقولنا المتوهجة، الى شــواطىء المحـيط يجب أن نعود الى اراضينا الاصيلة الى الاراضي الحمراء, من البِّن، والبيضاء من القطن والمضراء من الذرة، يجب أن نعود الى بحيراتنا الزرقاء، وانهارنا، الى غاباتنا، وجبالنا، وودياننا، يجب ان نعود الى البرودة تحت ظلال اشجارنا، الى ايقاعاتنا، الى شعلة نيراننا



حكمة للرأة تسترها أن تحصل على الرجل الذي تهواه، ويسرها اكثر أن تحصل على الرجل الذي

#### حظك هذا الاسبوع مهنيا: تسلع بالارادة القوية والحرد الخوف من قلبك ولا نتسائر

بِالاجِواء للتوترة المحيطة بك، وحاول أن تتعامل مع الاخرين بلباقة. عاطفيا: احدر الخوض في يحر من الاحلام الوردية، فهي تمنك السعادة لفترة وجيرة تعاطف مع السرطان، يوم السعد السبت رقم





#### فقالت العروس: سوف أتركه بكل تأكيد.. ولكتني انتظر فقط حد ينقص ورنى الى ٤٥ كيلوغراما.



# ١٥٠ الف لمبة في شجرة الميلاد

□ نيويورك- رويترز

شجرة عيد الميلاد في ميدان روكفار سنتر في نيويورك يحيط بها المغني جارث بروكس والسيدة

الاولى هيلاري كلينتون بعد اضاءتها مباشرة، ويبلغ ارتفاع الشجرة ٧٥ قدماً وتحتوى على ٢٦ الف لمية كهربائية.

الركر الاول: طلت بصت لايهاب توفيق

المركز الثالث: ع البال لسميرة سعيد

المركز الخامس: يمايه لديانا حداد

المركز السابع: ولا تسوي لاحلام

المركز الثامن: أن لو منة لوليد توفيق

المركز التاسع: اصعب حب لذالد عجاج

المركز العاشر: دق القمر لكلوديا الشمالي

المركز الثاني: السود عيونه لمصطفى قمر

المركز الرابع: عاشق عيونك لراغب علامة

المركز السادس: احتاج اليكم لماجدة الرومى

## اغنيات في السياق

#### 🗆 عمان – الدستور:

هائي شاكر ايضا خرج هذا الاسبوع من سباق الاغتيات بعد أن أحتل للركرز الأول لشهور عديدة.. ودخلت ايضا ثلاث اغنيات جديدة في السباق، ويبدو ان معظم الاغاني التي تحتل المراكز الاولى سوف تخرج من السباق هذا الشهر لاعطاء المجال امام اغنيات جديدة سوف تدخل السباق في بداية العام القادم اي بعدا قل من شهر.

وفيهما يلي مراكز الاغتيات التي دخلت السباق حسب مَا يَثِنَّه مَجْمَوَعَة مِن المُحطات العربية



غير أنه تم اكتشاف هيكل عظمي في واشنطن مكؤكرا لديناصور يطلق علية اسوكوميموس تينيرينيس وجرى عرضه

#### أحلى الكلام

## رهان على الحب

الكون عسيناك لا شهس ولا قهمس وانت في دوحة الاحلام أغتية وقصية العيمر أيام مبيعثرة وایت می رہاه کل راویة ووشح النوز افاقا محتمة يا هذه الجنة الحسسناء مصعدرة وكان تسوقي اذا ما هاج هائجه فالورد مقتطف والطل مرتشف والفراشة في الأزهار قلسفة وان لي قصيك حظا لست أعرفه والمرء يخصشي اذا طال السرور به واين كنت؟ وقبل اليوم موعدنا؟ سكنت في الوهم حستني كدت ألسسه تمثال حسن به آثار معجدة حاولت ارسمه يوما فيشردني هذا الجــمــال بديع في صناعـــتــه وهل اصدق اني لست قاقده وجثة الحب اعتمار مؤقتة وقد رضیت بحظی ان یکن قیدری ماذا يهم؟ فم هما كنت قاسية

تصدرعن الشركة الاردنية للصحافة والنشا

ان جئت في له فعة أجني واعتصر ينصب كالريح لا تبقني ولا تدن والكرم منعطف والمحمر تعتصر تقتات منها على جوع.. وتنتحر وكيف تعرف ما يخفى لنا القدر؟ أن يعقب الصفو في ايامه الكدر وزب يوم به الاعتمال تختصس وعشت في الحلم حتى مسـه البـصـر يسحى به الليل في جفني والسهر واعتجزت ريشتي الألوان والصور منا کنت أحسب ان قد حنازه بشسر واي شيء لدينا ليس يندثر؟ فيها الغناء، وفيها النار تستعر أن لا يطول بسمار الهوى السمر انى ربحت، وكل الناس قد خسروا

والروض خداك لا غصن ولا تمسر

يشدو بها الحب، لا ناي ولا وتر

حتى أتيت فعاد العمسرين دهر

مرت عليها فصول وهي تنتظر

كأنت كواكبها في الصمت تنصدر

شعر: الدكتور جعفر ماجد

# شهرتی اقل من امکانیاتی

من انني حضرت في وقت كان فيه احتالال شبابي للاغنية على حساب الاغنية الشرقية الاصيلة.

× هل حققت في القاهرة ما جئت من اجله؟ - ثعم حققت فني و نجوميتي وهما ما جثت من اجلهما للقاهرة. × غاذا تنسيس كلمات اغنياتك ليس الجدل فقط بل ايضا الاستفران: «لو حتى هياير فضني العالم» «انا اسفة» انا مش ندمانة»الخ، وهل انت هذه السيدة التي تغني هذه الكلمات؟

- انا هذه السيدة التي تعالج بعض الامور في حساننا الشخصية بكل صراحة وقوة ووضوح فانا أحاول ان اتعامل مع اغنية الحب بشكل مختلف فدائما نتصامل مع أغنية الحب بشكل تقليدي نبث الشوق ونشكو الهجر.... الخ فقط لا غير دون أن تناقش في الغناء ونلفت اليها النظر. انا لسَّت استفزازية ولكني ابحث عن كلمة واضحة قوية لها هدف وقيمة تعالج اشياء موجودة في الحياة ولا يتطرق اليها احد. × انت لست رمادية؟

× انت لا تحين اللون الرمادي؟ – ثعم لا احيه.

× قلت انك تحبين اللون الاسود اكثر من الابيض؟ اعشق اللون الأسود لون الليل صديقي الذي افضل أن اعيشه واحكي له اسراري.

x صاحب اللون الاسود صاحب عزاج خاص يتهم من الاخرين يانه سوداوي؟

- انا لست سوداوية نهائيا انا عاشقة للبهجة والحياة والامل انا اعشق الليل لانه يمثل بالنسبة لي الامل، فعندما يأتي الليل يكون النهار قريباً. ولولا السواد ما كان البياض (ف بضدها تعرف الاشياء). إنا اعشق الأسود والابيض معا فهما بالنسبة أي كل شيء في حياة الانسان وانا اعشقهما لانني اعشق الوضوح والصرآحة.

) هل اثنَّ في حياتك الخاصة اما ابيض او اسود؟ - هذا شيء أخر مختلف تماما فالحياة تحتاج مرونة.

لا يظهـر ديناصــور جــديد في كل يوم،

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش

قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على

السمك، عثر عليها في احدى الصحارى في

× هل انتَّ التي اخترت كلمات اغنياتك؟ - نعم قانا اقضل الصحيح تماما.

× فرضت اتجاها معينًا في كتابة الكلمة ام كان هناك لـقاء

وللديناصور فك طويل ضيق صرصع

وسبب هذا الاكتشاف أثارة في علم

لقد اع تقد العلماء في السابق انه عندما

حدثت الانهدامات الارضية الكبيرة وتشكلت

البحار فقد طورت الديناصورات نفسها

باسنان حادة مخروطية الشكل وزعنفة

تشبه الشراع في مؤخرته ومخالب كبيرة

على شكل ابهام.

- اول لقاء بيني وبين كاتب الكلمات عرت عبدالوهاب كان هناك

اتفاق في الرواية بيننا بعدها اتخذنا هذا الخط كخط درامي وشاركنا فيه مجدي النجار والملحنان فاروق الشرنوبي وسامي الحفناوي. × هل انت التي قدت بطرح الفكرة أم كأنت الكلمات مكتوبة

- اغنية النا مش ندمانة؛ لمجدي النجار كانت الكلمات مكتوبة فعلا وكذلك الوراقى القديمة العرات عبدالوهاب وعندما صدر الالبوم وجدت ان هذا هو نجاحي فاحترت ان يكون هذا هو الخط الذي اسلكه بعد ذلك كنا نجلس سويا ونقترح معا ونستخرج مواضيع الاغنيات من جلسات العمل ومن هنا انطلق هذا الخط. × تقولين انك ملكة الاغنية الدرامية؟

نعم انا ملكة الاغنية الدرامية لاني حققت نجاحات كبيرة في مجال

× من الذي توجك ملكة على هذا اللون من الغناء؟ - الجمه ور والنجاحات المتكررة في الاغنية الدرامية في البوماتي

× هل انت مشهورة بما بتناسب مع قدراتك ام اقل ام اكثر؟ شهرتي اقل بكثير من قدراتي، ربما السبب يرجع الى قلة علاقاتي في الوسط الفني فاتا

محدودة العلاقات. حد.

× يتردد في الوسط الَّفنيّ أنك لست محب وبنة وليس لك

- كل الناس في الوسط الفني تقابلني بترحاب وود، وأنا أحب كل الناس ولكنى احرص أن تكون العلَّاقات الشَّخصية بحساب دقيق جدا حتى ابتعد عن القبل والقال.

بشكل منفصل: ديناصورات هائلة ومخيفة

في الشمال وديناصورات اصغر حجما في

ويعتقد الباحثون الان بان اجداد سوكو

عن مجلة «تايم» الاميركية

ميموس توطنوا في الشمال وهاجروا الى

القارة الجنوبية عبر جسر بري وعبر البخار.

#### في اواخر العام ١٨٥٠ كان الكاتب الامريكي المعروف "مارك توين" شابا صغيرا يعمل مع اخيه "هنري" على متن بعض البواخر الصغيرة التي تجوب نهر "المسيسيبي"، وفي احدى الليالي، وكان "توين" يقيم لدى منزل شقيقته في مدينة "سانت لويس"، حلم الكاتب الشاب بأن شــقيـقــه "منري" يرقــد جثــة مامــدة في إ صندوق حديدي في غرفة الجلوس المجاورة لغرفته. كما رأى باقة من الورد الابيض على صدر اخيه اليت في وسطها وردة حمراء استيقظ "توين" من نومه مذعورا، وخرج من المنزل ليتمشى قليلا ويستعيد هدوء اعصابه. وعندما عاد اخبر شقيقته بتفاصيل حلمه

وبعد اسابيع قليلة كان "توين" وشقيقه "هنري " يعملان معا في مدينة "نيواورليانز" وقرراً الذهاب لزيارة اختهما في "سانت لويس"، واستقل كل منهما قاربا مختلفا في

وبعد ساعات انفجرت سخانات الغاز على القارب الذي كان يستقله " منري" مما ادى الى مقتل العديد من الركاب، واصابة "هنري ا بجروح بالغة نقل على اثرها الى المستشفى فَي مدينة "ممفسس" حيث توفي بعد ايام. وعندما سسمعت بعض نساء المدينة بمأساة الآب الذي توفى بعد ايام من العداب الفظيع اشفقن عليه، وجمعن المال لوضع الجثة في صندوق حديدي بانتظار ان يأتي أهله لاستلامه. وعندما وصل توين" الى المدينة وذهب لوداع شقيقه الوداع الاخير، وجده كما رآه تماما في حلمه راقدا في صندوق حديدي، لكن من غير باقة الورد علي صدره. لكن بعد فترة، وبينما كان "توين" ما زال واقفا قرب جثمان اخيه، دخلت امرأة شابة الغرفة، ووضعت باقة من الورد الابيض على صدر " هنري" في وسطها وردة حمراء واحدة.

#### الابر الصينية

يركز المعالجون بالابر المصينية عادة على الاذن، وسبب ذلك انهم يعتقدون أن شكل الاذن هو اشب بشكل الجنين المقلوب في بطن اسه. ولذلك يقسمون الاذن الى مناطق يكون لها عضو مقابل في الحسم. فالمعدة مثلا لها نقطة معينة في الاذنّ. وإذا أرادت أحدى السيدات أن تخفض ورنها عن طريق العلاج بالابر الصينية، تغرز ابرة خاصة في الاذن على المكان الذي يقابله في المعدة، فتعطى احساسا بأمتلاء المعدة،

قالوا في الكتاب \* من الكتب ما يكفيك أن تتذوقه .. وفيها ما

\* الكتب.. غذاء الشباب وعـزاء الشيخوخة.. وهي في وحدة الليل أنس وفي السفر رقة.. \* أَا انشئت المكتبة الأولى في مصر القديمة، وضعت تحت حماية الآلهة وكتب على بابها: (هنا غذاء النفوس وطب العقول)

" موازين الحق " جاء في الاثر ان موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج متوجها تلقاء (مدين) بعد ان سعى فرعون وملأه أن يقتلوه، أصابته الحمى والجوع، فـشكا الى ربه جل شأنه فـقال: يا رب انا الغريب، وأنا المريض وأنا الفقير..! فأوحى اله تعالى اليه: يا موسى .. اما تعرف من الضريب ومن المريض ومن الفقير؟! قال: لا. قال الحق عز وجل: الغيسرب الذي ليس له منتلي حبيب.. والمريض الذي ليس له منتلي طبيب. والفقير الذي ليس له مثلي وكيل.

دعاء في المنام

جاء عن الامام الشافعي رحمه الله قال: (دهمني امر وآلمني، ولم يطلع عليه غير الله عـ ر وجل، قلما كان الليل اتاني آت في منامي فقال لي: اللهم اني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا،ولا مروتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع اخد الا ما اعطيتني، ولا اتقي الا صا وقبيتني، فوفقني لما تحب وترضى من القول والعمل في عافية) فما رحل النهار حتى قضي

اثر القرآن

قال حكيم: ( لا شيء ارق لهذه القلوب ولا اشد استجلابا للحق من قراءة القرآن لمن تدبره .. ولقد كان الرجل ممن قبلكم اذا قرأ في ليلة شيئا من القرآن عرف ذلك فيه اذا اصبح).

قال الله تعالى عز وجل: (سنفرغ لكم أيها

والشقلان هما الانس والجن. سميا بذلك لانهما ثقلا الارض.. وقيل لشرفهما. وكل شريف يقال له ثقيل.. وقيل ايضا لانهما مثقلان بالذنوب. ولربما لانهما يمثلان جانبي الكون فالاول للشهادة والثاني للغيب. احدهما ظاهر جلى والآخر باطن خفى. وهكذا الوجود.

#### عنوان الجريدة رئيس التحرير المسؤول شارع الجامعة الاردنية الزمز البريدي/النستور محمود الشريف ١١١١٠ عمان . الاردن

ADDRESS UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

رقم الايداع

هاتف.مقسم ١٠ خطوط {

TEL: 5664153 TEL: 5686121 هواتف القب التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181 TLX: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 5667170 Fax: (ADV.) 5685810

الانتراكات ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف . هاتف / ۱۲۲۲۹۲۵

اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج בונف/אזדארו

연합계약 يراجع بشأنها وكالات الاعلان العتمدة أو مكتب اعلانات الدستور شارع اللك حسين قرب سينما زهران Email:dustour@ go.com.jo

الاستولرعلى الانترنت **ELECTRONIC EDITION** http://www.addustour.com